

PDF Ino 31 PDF Demo. Purchase from
istty.com to remove the watermark.



Abstract—The purpose of this study was to determine the effect of a 10-week, 100-hr, nonclinical, laboratory-based, research experience on the self-reported confidence of prelicensure nursing students in their ability to perform various tasks. The study was conducted in a research laboratory setting. A pretest was conducted to determine the reliability of the instrument. The instrument was then used to collect data from 100 prelicensure nursing students. The results of the study indicated that the students' self-reported confidence in their ability to perform various tasks increased significantly after the 10-week, 100-hr, nonclinical, laboratory-based, research experience.

[illegible]

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and the desired outcome.

of the *Journal of Management Education* and the *Journal of Management Inquiry*. The *Journal of Management Education* is a peer-reviewed journal that publishes research, theory, and practice in the field of management education. The *Journal of Management Inquiry* is a peer-reviewed journal that publishes research, theory, and practice in the field of management inquiry.

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2689-2695.
 2. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2696-2703.
 3. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2704-2711.
 4. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2712-2719.

The authors thank Dr. J. G. Thompson for his helpful comments on the manuscript.

and the following conditions are satisfied:

11. *Journal of the American Medical Association*, 277:1025-1026, 1997

the 1990s, the number of people in the United States who are obese has increased by 50 percent. In the United Kingdom, the number of obese people has increased by 100 percent. In the United States, the number of obese people has increased by 100 percent. In the United Kingdom, the number of obese people has increased by 100 percent. In the United States, the number of obese people has increased by 100 percent.

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

...the ...

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 105–112

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 105–112

For more information, contact the author at shirley@shirleyandjohn.com.

...the ...

© 2004 Blackwell Publishing Ltd
Journal of Internal Medicine 255: 111–120

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

the study is continuing, waiting for the
next study, waiting for the next study.
The study is continuing, waiting for the
next study, waiting for the next study.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

...and the ...

and the other two are the same as in the previous case. The first two are the same as in the previous case. The first two are the same as in the previous case.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

...the ... of ...

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 115–121

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 115–121

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.
J. Polym. Sci. Part A: Polym. Chem. 42: 1035–1044 (2004)
DOI: 10.1002/pola.20000

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and what needs to be changed.

...the ...
...the ...
...the ...

1. The first step is to identify the problem.
 2. The second step is to define the problem.
 3. The third step is to analyze the problem.
 4. The fourth step is to develop a solution.
 5. The fifth step is to implement the solution.
 6. The sixth step is to evaluate the solution.
 7. The seventh step is to monitor the solution.
 8. The eighth step is to maintain the solution.
 9. The ninth step is to improve the solution.
 10. The tenth step is to document the solution.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

بنائے گی۔ اہلب دلچہ بھی تبدیل کرے گی پھر چوتھی رات کو دیکھا جائے گا کہ شیطان اسے جہانکد کی حیثیت سے پہچان کر اس کے قریب آئے گا یا نہیں؟

انوشے اسی رات بدل گئی تھی۔ بہرہ پئے ہاں سے کہا تھا کہ میں اب اٹھ یا میں نہیں ہوں۔ پتا نہیں کس طرح قاہرہ پہنچ گئی ہوں۔ مجھے اطمینان ہے کہ میں اپنے ابو اہول کے پاس چلی آئی ہوں۔

باہر نے کہا تھا کہ دوسری صبح نارمل رہو گی تو میں تمہارے اندر آ کر باتیں کروں گا، ابھی کسی بھی پہلی فلاٹ سے قاہرہ جانے کے لیے ایک سیٹ حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ وہ ایک فلاٹ میں سیٹ حاصل کر کے دوسرے دن قاہرہ پہنچ گیا تھا۔ خیال خواتی کے ذریعے جہانکد سے رابطہ کرنے کی کوششیں کر رہا تھا اور یہ دیکھ کر حیران ہو رہا تھا کہ اس کی سوچ کی لہریں جہانکد کے دماغ تک نہیں پہنچ پاری ہیں پھر ایسا ہی لگ رہا ہے کہ جیسے جہانکد مردہ ہو چکی ہو۔

پچھلے دن بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ صبح سے شام تک انوشے کے دماغ میں پہنچ نہیں پایا تھا۔ بلکہ رہا تھا اور رات کو انوشے نے بتایا تھا کہ وہ پتا نہیں کس پر اسرافوت کے ذریعے قاہرہ پہنچ گئی ہے اور پچھلے تمام دن دماغی طور پر غائب رہی ہے۔ باہر نے سوچا کہ وہ پھر آج صبح سے شام تک غائب دماغ رہے گی۔ رات کی تاریکی پھیلنے سے پہلے ہی میں ابو اہول کے بت کے پاس جاؤں گا۔ وہ ادھر ضرور آئے گی۔

برین ماسٹر اور باہر کے لیے جہانکد جتنی اہم تھی اتنی ہی دوسری ہوئی تھی۔ انوشے بڑی کامیابی سے جہانکد کا رول ادا کر رہی تھی۔ باہر بڑے فخر سے برین ماسٹر کے سامنے کہا کرتا تھا، جہانکد اس کی بہترین دوست ہے اور اس کی ہر بات اور ہر مشورے پر بے چوں و چرا عمل کرتی ہے۔

اس نے برین ماسٹر کو پہلے یہ بتایا تھا کہ جہانکد اٹھ یا میں ہے اور اس کے ذریعے وہ عدنان تک پہنچ سکتا ہے اور ماسٹر نے کہا تھا فرہاد کی تقریباً تمام اولاد اٹھ یا میں ہے۔ ان سب کو فریپ کرنا ہے۔ اس کی کوئی ایک بیٹی بیٹا ہماری صفی میں آجائے تو ہم فرہاد کو اپنے سامنے کھٹنے کھٹنے پر مجبور کر دیں گے۔

برین ماسٹر اس بات پر جھنجھلایا ہوا تھا کہ میں نے ان کے تین امر کی ٹیلی جیٹھ جیسے دانوں کو چھین لیا تھا اور انہیں کو مامیں پہنچا دیا تھا۔ میری وجہ سے وہ بڑے مصائب کا سامنا کر رہا تھا۔

”یعنی وہ آج رات انہیں کو مامے نکال کر ان پر توحی عمل کریں گے، انہیں اپنا تاج بعد اربائیں گے۔“

”جی ہاں، ابھی میں یہی کہنے کے لیے آپ کا انتظار کر رہی تھی۔ آپ عالی یا کرنا کو میرے پاس پہنچ دیں۔ ہم باری باری اس ڈاکٹر کے اندر رہ کر یہ دیکھتے رہیں گے کہ وہ لوگ کب توحی عمل کر رہے ہیں؟ ایسے وقت ہماری وہاں موجودگی بہت ضروری ہوگی۔“

”ٹھیک ہے، میں جا رہا ہوں۔ ابھی کرنا تمہارے پاس آجائے گی۔“

میں دماغی طور پر نوئی کے کانچ میں حاضر ہو گیا۔ رات کے دو بجے تھے۔ میں دے قدموں اپنے کمرے سے نکل کر نوئی کے کمرے کے پاس آیا۔ اس کے کمرے میں روشنی تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ جاگ رہی تھی۔ میرا اعتماد کھونے کے بعد اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔

میں نے اپنی ڈی کے پاس پہنچ کر پوچھا۔ ”کیا ہو رہا ہے؟“

”سر! ہمارے دو آلہ کار اس کانچ کے آگے پیچھے موجود ہیں۔ صبح تک وہ ڈیوٹی پر رہیں گے پھر دوسرے دو آلہ کار آجائیں گے۔ میں ابھی سونے جا رہا ہوں۔ صبح اس کانچ کے قریب رہوں گا۔“

”ٹھیک ہے، ختم نیند پوری کرو۔“

میں پھر دماغی طور پر حاضر ہو گیا۔ اپنے کمرے میں آکر کرنا سے کہا۔ ”میرے دماغ میں آؤ۔“

وہ نور انی چلی آئی۔ میں نے پوچھا۔ ”کیا تم قاہرہ میں ہو؟“

”میں اس وقت فرمان کی حویلی میں ہوں۔ وہ بڑا ہی مہمان نواز ہے۔ اس نے مجھے واپس جانے ہی نہیں دیا۔ میں کل یہاں سے جاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے، ابھی تم الپا کے پاس جاؤ۔ وہاں تمہاری بہت ضرورت ہے۔“

”لیں پاپا! میں ابھی جا رہی ہوں۔“

وہ چلی گئی۔ میں نے اپنے بندرہ کے دروازے کو اندر سے بند کیا پھر بستر پر آکر لیٹ گیا۔ اس کے بعد اکھیں بند کر لیں۔ دماغ کو ہدایت دے کر گہری نیند میں ڈوبتا چلا گیا۔

☆ ☆ ☆

تیسری رات بھی انوشے پر شیطانی حملہ ہوا تھا۔ اس کے نتیجے میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ انوشے عارضی طور پر جہانکد کے روپ میں نہیں رہے گی۔ جہانکد کے چہرے پر دوسرا چہرہ

“...and the Lord said to him, ‘I will be with you and will protect you.’”

میں نے کہا کہ میں نے اپنے دل سے اس کی گنجائش کر لی ہے۔

جس نے اس کا کمر برباد کیا ہے اس کے لئے اللہ کا عذاب ہے۔

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ہیں۔ جتنی سون منانے والے وہیں کسی نہ کسی کالج میں دن رات گزارتے ہیں۔ اس بار تمہا میں بنانے اور جھوٹ بولنے میں سراسر ناکام رہی ہو۔

”بھئی! اب میں تم سے بحث کیا کروں؟ تم جو کچھ ہے ہو بھٹکتے رہو۔ لیکن خبردار! قاہرہ کی طرف نہ آنا۔“

”اوہ لوی! امیں تمہیں اپنی مصروفیات بتا چکا ہوں۔ یہ بھی کہہ چکا ہوں کہ جہاں سے میری دوستی ہے اور جہاں نہ ابھی قاہرہ میں ہے۔ میں آدھا گھنٹا پہلے ہی ایک فلائٹ کے ذریعے قاہرہ پہنچ گیا ہوں۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔ ابھی یہ معلوم ہوتے ہی کہ میں قاہرہ میں ہوں۔ تم ہاں میں ہمارے ہو۔ وہاں پہنچے نہیں ہو بلکہ اب میرا پیچھا کرنے کے لیے پہنچنے والے ہو۔“

”ہاں! گاڈ لوی! امیں ایسا کچھ نہیں کر رہا ہوں۔ جہاں میرے لیے بہت ضروری ہے۔ میں اس سے ملنے کے لیے یہاں آیا ہوں۔ میں کبھی تمہاری طرف رخ نہیں کروں گا، اگر کہیں کوئی اندیشہ ہے تو تم صرف دو دنوں کے لیے قاہرہ سے کہیں چلی جاؤ۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارا پیچھا نہیں کروں گا۔ کروں گا تو مجھ پر پھر بھی بھروسہ نہ کرنا۔ مجھ سے دوستی ختم کر لینا۔“

”ٹھیک ہے، میں دو چار دن کے لیے یا ایک آدھ ہفتے کے لیے دوسری جگہ جا رہی ہوں۔ جب مجھے یقین ہو جائے گا کہ تم یہاں نہیں ہو تو واپس آؤں گی۔ دراصل میرا لائف پارٹنر قاہرہ کے تاریخی مقامات کے بارے میں بہت کچھ معلوم کرنا اور یہاں کی تاریخ پر ایک کتاب لکھنا چاہتا ہے۔ اس لیے میں اس کے ساتھ یہاں رہنے پر مجبور ہوں۔ بہر حال میں ایک آدھ ہفتے کے لیے یہاں سے جا رہی ہوں۔“

”شکریہ، میں بھی تم سے وعدہ کرتا ہوں کل یا پوسٹ یہاں سے چلا جاؤں گا۔ تمہارے شوہر کو قاہرہ کی قدیم تاریخ سے دلچسپی ہے۔ لہذا تمہیں یہاں آکر رہنا چاہیے۔“

”آجندہ مجھے کہاں رہنا چاہیے؟ میں خود ہی فیصلہ کروں گی۔ تم یہ بتاؤ مجھ سے کہنا کیا چاہتے ہو؟“

”تم یقین کرو۔ صرف تمہاری خبریت معلوم کرنے کے لیے رابطہ کیا ہے۔ تم سے یہ توقع نہیں ہے کہ اپنے کسی اہم معاملے میں مجھے شریک کرو گی۔ ویسے میں تمہیں الزام نہیں دے رہا ہوں۔ ہم تمام ٹیلی پیٹھی جاننے والے اپنے تمام معاملات ایک دوسرے سے چھپاتے ہیں۔ ویسے ایک بات بتاؤ گی؟“

”ہاں، پوچھو؟“

گاڈ! تم تو بہت ہی چالاک ہو؟ فون پر رابطہ ہوتے ہی مجھ گئے کہ میں اس وقت مصر کے کسی شہر کے کسی بازار میں ہوں۔ میں اب فون بند کر رہی ہوں۔ اپنے آلہ کار کے اندر آؤ، وہاں بات ہوگی۔“

وہ فون بند کرتے ہی قہقہہ لگاتے ہوئے میرے پاس آئی پھر میرے گلے کا ہار بن کر بولی۔ ”اوہ فرہاد! تم نے بد وقت اچھا آئیڈیا دیا۔ وہ کم بخت سمجھ رہا ہے کہ میں مصر کے کسی بازار میں ہوں۔“

پھر وہ اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”اگر تم چاہو تو میرے اندر وہ کرہاری باتیں سن سکتے ہو؟“

میں نے کہا۔ ”میں کچھ ضروری خیال خوانی میں مصروف رہنا چاہتا ہوں۔“

”تم تو دن رات خیال خوانی میں ہی مصروف رہتے ہو۔ تھوڑی دیر انجوائے کر لو۔ میرے اندر آکر دیکھو کہ ہم کیا باتیں کرتے ہیں؟ اس کے بعد چلے جانا۔“

میں اس کے اندر پہنچا۔ وہ باہر کے ایک آلہ کار کے اندر پہنچ کر بولی۔ ”بیو، کیا تم موجود ہو؟“

”ہاں، تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ یہ دسمبر کا مہینا ہے۔ ویسے عرب ملک میں بھی اچھی خاصی سردی ہوگی؟ تعجب ہے کہ تم سویٹزر لینڈ کیوں نہیں نکلیں؟“

”تم یقین نہیں کرو گے۔ میں سویٹزر لینڈ میں ہی ہوں۔“

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”کیا مجھے بالکل ہی نادان سمجھتی ہو؟“

وہ ذرا گھبراہٹ کا اظہار کرتے ہوئے اور ہلکیا تے ہوئے بولی۔ ”وہ... بات دراصل یہ ہے کہ... میں جینوا کے ایک علاقے کے شاپنگ سینٹر میں تھی، وہ... وہاں ایک بڑے سے ٹی وی اسکرین پر قاہرہ کے بازار کا منظر دکھایا جا رہا تھا۔ میں تم سے بات کر رہی تھی اور تم نے یہ سمجھ لیا کہ میں کسی عرب ملک کے بازار میں ہوں۔“

”اچھا تو تم جینوا میں ہو؟“

”ہاں، میں اب اپنی کار میں آکر بیٹھ گئی ہوں۔ اور... اور اپنے ہونٹ کی طرف جا رہی ہوں۔“

باہر کا قہقہہ سنائی دیا پھر اس نے کہا۔ ”تم تو مجھے بالکل ہی اتاری سمجھ رہی ہو؟ ایک تو تم جتنی سون منانے لگی ہو۔ ہم ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے پاس بے حساب دولت ہوتی ہے۔ کیا تم ایسے وقت کسی ہونٹ میں رہو گی؟ نہیں، جینوا میں جو ٹھیک ہے۔ وہاں کے مناظر بہت ہی دل فریب ہوتے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو
☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
☆ ساتھ تبدیلی

☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے

☆ کی سہولت
☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
☆ سائزوں میں اپلوڈنگ

☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
☆ ابن صفی کی مکمل ریٹخ

☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
☆ کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب
ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

قریب قریب چار سو سال پہلے "کھانہ" میں ایک نیا فلسفہ پیدا ہوا۔ اس فلسفے کے علمبردار سر جیمز ہنری ہنری تھے۔ ان کی قیادت میں ایک جماعت نے "کھانہ" میں ایک نیا فلسفہ پیدا کیا۔ اس فلسفے کے علمبردار سر جیمز ہنری ہنری تھے۔ ان کی قیادت میں ایک جماعت نے "کھانہ" میں ایک نیا فلسفہ پیدا کیا۔ اس فلسفے کے علمبردار سر جیمز ہنری ہنری تھے۔ ان کی قیادت میں ایک جماعت نے "کھانہ" میں ایک نیا فلسفہ پیدا کیا۔

اپنے ماں باپ کے ساتھ تھی۔

انوشے نے اپنے سوبائل فون سے وہ سم نکال کر پھیک دی تھی۔ جس کے ذریعے باہر اسے جمانکہ کچھ کر رابطہ کرنا تھا۔ اس کے سوبائل میں اب نئی ہم تھی۔ نیا نمبر تھا۔ اس لیے فون کے ذریعے بھی رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔

برین ماسٹر نے باہر کے پاس آکر جھنجھلاتے ہوئے کہا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ تم شام سے یہاں ہو۔ شام سے رات ہوئی اور اب آدھی رات گزر رہی ہے۔ کیا یہاں بیٹھے ابو الہول کی پوجا کر رہے ہو؟ کیا یہ بات کچھ میں نہیں آ رہی ہے کہ جمانکہ نہیں دھوکا دے رہی ہے؟ بلکہ اس کے پیچھے چھپا ہوا فریاد نہیں دھوکا دے رہا ہے؟ یہ یقین کر لو کہ وہ اب تک ہمیں جمانکہ کے پیچھے بھگاتا رہا ہے؟“

وہ اپنی کار میں آکر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”لیس ماسٹر! یہ تسلیم کرنا ہی ہوگا کہ فریاد کتنے ہی پہلوؤں سے ہم پر حاوی ہو رہا ہے۔ ادھر تین گوما میں رہنے والے ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے معاملے میں بھی حاوی رہا۔ جنکس گاڈا آئندہ ہم ان تین ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے اندر چھپے رہیں گے۔ موقع پا کر انہیں اپنا معمول اور تباہ کن بنالیں گے۔“

برین ماسٹر نے کہا۔ ”اکیس خوش فہمی میں جتلا رہنا چھوڑ دو۔ میں ایک بار فوکر کھانے کے بعد بار بار ای راستے پر فوکر نہیں کھاتا۔ یہ یقین کے ساتھ سمجھ گیا ہوں کہ فریاد اور اس کے ٹیلی پیٹھی جاننے والے بھی ان تین امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کے اندر موجود رہتے ہوں گے۔ وہ ہمیں کبھی اپنے مقصد میں کامیاب ہونے نہیں دیں گے۔“

”پھر بھی ایک امید سی ہے کہ ہم ان تین امریکی ٹیلی پیٹھی جاننے والوں کو فریاد اور امریکی اکابرین سے چھین سکیں گے۔“

”ہاں... امید تو ہے۔ اسی لیے میں ان تینوں کا پیچھا نہیں چھوڑ رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے انہیں حاصل کرنے کے دوران میں کوئی ایسا موقع ہاتھ آئے کہ فریاد کو مات دے سکوں۔ ویسے یہ دیکھو کہ وہ کس قدر مکار ہے۔ اب تک جمانکہ کے ذریعے ہمیں بیوقوف بناتا رہا۔ اس نے جمانکہ کے پیچھے دوڑاتے دوڑاتے ہمیں قاہرہ پہنچا دیا۔ اور اس لڑکی کے ذریعے یہ معلوم کرتا رہا کہ ہم اس سے کیا کام لینا چاہتے ہیں؟ اور کس طرح اس کے بچوں کو انڈیا میں فرپ کرنا چاہتے ہیں؟ وہ کم بخت ہمارے تمام منصوبوں سے واقف ہوتا رہا ہے اور ہم بری طرح بیوقوف بنتے رہے ہیں۔“

”ماسٹر! ہمیں کسی بھی طرح فریاد کی کسی بھی ایک

ہیں اور اب اس پارٹی سے ان کی چھٹی ہونے والی ہے۔“

پھر اس نے بڑی محنت سے چھوٹے بھائی کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”فہیم الدین! کچ بچتاؤ۔ کیا واقعی تم مہر انسا سے محبت کرنے لگے ہو؟ اسے شریک حیات بنانا چاہتے ہو؟“

وہ بولا۔ ”ہاں بھائی جان! چاہئیں۔ مجھے یہ اچانک کیا ہو گیا ہے؟ وہ مجھے متاثر کرنے لگی ہے۔ میں نے اسے خواب میں بھی دیکھا ہے۔“

وہ بھائی کو گلے لگا کر بولا۔ ”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ فہیم الدین!... وہ دونوں بہنیں ہمارے بڑے ابو کی بیٹیاں ہیں۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم ان سے شادی کریں اور اس خاندان کو ٹوٹنے نہ دیں۔“

چھوٹے بھائی نے کہا۔ ”اذا اللہ! یہ رشتے نہیں ٹوٹیں گے اور جڑیں گے۔ پہلے سے اور زیادہ مضبوط ہوں گے۔“

عالی نے بیدار ہونے کے بعد سب سے پہلے باپ بیٹوں کے خیالات پڑھے۔ پتا چلا کہ نواب غیاث الدین جلد ہی پاگل ثابت ہونے والا ہے اور نواب فہیم الدین اس کی جگہ سیاست میں حصہ لینے والا ہے اور چھوٹا بیٹا نواب فہیم الدین بھی راستے پر آ رہا ہے۔

عالی کی ذہانت اور حکمت عملی سے بہت جلد اس خاندان میں انقلابی تبدیلیاں آنے والی تھیں۔ نئی الوقت جو دشمن تھے۔ وہ بڑی آسانی سے دوست بننے جا رہے تھے۔

☆☆☆

باہر قاہرہ پہنچا ہوا تھا۔ شام ہوتے ہی ابو الہول کے بت کے سامنے آ گیا تھا۔ وہاں جمانکہ کا انتظار کر رہا تھا۔ برین ماسٹر مجھے جلد سے جلد شکست دینے اور اپنے زیر اثر لانے کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔ وہ بھی باہر کے اندر رہ کر ابو الہول کے بت کے سامنے جمانکہ کا انتظار کر رہا تھا۔ اس لڑکی سے انہیں بڑی امیدیں وابستہ تھیں۔ اس کے ذریعے وہ ایک لمبا کھیل کھیلنے کے بعد مجھے اپنے سامنے جھکے پر مجبور کر سکتے تھے۔

برین ماسٹر اور کئی معاملات میں مصروف تھا۔ اس لیے کبھی باہر کے پاس آ رہا تھا اور جمانکہ کے بارے میں پوچھنے کے بعد کبھی واپس جا رہا تھا۔ تقریباً تین گھنٹے گزر گئے لیکن جمانکہ وہاں نظر نہیں آئی۔ باہر نے خیال خوانی کے ذریعے کئی بار رابطہ کرنا چاہا لیکن سوچ کی کہیں اس کے دماغ تک نہیں پہنچ رہی تھیں۔ وہ بار بار ناکام ہو رہا تھا۔ یہ نہیں جانتا تھا کہ انوشے نے اپنی آواز اور لب و لہجہ بدل لیا ہے۔ بلکہ اپنا چہرہ بھی بدل چکی ہے۔ اب وہ اصلی چہرے کے ساتھ ممی میں

میں دوسرے ہی لمحے میں اس کے اندر پہنچ گیا پھر بولا۔
 ”ہیلو بیٹے ایمان علی! میں فرہاد بول رہا ہوں۔“
 اس نے خوش ہو کر کہا۔ ”یا خدا! تو بے شک جلال والا
 اور بڑی شان والا ہے۔ محترم فرہاد بلی تیور کو میرے پاس پہنچا
 کر مجھے خوش نصیب بنارہا ہے۔“
 پھر اس نے مجھ سے پوچھا۔ ”کیا میں آپ کو اکل کہہ
 سکتا ہوں؟“
 ”نہیں اکل نہیں..... عالی کی طرح مجھے پاپا کہہ سکتے
 ہو۔“

وہ خوشیوں سے لہرا گیا۔ ”شکریہ پاپا! بہت بہت
 شکریہ۔ میں آپ سے ایک اہم بات کہنا چاہتا ہوں لیکن آپ
 عالی سے کہیں کہ وہ میرے اندر آ کر یہ باتیں نہ سنیں۔“
 میں نے عالی سے پوچھا۔ ”کیا تم ایمان علی کے اندر
 ہو؟“
 ”نو پاپا! وہ نہیں چاہتا کہ میں آپ لوگوں کی باتیں
 سنوں۔“
 ”شاباش بیٹی! میں دیکھتا ہوں کہ وہ مجھ سے کیا کہنے
 والا ہے؟“

میں نے ایمان علی کو یقین دلایا کہ اس کے اندر صرف
 میں ہی ہوں تب اس نے کہا۔ ”پاپا! شیوانی کو مرنا نہیں
 چاہیے۔ کچھ ایسا کیا جائے کہ جناب تمہاری اپنی نہیں کوئی
 تبدیل کر دیں اگر کوئی کالا ظم جاننے والا اس کی آتما کو اس
 کے جسم سے نکال کر کسی دوسری جگہ پہنچاتا چاہے تو اسے نہ روکا
 جائے۔ جو ہوتا ہے وہ ہونے دیا جائے۔“
 ”ایسا کیوں ہونے دیا جائے؟ موت کے بعد کسی کی
 بھی روح کو عالم ارواح میں پہنچنا چاہیے۔ اس دنیا میں نہیں
 بھٹکتا چاہیے۔ یہ کالا ظم جاننے والے ان روحوں کو اپنے قابو
 میں کر کے اور ان سے اپنی مرضی کا کام کرواتے ہیں اور ہم یہ
 کبھی نہیں جانتے ہیں۔“

”بے شک، کالے علم کے ذریعے جو بھی کیا جاتا ہے وہ
 سراسر شیطانی عمل ہے اور ایسا نہیں ہونا چاہیے لیکن میں آپ
 کی سلامتی کی خاطر کہتا ہوں کہ شیوانی کو مرنا نہیں چاہیے۔“
 ”شیوانی کی موت کا میری سلامتی سے کیا تعلق ہے؟“
 ”میرے زائچے کے مطابق شیوانی کی موت کے
 دوسرے ہی دن آپ کی زندگی کی لیکر نوٹ رہی ہے۔“
 میں نے بے یقینی سے پوچھا۔ ”شیوانی کی زندگی کا مجھ
 سے کیا تعلق ہے؟“
 ”دیکھئے۔ میرا زائچہ آپ کے سامنے ہے۔ یہ جو بتا رہا

بھٹکائے گا اور اس کی روح اس دنیا سے پرواز کرتی ہوئی عالم
 ارواح کی طرف چلی جائے گی۔ شیوانی کو پھر سے کوئی نئی
 زندگی نہیں ملے گی۔ وہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گی۔“
 ”تمہارا کیا خیال ہے کیا ان کی چشم کوئی درست ہو
 گی؟ کیا شیوانی کا مرنا بہت ضروری ہے؟“
 ”آج تک جناب تمہاری ہی کی کوئی چشم کوئی غلط ثابت
 نہیں ہوئی۔ اس بار شیوانی کو موت آئے گی۔“
 وہ بے چینی سے پہلو بدل کر بولا۔ ”اسے موت نہ آئے
 تو..... اچھا ہے۔“

”موت کیوں نہ آئے؟“
 ”نہیں آنا چاہیے۔ اسی میں بہتری ہے۔“
 ”کیا صدفان کی بہتری ہے؟“
 وہ اٹکا رہا کہ بولا۔ ”تمہارے پاپا کی.....“
 وہ حیرانی سے بولی۔ ”شیوانی کے نہ مرنے سے پاپا کی
 بہتری کیا ہوگی؟“

اس نے عالی کو دیکھا پھر اس سے نظریں چرانے لگا۔ وہ
 پریشان ہو کر بولی۔ ”آخر بات کیا ہے؟..... ایمان علی! تم مجھ
 سے کیا چاہا رہے ہو؟“
 ”کچھ نہیں، اپنے پاپا سے کہو کہ میرے پاس
 آئیں۔ میں ان سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“
 ”کیا پہلے مجھ سے بات نہیں کر سکتے؟“
 ”پلیز، یہ تمہارے پاپا کا ذاتی معاملہ ہے۔ تم برا نہ
 مانو۔ میں تمہارے خاندان کی بہتری کے لیے یہ کہہ رہا
 ہوں۔ مجھے صرف اپنے پاپا سے بات کرنے دو۔“
 اس نے سوچی ہوئی نظروں سے ایمان علی کو دیکھا پھر
 مجھے مخاطب کیا۔ ”پاپا! آپ کہاں ہیں؟ ویسے جہاں بھی
 ہیں۔ فوراً میرے اندر آ جائیں۔“
 میں نے اس کے اندر آ کر پوچھا۔ ”کیا بات ہے
 بیٹی!.....؟“

”وہ بابا! جیسا کہ میں بتا چکی ہوں اور آپ بھی جانتے
 ہیں، ایمان علی کو ظم نجوم میں مہارت حاصل ہے۔ اس نے
 آپ کا بھی زائچہ بنا رکھا ہے اور اسے پڑھنے کے بعد کوئی اہم
 بات آپ سے کہنا چاہتا ہے۔“
 ”تھیک ہے، جو کہنا چاہتا ہے کہے۔ میں سن رہا
 ہوں۔“
 ”ایسے نہیں پاپا! وہ مجھ سے آپ کی کوئی بات چھپا رہا
 ہے۔ صرف آپ سے کہنا چاہتا ہے۔ پلیز اس کے اندر
 جائیں۔“

جواب دو اور سوال یہ ہے کہ میری زندگی کتنے دنوں کی رہ گئی ہے؟

وہ بڑی دیر سے ضبط کر رہی تھی۔ اچانک ہی روتے ہوئے منہ ڈھانپ کر بولی۔ ”چلے جاؤ یہاں سے۔ خدا کے لیے چلے جاؤ۔ میری برسوں کی عبادت اور ریاضت کو بر باد نہ کرو۔ مجھ پر رحم کرو۔ اپنے شوہر ہونے کے حقوق کو نہ جٹاؤ۔ کیا تم میری برسوں کی محنت کو خاک میں ملا دو گے؟“

”جی نہیں، میں چار ہا ہوں۔“

میں پھر سونیا کے پاس آ گیا۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا ہوا۔۔۔؟“

”اس نے بھی واضح طور سے کچھ نہیں کہا لیکن اس کے آنسوؤں نے سارا مجھ کو کھول دیا ہے۔ اب میری زندگی صرف انیس دنوں کی رہ گئی ہے۔ بیسویں دن مجھے یہاں سے کوچ کرنا ہے۔“

سونیا پر جیسے سکتا غاری ہو گیا۔ وہ غم مسمی ہو کر رہ گئی۔ ابھی پتا نہیں میرے کتنے چاہنے والوں پر سکتہ غاری ہونے والا ہے۔ قدرت بھی عجب تماشے دکھائی ہے۔ اچھے خاصے صحت مند اچھلنے کودنے انسان کو اچانک یہ سنا پا جائے کہ اس کی زندگی مختصر کی ہو کر رہ گئی ہے تو بھی یقین نہیں آتا۔ جبکہ یقین کرنے کے لیے اب کچھ باقی نہ تھا۔

میری موت کے سلسلے میں دو باتیں اہم تھیں۔ ایک تو یہ کہ جناب تمہری زندگی نے اس بات کا اعتراف کیا تھا کہ ایمان علی علم نجوم میں کافی مہارت رکھتا ہے۔ ان کی دوسری بات یہ تھی کہ بعض بندوں کو قدرتی طور سے آگئی ملتی ہے اگرچہ مجھے قدرتی طور سے نہیں ملی مگر مل چکی ہے۔

پھر یہ کہ آئمہ برسوں کی عبادت اور ریاضت کے باوجود اپنے شوہر کے سلسلے میں سخت دلی کا مظاہرہ نہ کر سکی۔ ہزار ضبط کرنے کے باوجود اس کی آنکھوں سے بھی آنسو نکل آئے اور اس کے آنسوؤں نے ایمان علی کی پیش گوئی پر تصدیق کی مہر ثبت کر دی۔

قارئین کرام! اگلے ماہ کی قسط شائع ہوتے ہی میری مسلسل داستان کے تیس برس پورے ہو جائیں گے۔۔۔۔۔ یا تیس برس کے پورے ہوتے ہی میری زندگی بھی پوری ہو جائے گی؟

اگر ایسا ہوا تو سونیا میری زندگی کے آخری لمحات کی روداد آپ تک پہنچائے گی۔

ہے اور علم نجوم میں کافی مہارت رکھتا ہے۔ اس نے تم سے جو کہا ہے۔ اس کے متعلق مجھ سے کوئی بات نہ کرو۔ میں اس پیش گوئی کی تائید یا تردید میں کچھ نہیں کہوں گا۔ اب سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ ہم قدرت کے راز عام بندوں کو نہیں بتاتے۔ جنہیں آگئی ملتی ہوتی ہے۔ انہیں قدرتی طور سے مل جاتی ہے۔“

”کیا میں یہ سمجھوں کہ مجھے آگئی مل چکی ہے؟“

”قدرتی طور پر نہیں ملی۔ ہاں، مگر۔۔۔ ملی ہے۔“

میں کچھ کہنا چاہتا تھا۔ انہوں نے کہا۔ ”بس، اب جاؤ۔“

میں نے دماغی طور پر حاضر ہو کر سونیا کو ان کی باتیں بتائیں۔ وہ بولی۔ ”انہوں نے واضح طور پر کچھ نہیں کہا ہے۔ اس بات کو ابھی دیا ہے۔ ہمیں اپنے طور سے سمجھنا ہو گا۔“

اس نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”ایک کام کرو۔ آئمہ بھی روحانیت کے مراحل سے گزر رہی ہے۔ اسے بھی قدرتی طور سے آگئی ملتی رہتی ہے اور وہ بھی قدرت کے عہدہ میں نہیں بتاتی۔ اس کے باوجود وہ ایک عورت ہے۔ تم ہیرا پیمیری سے اسے ابھی کہ حقیقت معلوم کر سکتے ہو۔۔۔۔“

سونیا نے اچھی تدبیر بتائی تھی۔ میں نے فوراً ہی آئمہ کے پاس پہنچ کر کہا۔ ”میں تم سے کچھ ضروری بات کرنے آیا ہوں۔“

وہ سر جھکائے اداس بیٹھی ہوئی تھی۔ بڑی سنجیدگی سے بولی۔ ”ہاں، بولو کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”میں تمہارا اجازتی خدا ہوں۔ میرے تم پر بڑے حقوق ہیں۔ میں صرف اپنا ایک حق مانگتا ہوں۔“

”ہاں، بولو کیا چاہتے ہو؟“

”میں چاہتا ہوں کہ میرے ایک سوال کا کچھ جواب دے دو۔“

وہ ہنچکھاتے ہوئے بولی۔ ”دیکھو۔ جو میں نہیں جانتی اور جو قدرت کو منظور نہیں ہے وہ سوال نہ کرو اور نہ ہی اس کے جواب کی توقع رکھو۔“

”چلو، یہی بات دو کہ میرے سلسلے میں قدرت کو کیا منظور نہیں ہے؟“

”بڑی سے بڑی اور چھوٹی سے چھوٹی بات جسے قدرت راز میں رکھنا چاہتی ہے۔ اسے ہم بھی کسی کے سامنے بیان نہیں کرتے۔“

”میں ساری باتیں سمجھتا ہوں لیکن ایک مجازی خدا کی حیثیت سے تمہیں حکم دیتا ہوں کہ میرے صرف ایک سوال کا

ذیلی پینتھی کے فسوں کلر فرہاد علی تیسویں کی اس مقبول عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیے



[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ہونی کو انہونی نہیں بنا سکتی۔“

میں نے اس سے دو ماہی رابطہ ختم کر دیا۔ اس وقت میں نہیں جانتا تھا کہ ہماری گفتگو کے دوران میں منتر جوگی کا تابعدار ٹیلی بیٹھی جانے والا وہاں پہنچ چکا تھا اور میری اور شیوانی کی باتیں سن رہا تھا۔

اس نے فوراً ہی منتر جوگی کے پاس آکر وہ تمام باتیں بتائیں۔ تو وہ خوشی سے کل گیا۔ اس نے اپنے تابعدار ٹیلی بیٹھی جانے والے سے پوچھا۔ ”کیا تم نے یہ اچھی طرح سنا ہے کہ کسی نجومی نے فرہاد کی موت کی پیش گوئی کی ہے؟ اور وہ روحانی علم جاننے والے بزرگ بھی اس پیش گوئی کو مانتے ہیں؟ اور فرہاد کو جاننے کی کوئی کوشش نہیں کر رہے ہیں؟“

”جی ہاں، میں نے یہی باتیں سنی ہیں اگر روحانی عمل کے ذریعے شیوانی کی آتما کو بھٹکنے کے لیے چھوڑ دیا جائے اور اسے کسی دوسرے جسم میں جا کر زندگی گزارنے کا موقع دیا جائے تو فرہاد کی موت بھی ٹل جائے گی لیکن ایسا ہونے والا نہیں ہے۔“

وہ خوشی سے اپنی ران پر ہاتھ مار کر بولا۔ ”اور ایسا ہونا بھی نہیں چاہیے۔ فرہاد کو بھی شیوانی کی موت کے دوسرے دن ضرور مر جانا چاہیے۔ جیسے ہی اس کی موت ہوگی۔ اس کے جسم سے آتما ٹٹکے گی میں اس پر قبضہ جتانوں گا۔ ٹیلی بیٹھی کے ذریعے کسی کو غلام بنایا جائے تو وہ غلامی عارضی ہوتی ہے۔ وہ ٹیلی بیٹھی جانے والا کسی نہ کسی طرح رسیاں ترا کر نکل جاتا ہے لیکن روح ایک بار غلام بنا جائے تو پھر وہ اس غلامی سے نجات نہیں پاسکتی۔ فرہاد بھی میرے بھتیجے سے کسی نہیں نکل سکے گا۔“

اس نے اپنے تابعدار ٹیلی بیٹھی جانے والے کو رخصت کیا پھر میرے بارے میں پوری توجہ سے سوچنے لگا۔ کہ آئندہ اسے کیا کرنا ہے؟ یہ بات سمجھ میں آئی کہ میری موت کے وقت وہ اپنے کسی آلہ کار کے ذریعے میرے قریب رہے۔ تاکہ میری روح کے ٹٹکے ہی وہ اسے اپنی گرفت میں لے سکے اور اپنے آلہ کار کو ہلاک کر کے میری روح کو اس کے اندر پہنچا سکے۔ وہ اسی طرح مجھے اپنے قبضے میں لے کر اپنی آخری سانس تک اپنا غلام بنا کر رکھ سکتا تھا۔

اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ میرا صحیح پتا لھکانا معلوم کرے۔ اور یہ اس کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اس نے میرا موجودہ پتا معلوم کرنے کے لیے وہی طریقہ اپنایا جو شیوانی کے لیے کر چکا تھا۔ اس نے میرا بھی ایک پتا بنایا اور اسے بھی مختلف تھاواں میں رکھنا گیا اور یہ معلوم کرنا کیا کہ میں

میں اس سے تھوڑی دیر تک باتیں کرتا رہا۔ اسے خیال خوانی کے ذریعے چوتھارہ پھر شیوانی کے پاس آیا۔ اس نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ ”پاپا! اب صرف آٹھ دن ہیں۔ میں موت سے نہیں ڈرتی مگر بیٹے کو چھوڑ کر جانے کا بہت ڈکھ ہے۔“

میں نے کہا۔ ”سب ہی کو ایک دن اس دنیا سے جانا ہے۔ کوئی ہمیشہ کے لیے نہیں آتا۔ وہاں خوش نصیب ہوتی ہیں جو اپنی اولاد سے محبت کرتے کرتے اس دنیا سے رخصت ہو جاتی ہیں لیکن تم تو بار بار میری رہی ہو اور نئی زندگی پاتی رہی ہو۔ اس لیے تمہارے اندر یہ بات نقش ہو چکی ہے کہ کسی بھی طرح پھر ایک نئی زندگی پا کر اپنے بیٹے کو کیلجے سے لگائے رکھو گی لیکن اب یہ ناممکن ہو گیا ہے۔“

وہ جھپٹکتے ہوئے بولی۔ ”پاپا! آپ ناراض نہ ہوں تو ایک بات کہوں.....؟ اگر جناب تیریزی چاہیں تو مجھے پھر ایک بار نئی زندگی حاصل کرنے کا موقع دے سکتے ہیں۔“

”وہ ایسا بھی نہیں چاہیں گے۔“

”پھر تو یہ ایک ماں پر ظلم ہوگا؟“

”ایک نجومی نے میری بھی موت کی پیش گوئی کی ہے۔ اس نے کہا ہے کہ تمہاری موت کے دوسرے دن میری موت ہوگی اگر تمہیں مرنے نہ دیا جائے اور تمہاری آتما کو پھر کسی جسم میں جانے کی اجازت دی جائے تو ادھر نہیں اور ادھر مجھے نئی زندگی ملے گی۔ میری آنے والی موت بھی ٹل جائے گی۔“

وہ خوش ہو کر بولی۔ ”ہے بھگوان! وہ نجومی کون ہے؟ وہ صرف میری ہی نہیں آپ کی بھی نئی زندگی کی خوش خبری سنا رہا ہے۔ اب تو جناب تیریزی کو میرے بارے میں نہ سبھی، آپ کے بارے میں ضرور سوچنا چاہیے۔ وہ آپ کی سلامتی چاہیں گے تو مجھے بھی ایک نئی زندگی مل جائے گی۔“

”وہ ایسا نہیں کریں گے۔ وہ جانتے ہیں کہ جس کی موت کا جو وقت مقرر ہو چکا ہے، اسے اسی وقت اس دنیا کو چھوڑ دینا چاہیے۔ میں اپنی ٹیلی اور ٹیلی بیٹھی کی دنیا میں بہت اہم ہوں۔ اس کے باوجود اعلیٰ حضرت اللہ تعالیٰ کی رضا میں راضی ہیں۔ انہوں نے ہم دونوں کو قدرت کی فشا کے مطابق چھوڑ دیا ہے۔“

میں تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔ ”تمہارے چور خیالات بتا رہے ہیں کہ تم اعلیٰ حضرت کے خلاف سوچ رہی ہو؟ کوئی بات نہیں سوچتی رہو۔ اعلیٰ حضرت کو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ جو ہونا ہے وہی ہوگا۔ کوئی دنیاوی طاقت

— *Envy/Jealousy*

”تم پروردگار کی راہ میں جان و مال کی قربانی کرو“

میں نے کہا: "کھلی کرنا اور دوسری زندگی کا تصور
میں اپنی عمر کے چارے دینا بھی ایک اہم فرض
ہے۔ اگرچہ اس کا تصور ہے کہ اسے اب تک کافی نہیں کہ
اس کے لئے ہے۔"
میں نے کہا: "اگلی میں بھی کچھ دیا تھا۔ اور
کہا: "اس سے بعد اس میں زیادہ جلدی کرنا کرنے
اہل ہے۔"

”خوشی بھی قیاس و سواغ کے کرکے کرتی ہے۔ کیا کرتے وقت دینی احکام کو بھی غور کیا جاوے گا۔ ہم نے کہہ رکھا ہے کہ دین و دنیا دونوں کے لیے اللہ تعالیٰ کا حکم ہی حتمی ہے۔“

[illegible][illegible]

میں نے کہا: "میں جاننا نہیں چاہتا کہ تم سے کیا ہو گیا ہے۔" وہ نے کہا: "میں نے تم سے ملنے کے لیے کوشش کی تھی، لیکن تم نے مجھے نہیں مانا تھا۔" وہ نے کہا: "میں نے تم سے ملنے کے لیے کوشش کی تھی، لیکن تم نے مجھے نہیں مانا تھا۔"

[illegible]

”میں نے اس کی طرف سے کوئی خط نہیں دیکھا۔“

1111

[illegible][illegible]

ہاتھ لگا کر ان کے لیے غصہ نہ کرنا چاہیے۔ چاہتا ہے
کل کو دے دیں اور یہ بھی کہہ دیں کہ اگر وہ
نہیں لے لے گا تو اسے غصہ ہوگا تاکہ وہ غصہ نہ کرے
یہ بھی کہہ دیں کہ اگر وہ لے لے گا تو اسے غصہ
ہوگا تاکہ وہ غصہ نہ کرے۔ یہ بھی کہہ دیں کہ
اگر وہ لے لے گا تو اسے غصہ ہوگا تاکہ وہ غصہ نہ کرے۔

[illegible][illegible]

۱۰۰

[illegible]

یہ ایک... سفر کے ایک حصہ کی مثال بن جائے
 یہ ہے جس کے لئے ہم نے اسے لکھا ہے
 یہ ہے اس کے لئے کہ اسے پڑھ لیں اور اسے
 دیکھ لیں اور اسے قریب سے دیکھ لیں

☆ ☆ ☆
 اپنے انکار کو محض اپنے کو بھیج کر دے گا۔ یہ ہے جس کی
 یہی حقیقت ہے۔ اصل میں تو یہی کہہ رہا ہے کہ جو دوسری چیز
 کو دیکھ کر ہنس رہا ہے، وہ اپنے انکار کو دیکھ کر ہنس رہا ہے۔
 یہ تو اس کا سب سے اہم عقیدہ ہے کہ جو کہہ رہا ہے
 یہ انکار ہے۔

اس طرح کے جوش و خروش کے لیے اس وقت کے پاکستان میں کوئی جگہ نہیں تھی۔

۱۔ اگرچہ اس وقت کے مسلمانوں نے کفر سے کفر کی طرف توجہ نہ دی تھی، مگر یہ سچ ہے کہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں۔
 ۲۔ اگرچہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں، مگر یہ سچ ہے کہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں۔
 ۳۔ اگرچہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں، مگر یہ سچ ہے کہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں۔
 ۴۔ اگرچہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں، مگر یہ سچ ہے کہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں۔
 ۵۔ اگرچہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں، مگر یہ سچ ہے کہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں۔
 ۶۔ اگرچہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں، مگر یہ سچ ہے کہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں۔
 ۷۔ اگرچہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں، مگر یہ سچ ہے کہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں۔
 ۸۔ اگرچہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں، مگر یہ سچ ہے کہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں۔
 ۹۔ اگرچہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں، مگر یہ سچ ہے کہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں۔
 ۱۰۔ اگرچہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں، مگر یہ سچ ہے کہ ان کے دل میں کفر کی جڑیں بکھری ہوئی تھیں۔

[illegible]

مجموعہ کی نئی کتابیں کراچی کا ایک خاص قسطنطنیہ ہے
 جب مجموعہ کے بارے میں 1990ء سے پہلے کی کتابیں

اس نے اپنے ایک چلے غلاموں کو حکم دیا کہ وہ کسی
کی بیوی کا سر سے ستر کاٹ لیں اور اسے اپنے غلاموں کے
کے غلاموں کو دے دیں۔

وہ بھی دیکھ لے اور بتا دے کہ وہ کون ہے۔
وہ کہہ کر ہنسنے لگا۔ "تم نے کہا تھا کہ وہ کون ہے؟"
وہ کہہ کر ہنسنے لگا۔ "تم نے کہا تھا کہ وہ کون ہے؟"

١٠٠

[illegible]

”میں نے اس کو سزا دے دی ہے کہ اس کی عمر ۱۰۰ سال ہو جائے۔“

[illegible]

جائے گا۔ تم میرے اکاؤنٹ میں ایک لاکھ ارباض کر کے دے گئے۔ اب اس کی ضرورت نہیں ہے۔ اب کام ہو جائے اور تم بھی اسی جہان ہو جائے اب ہی تم میری بے منت کرتے۔

[illegible][illegible][illegible][illegible]

خوش ہے۔ اپنے بیٹے کے ساتھ ایک لمبی عمر گزارنے کے لیے آپ کے ساتھ بھرپور تعاون کرنے والی ہے۔“

منتر جوگی نے کہا۔ ”ہر رات بارہ بجے کے بعد تاریں بدل جاتی ہے۔ میں نے اپنے علم سے پتا کیا ہے۔ جیسے ہی رات کے بارہ بجیں گے اور یہ دن گزر جائے گا تاریخ بدل جائے گی تو شیوانی کی آخری سانس بھی پوری ہو جائے گی۔ اسی وقت اس کی آتما اس کے جسم سے نکلے گی۔“

اس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر ایک نعرہ لگایا۔ ”ہے بھوانی! ایسے وقت میں اپنی غلام آتما کے ساتھ اس کے قریب رہوں گا۔ تم بھی خیال خوانی کے ذریعے وہاں موجود رہو گے۔ ابھی جا سکتے ہو۔“

وہ خیال خوانی کرنے والا چلا گیا۔ منتر جوگی کو پورا یقین تھا کہ آج رات بارہ بجے اس کا عمل کامیاب ہوگا۔ شیوانی کی آتما اس کے جسم سے نکلے گی تو کسی بھی روحانی عمل کرنے والے کا کام ختم ہو چکا ہوگا تب اسے یقین ہوگا کہ اس کی آتما عالم ارواح کی طرف جا رہی ہے۔

وہ میرے متعلق سوچنے لگا کہ اس نے اپنے ایک چلے شکر نارائن کو میری طرف روانہ کیا تھا اور وہ سنٹر لینڈ بھی پہنچ گیا تھا۔ اس کے بعد پتا نہیں کہاں کم ہو گیا تھا۔ منتر جوگی نے صبح سے اب تک تین بار اس سے رابطہ کیا تھا۔ ہر بار یہی معلوم ہوتا رہا کہ اس کا فون بند ہے۔ یہ بات تشویش میں مبتلا کر رہی تھی کہ جو اس کا غلام ہے، ناجائز ہے، وہ اس سے رابطہ کیوں نہیں کر رہا ہے؟ اس کا فون کیوں بند ہے؟

جب شام تک اس سے کوئی رابطہ نہ ہو سکا تب وہ اپنے پراسرار علم کے ذریعے اس کا سراغ لگانے لگا اور یہ دیکھ کر حیران ہونے لگا کہ اس کے بارے میں کوئی معلومات حاصل نہیں ہو رہی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کہیں جا کر مر چک گیا ہے۔

آخر اس نے اپنے اس چلے شکر نارائن کا پتلا بنایا اور اس کا سراغ لگانے کے لیے تھال پر رکھا تو وہ گر پڑا۔ وہ پریشان ہو کر سوچتی ہوئی نظروں سے پہلے کود کھینے لگا۔ وہ جتنے بھی پتے بناتا تھا۔ وہ تھال پر ضرور کھڑے ہوتے تھے لیکن یہ تھال پر پہنچنے ہی گر پڑا تھا۔ اس نے پریشان ہو کر سوچا۔ ”ہے بھگوان! یہ تو مر چکا ہے۔ کیا فریاد نے اسے مار ڈالا ہے؟“

اس کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔ اس کا کوئی پراسرار علم بھی اس سلسلے میں کوئی جواب نہیں دے سکتا تھا۔

☆☆☆

دو ہولہ۔ ”میں تمہارا محافظ ہوں۔ ہاڈی گاڑ نہیں ہوں۔ ہاڈی گاڑ تو تو جسم کی حفاظت کرتے ہیں۔ میں تمہاری آتما کی حفاظت کرنے آیا ہوں۔ میں جانتا ہوں تم یہ دنیا چھوڑنا نہیں چاہتیں۔ اپنے بیٹے کے ساتھ ایک لمبی عمر گزارنا چاہتی ہو۔“

وہ جلدی سے ہاں کے انداز میں سر ہلا کر بولی۔ ”ہاں، میں یہی چاہتی ہوں۔ تم کون ہو؟ بھگوان کے لیے کچھ کرو۔ مجھے میرے بیٹے کے ساتھ رہنے دو۔ مجھے مرنے نہ دو۔“

”موت تو آئے گی۔ تمہیں مرنا ہوگا۔ ایسے ہی وقت میں تمہاری آتما کو دوسرے جسم میں پہنچا دوں گا۔ وہاں تم زندہ رہ کر اپنے بیٹے کو ایک لمبی عمر تک بھرپور متناہی رہو گی۔“

اس نے خوش ہو کر کہا۔ ”تم کون ہو؟ اچانک مجھے ایک نئی زندگی دینے کے لیے کہاں سے آگئے ہو؟“

”یوں سمجھو کہ بھگوان نے تمہاری مدد کے لیے مجھے یہاں بھیجا ہے۔ یہ تو تم جانتی ہی ہو کہ بابا صاحب کے ادارے والے تم پر ظلم کر رہے ہیں۔ تم پر ایسا عمل کیا گیا ہے۔ جس سے تمہاری آتما کو تمہارے جسم میں قید کر دیا گیا ہے۔ کل جب تمہاری آتما اس جسم سے نکلے گی تو پھر روحانی عمل کرنے والے میرے راستے کی رکاوٹ نہیں بن سکیں گے۔ میں تمہاری آتما کو گرفت میں لے کر اسے جس جسم میں چاہوں گا پہنچا دوں گا۔ ایسے وقت تمہیں مجھ سے تعاون کرنا ہوگا۔“

”ہاں، بتاؤ میں کیسے تم سے تعاون کر سکتی ہوں؟“

”اب سے پہلے تمہاری آتما کسی جسم بدل چکی ہے۔ تمہیں اس کا تجربہ ہے۔ آتما نہیں ہم کا عمل کرنے والوں کے ہاتھ میں آسانی سے نہیں آتیں۔ وہ ہم سے کترا کر عالم ارواح کی طرف جانا چاہتی ہیں۔ ایسے وقت تم مجھ سے نہیں کتراؤ گی۔ تمہاری آتما کو جسانی تبدیلیوں کا تجربہ ہے۔ اس لیے تم آسانی سے میری گرفت میں آ جاؤ گی۔“

”میں ضرور ایسا کروں گی۔ اس جسم سے نکلنے ہی تمہارے قابو میں آ جاؤں گی۔ ایسے وقت پراسرار منتر میری آتما کو اپنی طرف کھینچے ہیں۔ یقیناً تم بھی وہی منتر پڑھو گے تو میں بھلک کر کسی دوسری طرف نہیں جاؤں گی۔“

”ٹھیک ہے، تم اطمینان رکھو۔ میں کل تک تمہارے پاس آتا جاتا رہوں گا۔“

وہ اس کے اندر سے نکل کر اپنے گرد مہاراج منتر جوگی کے پاس پہنچ گیا۔ اس سے کہنے لگا۔ ”مہاراج! شیوانی بہت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رڑیوم ایبل لنک
☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو
☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
☆ ساتھ تبدیلی

☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے

☆ کی سہولت
☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
☆ سائزوں میں اپلوڈنگ

☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
☆ ابن صفی کی مکمل ریخ

☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
☆ کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب
ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

[illegible][illegible]

پھر یہی وہی نسل و نسل کا منہ یک جہتی سے کہہ رہی ہے۔
 "پھر یہی وہی نسل و نسل کا منہ یک جہتی سے کہہ رہی ہے۔"

اسی ہی طریقہ سے اس کے لئے جو کہ وہ
 قریبی اور دور میں ہے وہ کہتا ہے کہ وہ
 نہیں سمجھتا کہ اس کی بات کو دیکھ کر
 اس کی بات کو

مقرر کرد کہ بیٹا کو گواہی ہے اور اس کو دے گا اس سے
 ملے گا وہی ہے۔ جب اس نے دیکھا کہ سحر بازیت کے
 باوجود وہاں کی عورتیں چاروں طرف اس کو گھیر گئیں
 وہ اس نے سوچا کہ اس قسم سے صحبت کر کے کوئی بھی
 جس کے ساتھ اس وقت وہ رہا اس کے اگلے ہوئے جو
 سے انکی حالت کو دیکھ کر خود اس نے انکی ہم سے انکی
 کہ اسے کسی شے کا پورا پورا خیال نہ تھا۔

[illegible][illegible][illegible]

خوئی کے لئے کہہ رہی تھی کہ اب اس بچہ کو چھٹی
 رہی ہے۔ وہ اس کی بہت کراہت سمیت سے نکلتے ہوئے تھے
 کی جگہ سے اس سے آگے نہ بڑھتا تھا۔
 تھی وہ جتنی بھی چاہی ہوئی کے لئے تھی اور

خدا ہی کی راہی آخر ہی کے اندر آئی تو فری پ نے کہا
 میں سوچتی تھی کہ جی کے لئے میں آ گیا ہے آپ کو آپ
 میں سے ایک سے کہنا کہ جی کے لئے میں آ گیا ہے آپ
 نے کہا کہ میں سے جی کے لئے میں آ گیا ہے آپ

وہاں سے اس شخص کی شادی کے کاغذات دیکھ کر
 نے۔ اس نے وہاں کے ایک شخص کو فرم کر دیا کہ کاغذات
 دیکھ کر کہہ دو کہ یہ شخص کون ہے اور اس کا تعلق
 کون سا ہے اور وہی شخص اس کا نام لے کر اس کے
 والد کو دے دیا اور وہی شخص اس کا نام لے کر اس کے

چونکہ اس خطے میں ایسے بھی خاصہ کم ہیں۔ وہ
 وہاں کے اسی طریقہ کے ذریعے کے ساتھ ہی پیدا ہوا
 ہے۔ اس کی ایک اور بات یہ ہے کہ اس کے
 رنگ اور ذرات اور ان کے ساتھ ہوا خاصہ کے
 ساتھ مل کر ہوا کے ساتھ ہوا ہے۔

میں نے اپنی زندگی کے تمام اوقات میں آپ سے
محبت کی۔

[illegible]

پہلے کی طرح اس کی آواز سے اس کی آنکھیں کھلیں۔

کامیابی کے لیے ہمیں اپنے لیے ایک نیا راستہ بنانا پڑے گا۔
ہمیں اپنے لیے ایک نیا راستہ بنانا پڑے گا۔
ہمیں اپنے لیے ایک نیا راستہ بنانا پڑے گا۔
ہمیں اپنے لیے ایک نیا راستہ بنانا پڑے گا۔

کئی دہائیوں سے اس مسئلہ پر بحث ہو رہی ہے۔ لیکن اب تک اس پر کوئی حتمی فیصلہ نہیں ہو سکا ہے۔

[illegible]

اس کے لیے دعا گو کہ اللہ تعالیٰ اس کی ساری باتیں قبول فرمائے اور اس کی ساری باتیں قبول فرمائے۔ آمین

انگریز حکامات میں اعلیٰ اہلی عدلی کے درجے پر پہنچ کر
انہیں ہائے کی عہدہ سے انکسار دیا گیا۔ اسی سلسلے
میں پہلے مرتبہ انہیں قلعہ کراچی میں قید کیا گیا۔

[illegible][illegible]

”میں جا رہی ہوں۔ آپ کو ملنا میرے لیے کچھ مشکل ہوگی۔“

جواب آپ کے بارے میں میں نہیں جانتی۔

[illegible]

اگرچہ یہ سب باتیں سن کر میری دلچسپی بڑھ گئی تھی مگر میں نے اس سے بچنے کی کوشش کی۔

وہ تو اس سے کہتا: "اے صاحب! آپ نے مجھے
 دیا ہے، خدا کے لیے اور اخلاص سے جان کر رہی۔ میں
 کہتا ہوں، یہ میری ہی چیز ہے۔"

[illegible]

ایک کے لئے اور دوسرے کے لئے ایک کتاب لکھی گئی ہے۔
اسی کے بارے میں ایک کتاب لکھی گئی ہے۔

”جے ایم ایف“ صاحب پانچویں کلاس اور ایک دوسرے

[illegible][illegible]

۱۰۰

[illegible]

آپ کو یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اگرچہ آپ کو یہ علم ہو کہ آپ کی زندگی میں کتنا عرصہ رہیں گے، لیکن یہ علم آپ کو اس بات پر مجبور نہیں کرے گا کہ آپ اپنی زندگی میں کتنا عرصہ رہیں گے۔

میرے پاس ایک اور کتاب ہے جس کا نام ہے "میرے بچے کی تعلیم"۔ یہ کتاب بھی ایک نیا اور دلچسپ موضوع ہے۔

اور اس کے ساتھ ساتھ اس کی تعلیم بھی ہو۔ اس کے لئے اس کی تعلیم بھی ہو۔ اس کے لئے اس کی تعلیم بھی ہو۔

سب سے پہلے یہ جاننا چاہیے کہ یہ کون سا ملک ہے اور اس کے بارے میں کون سی بات ہے۔

نہیں آؤ گی۔ میرے اندر وہ گمراہی گواہ کیا جا رہی ہے۔ وہ اب بھی حضورؐ کے لئے لگا ہوا ہے۔ کسی کو گمراہی کے کسی

دوسرے دن کے سے اُن اسی کے پاس آگئی اور کہنے لگی۔

آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ اب وہ آنکھیں بند ہو چکی تھیں۔ میرا کلیجہ دھک سے رہ گیا۔ موت تو اسے آتی ہی تھی لیکن دماغ کو جھٹکا سا لگا۔

میں آہستہ آہستہ چلتی ہوئی قریب آ کر اسے دیکھنے لگی۔ صاف پتا چل رہا تھا کہ وہ ہماری بھر کم پہاڑ جیسا جسم سانسوں سے خالی ہو چکا ہے۔

تب... اور تب ہی میری ذہانت نے سمجھا یا کہ میں اب تک دھوکا کھاتی رہی ہوں۔ خواہ خواہ دل ہی دل میں فرہاد کی ہونے والی موت کا صدمہ اٹھاتی رہی ہوں۔ وہ نہیں مرے گا۔ کبھی نہیں مرے گا۔

میں نے اس کی کھالی تھام لی۔ نچس دیکھنے لگی... نچس نہیں مل رہی تھی۔ میں نے دل کی جگہ جینے پر ہاتھ رکھا۔ وہاں مستقل خاموشی تھی۔ دل نے دھڑکننا چھوڑ دیا تھا۔ موت واقع ہو چکی تھی۔ یہ دیکھتے ہی یقین ہوتے ہی میں نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔ اس وقت اگر کوئی مجھے دیکھ لیتا تو پورے یقین کے ساتھ ہاتھ پاگل کہتا۔

اور میں خوشی سے پاگل ہو رہی تھی۔ میرے سامنے وہ مردہ پڑا ہوا تھا اور بے شک دشبہ مر چکا تھا۔ اس کے باوجود میں تب تک کوئی کرتی ہوں کہ میرا فرہاد زندہ ہے۔

فرہاد نے مجھ سے کہا تھا کہ میں داستان کے اس حصے کو ایک چشم دید گواہ کی حیثیت سے بیان کروں گی اور میں فرہاد علی تیمور کی موت کی چشم دید گواہ ہوں۔ یہ میرے سامنے مردہ پڑے ہوئے ہیں۔ ابھی کچھ دیر کے بعد گتے ہی خیال خوانی کرنے والے فرہاد کے اندر آنا چاہیں گے اور اس بات کی تصدیق کریں گے کہ وہ مردہ ہو چکا ہے۔

قارئین کرام! فرہاد کی موت ایک معما بن گئی ہے۔ ڈاکٹر اس کا معائنہ کر کے تصدیق کرے گا اور خیال خوانی کرنے والے بھی یہی کہیں گے، لیکن میں کہتی ہوں کہ فرہاد زندہ ہے۔

آپ... آپ... اور آپ سب ذہین ہیں۔ اپنے اپنے طور پر سوچیں اور پوری ذہانت سے سوچیں کہ میں فرہاد کی موت سے کیوں انکار کر رہی ہوں اور کیوں اس کی زندگی کی پیش گوئی کر رہی ہوں؟

آئندہ بہت دور جا کر آپ کو اس بات کا جواب ملنے والا ہے۔

ٹیلی ویژن کے فیسوں کل فرہاد علی تیمور کی اس مقبول عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیں

”میں تم سے کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“ میں اٹھ کر کھڑی ہو گئی پھر تیزی سے چلتی ہوئی کمرے سے باہر آ کر دروازے کو بند کرتے ہوئے بولی۔ ”ہاں، اب بولو۔ وہ ضروری بات کیا ہے؟“

”ابھی اعلیٰ حضرت نے ایک پیش گوئی کی ہے۔ ایک طرح سے خوشخبری سنائی ہے کہ میں ماں بننے والی ہوں۔ لہذا مجھے مرنے کی نہیں جینے کی باتیں کرنی چاہئیں۔“

سونیا نے کہا۔ ”اعلیٰ حضرت بھی اتنی جلدی ایسا نو بیہ نہ دیتے۔ تمہیں صرف زندہ رکھنے کے لیے وقت سے پہلے یہ خوشخبری سنائی ہے۔ میں تمہیں مبارکباد دیتی ہوں۔“

”شکریہ، سسر! ایسے وقت تم ہی میرے جذبات کو سمجھ سکتی ہو۔ جب عورت ماں بننے والی ہوتی ہے تو سب سے پہلے اپنے شوہر کو یہ خوشخبری سناتی ہے۔ میں اعلیٰ حضرت کی ہدایت کے خلاف بھی فرہاد کے دماغ میں نہیں جاؤں گی، لیکن تمہارے اندر رہ کر یہ چاہتی ہوں کہ اسے مخاطب کروں اور یہ خوشخبری سنا دوں۔“

”تمہیں یہ حق پہنچتا ہے کہ اپنی زبان سے اسے یہ خبر سناؤ، لیکن.....“

اس نے پوچھا۔ ”لیکن کیا.....؟“ ”تمہیں یہ سن کر دکھ پیچھے گا کہ ان کی زبان بند ہو چکی ہے۔ وہ بول نہیں پاتے۔ ان کے کان سماعت سے محروم ہو گئے ہیں۔ وہ سن بھی نہیں پاتے پھر تم کیسا بولو گی اور کیا سناؤ گی؟“

وہ فرہاد کی یہ حالت سننے ہی رونے لگی۔ اپنے شوہر کے پاس جانے کو دل تڑپ رہا تھا۔ وہ چوری چھپے فرہاد کے اندر جا سکتی تھی لیکن اعلیٰ حضرت نے اسے بیٹی بنایا تھا۔ اسے بہت بڑا اعزاز دیا تھا۔ اس لیے وہ ان کی ہدایت کے خلاف ایسا قدم اٹھانے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

”مبرا کرو شا! اب یہاں سے جاؤ۔ مجھے بھی فرہاد کے پاس جانا ہے۔“

وہ روتے ہوئے بولی۔ ”بے حسرت تو دل میں ہی رہ گئی۔ کوئی بات نہیں! میں خیال خوانی کے ذریعے ان سے مدد سکتی تو کیا ہوا؟ دیوار کے سامنے منہ کر کے بولوں گی۔ میں ماں بننے والی ہوں۔ میں فرہاد کے جینے کی ماں بننے والی ہوں۔ ہائے فرہاد! تم اپنی موت کا صدمہ تو دے رہے ہو مگر بہت بڑا انعام بھی دے کر جا رہے ہو.....“

وہ میرے دماغ سے چلی گئی۔ میں تھوڑی دیر تک وہیں کھڑی رہی۔ سوچتی رہی پھر پلٹ کر دروازے کو کھول کر اندر آ گئی۔ پندرہ منٹ پہلے جب یہاں سے گئی تھی تو فرہاد کی



15031651

ہمارے دل میں کئی شاعری، ادبی، تاریخی، فلسفی، لسانی،
ادبیاتی اور سماجی موضوعات پر لکھی گئی ہیں۔ ان میں سے کچھ
موضوعات پر لکھی گئی ہیں۔ ان میں سے کچھ موضوعات پر لکھی
گئی ہیں۔ ان میں سے کچھ موضوعات پر لکھی گئی ہیں۔

پہلے یہ جو مسیحی کے قازان کے لیے مخصوص خانہ اور دیوانہ کے قازان کے لیے مخصوص خانہ پر چھوٹی کامیاب دکان کے نام سے معلوم ہوئی تھی، اس کے بعد اس کے قریب ایک خانہ بنایا گیا جس کا نام "مسیحی خانہ" رکھا گیا۔ یہ خانہ بھی مسیحیوں کے لیے مخصوص تھا۔

کسی بات آگے بڑھنا چاہتا ہوں اگرچہ وہ میرا تو اپنے رشتہ دار ہیں جنکے لیے کسی
اہم شخص کے متعلق ایسی باتیں کہنا رشتہ دار کو صدمہ کر دے گی۔ کیا کہہ سکتا ہوں
کہ میں اپنے کہہ سکتا ہوں۔ کیا جانتا ہوں؟ خدا جی، جس نے وہ بات
کہی۔ جانی۔ یہی باتیں کہی ہیں۔ یہی باتیں کہی ہیں۔ یہی باتیں کہی ہیں۔ یہی باتیں کہی ہیں۔



ہنچ کر لوگوں سے پوچھا کہ گرد و گھنٹال کہاں ملے گا؟ اسے بتایا گیا کہ وہ شمشان گھاٹ میں دھڑنی رمائے بیٹھا ہے۔

ڈرائیور الپا کی مرضی کے مطابق شمشان گھاٹ میں گیا۔ وہاں ایک بڑے سے برگد کے درخت کے سائے میں گرد و پتلی مارے بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے ایک کالا درویش تھا اور اس پاس کالے جادو سے تعلق رکھنے والی بہت سی چیزیں بکھری پڑی تھیں۔ اس کے سامنے ایک بڑے سے پیتل کے قمار پر باش کی دال کے آٹے سے بنا ایک پتلا کھڑا ہوا تھا۔ اس کے جسم میں کئی جگہ سونیاں چمکی ہوئی تھیں۔

ڈرائیور نے اس کے سامنے ہنچ کر گھٹنے ٹیک کر دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”گردو! میں آپ سے ایک عرض کرنے آیا ہوں۔“

گرد و گھنٹال نے بڑی بڑی سرخ آنکھوں سے محو کر پوچھا۔ ”تو کون ہے؟“

اس کی آواز سننے ہی الپا اس کے اندر ہنچ گئی۔ اس کے خیالات پڑھ کر معلوم کرنے لگی۔ سامنے پیتل کے قمار پر جو پتلا تھا۔ وہ عالی کے نام سے ہی بنایا گیا تھا۔ اس تنکے کے جسم میں سونیاں چھوٹنے سے عالی کے جسم میں بھی جگہ جگہ چھن رہی تھی۔

کالا جادو کرنے والے شیطان کے سامنے بھگتی کرنا پڑے گا۔ چونکہ وہ فتنے کا عادی تھا۔ اس لیے پہلی بار اس نے عالی کو اپنے اندر محسوس نہیں کیا تھا اور اب الپا کو بھی محسوس نہیں کر رہا تھا۔

وہ اس کی مرضی کے مطابق منتر پڑھنا بھول گیا۔ پتے کے جسم سے ایک ایک کر کے تمام سونیاں نکالنے لگا۔

الپا اس کے خیالات پڑھ رہی تھی اور ان خیالات کے مطابق اس کے کالے جادو کا تو ذکر ہی نہیں۔ اس نے عالی کے گرد کالے جادو کے ذریعے ایک حصار باندھا تھا۔ جو آگے چل کر اسے نقصان پہنچانے والا تھا۔ الپا نے اسے ایسا منتر پڑھنے پر مجبور کیا۔ جس کے نتیجے میں وہ ٹوٹ گیا۔ اس نے انتقامی کارروائی کے طور پر جتنا بھی کالا مل گیا تھا، وہ سب ختم ہو گیا۔

کالا جادو جاننے والے جانوروں کی لمبی دینے کے لیے اپنے پاس لیے پیتل کا جادو ضرور رکھتے ہیں۔ اس کے سامنے بھی ایک بڑا سا جادو پڑا ہوا تھا۔ اس نے الپا کی مرضی کے مطابق اسے اٹھا لیا۔ اس کے دستے کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا پھر اس پاس بیٹھے اور کھڑے ہوئے چیلوں کو دیکھ کر بولا۔

”کالے جادو سے بھاگو... دور بھاگو... یہ جادو انت میں ہماری ہی جان لیتا ہے۔“

یہ کہتے ہی اس نے جادو کی لوک کو ایک جھکے سے اٹھنے میں بیست کر لیا۔ اس جادو کا لہا سا پھل دے تک اٹھتا چلا گیا پھر اس نے جادو کو سینے سے نکالا تو خون کا فوارہ پھوٹ پڑا۔ وہ بیٹھے بیٹھے زمین پر گر کر تر پڑے گا۔ ڈرائیور اس کی حالت دیکھ کر گھبرا گیا۔ الپا کی مرضی کے مطابق وہاں سے بھاگتا ہوا کار میں آکر بیٹھ گیا پھر اسے ڈرائیور کرتا ہوا کوئی طرف جانے لگا۔

الپا نے عالی کے پاس آکر دیکھا تو وہ بہتر پڑا تھا کہ بیٹھ تھا اور اب کسی بھی قسم کی تکلیف محسوس نہیں کر رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”میں نے اس گردو کا کام تمام کر دیا ہے۔ ڈرائیور وہاں آ رہا ہے۔ وہ باقی کی روداد بتائے گا۔ مجھے ابھی دماغی طور پر حاضر ہونا ہے۔ آج پہلی بار اعلیٰ حضرت نے مجھے ادارے میں آنے کی اجازت دی ہے۔ یہ میرے لیے بہت بڑے اعزاز کی بات ہے۔ اب میں جاتی ہوں۔ تم بھی آج رات تک پہنچنے کی کوشش کرو۔“

یہ کہہ کر وہ چلی گئی۔ عالی نے ایمان علی، اس کی والدہ اور بہنوں کو بتایا کہ اس گردو کا خاتمہ ہو چکا ہے اور وہ خود کو پہلے بہتر محسوس کر رہی ہے۔

اس کی ماں اور بہنیں خوش ہو گئیں۔ قریب آکر اس کے چہرے کو چومنے لگیں۔ عالی نے ایمان علی سے کہا۔ ”آپ کے علم نے کہا تھا کہ مجھے ستر نہیں کرنا چاہیے۔ کوئی مصیبت آئی گی؟ اب آپ کیا کہتے ہیں؟ وہ مصیبت تو ٹل چکی ہے۔ ہمیں فوراً ایئر پورٹ چلنا چاہیے۔“

اس نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ذرا اس دال کھاکو دیکھو۔ ہمیں پتا ہی نہیں چلا کہ کسی طرح تین گھنٹے گزر گئے۔ وہ فلائٹ تو اب یہاں سے جا چکی ہوگی۔“

عالی نے خیال خوانی کی پرواز کرنا چاہی تو کامیابی ہوئی۔ اس کی دماغی توانائی بحال ہو گئی تھی۔ اس نے معلوم کیا تو واقعی وہ فلائٹ وہاں سے روانہ ہو چکی تھی۔ اب تو دوسرے دن ہی کسی فلائٹ میں جگہ مل سکتی تھی۔

اس نے بڑے پیار سے ایمان علی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آپ اس علم میں بڑی مہارت حاصل کرتے جا رہے ہیں۔ واقعی وہ فلائٹ روانہ ہو چکی ہے اور سفر ملتوی ہو گیا ہے۔ مگر ہم کل تو ضرور جا سکیں گے۔“

وہ مسکرا کر انکار میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”نہیں، کل بھی نہیں جا سکیں گے۔“

اس کی والدہ نے گھبرا کر پوچھا۔ ”بیٹے! کیا کل بھی عالی کو کوئی مصیبت آ سکتی ہے؟“

آنے لگی۔ منتر جوگی کی پلاکت کے دوسرے ہی لمبے میں اسے نجات مل گئی۔ اور اس کی جان بچی، اور اسے کالے عمل سے رہائی نصیب ہو گئی۔

اس نے خدا کا لاکھ شکر ادا کیا۔ فوراً ہی بھاکتا ہوا تھو روم میں گیا، وہاں غسل کرنے کے بعد کمرے میں آکر دوسرا لباس پہن کر فوراً ہی عہدے میں مقرر ہوا۔ ایک ہی عہدے میں گزر گزرتا رہا۔ اپنے مہمانوں کی معافی مانگتا رہا۔ جب کبھی اس نے جان بوجھ کر کسی کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔ کوئی غلطی نہیں کی تھی۔ ایک صاف ستھری زندگی گزارتا آ رہا تھا۔ اس کے باوجود وہ کہہ رہا تھا کہ جانے انجانے میں اس سے کوئی بھی غلطی ہوئی ہو تو اللہ تعالیٰ اسے معاف فرمائے اور آجندہ ایسے شیطانوں کے شر سے محفوظ رکھے۔

اس نے نماز ادا کرنے کے بعد سوچا کہ وہ منتر جوگی میرے محبوب فر ہانڈی تیور کو اپنا غلام بنانا چاہتا تھا۔ اس کا ایک دشمن برین ماسٹر اس غلامی کے سلسلے میں منتر جوگی سے سودا کر رہا تھا۔ اسے بڑی سے بڑی رقم ادا کرنے والا تھا مگر ایسا نہ ہو سکا۔ اس ماسٹر نے منتر جوگی کو بی بیلا کر دیا۔

وچ ڈاکٹر کی تابعداری کرتے ہوئے اس نے یہ اچھی طرح معلوم کر لیا تھا کہ برین ماسٹر فر ہانڈی کا بدترین دشمن ہے۔ اسے یاد آ رہا کہ منتر جوگی نے اپنے پراسرار علم کے ذریعے برین ماسٹر کے متعلق بہت سی معلومات حاصل کی ہیں اور ان معلومات کو ایک ڈائری میں تفصیل سے لکھتا رہا تھا۔

وہ فوراً ہی اپنی کار میں بیٹھ کر اسے ڈرائیو کرتا ہوا منتر جوگی کی رہائش گاہ میں پہنچا۔ وہاں ایک کمرے میں اس کی لاش پڑی تھی۔ کالے جادو سے تعلق رکھنے والا سامان دور تک بکھرا ہوا تھا۔ وہ اب تک منتر جوگی کے دیباغ میں رہ کر اس سے بات کرتا رہا تھا اور اس کے احکامات کی قیید کرتا رہا تھا۔ کبھی کبھی وہ اسے اپنے سامنے بلاتا تھا۔ ورنہ اسے دوری دور رکھتا تھا۔

بے باک مومن نے وہاں پہنچ کر سب سے پہلے اس کی الماری کھولی۔ وہاں کتنی ہی ڈائریاں اور فائلز رکھی ہوئی تھیں۔ جو بدترین مجرم اور سازش کرنے والے سیاست داں اس سے تعلق رکھتے تھے اور کالے عمل سے اپنا کام نکالتے تھے۔ ان سب کی ہشتری ان کے نام پتے ان تمام فائلز میں لکھے ہوئے تھے۔ اس نے سب سے پہلے اس ڈائری کو کھولا، جس میں برین ماسٹر کے بارے میں تفصیلات لکھی ہوئی تھیں۔ اس کے چند صفحات پر سرسری سی نظر ڈال کر اطمینان حاصل کیا۔ وہ اس کے سب سے زیادہ کام کی چیز تھی مگر اس نے دوسری تمام ڈائریوں کو فائلز کو ایک بڑے سے بیگ میں رکھ لیا اور وہاں سے چلا

میرے لیے ایک گھر ہے۔ مضبوط چار دیواری ہے۔ اس چار دیواری کے اندر میں اپنے محبوب اپنے مطلوب فر ہانڈی تیور کو پاسکوں گا۔ لہذا آپ یہ سوال کریں کہ ایک طرف آپ ہیں اور دوسری طرف فر ہانڈی تیور۔ تو میں کدھر جاؤں گا؟

انہوں نے بیٹے کو سوالیہ نظروں سے دیکھا اس نے کہا۔ ”میں ساری دنیا کو چھوڑ کر اور اپنی جان کو بھی آپ کے قدموں میں رکھ کر فر ہانڈی ہی طرف جاؤں گا۔“

وہ ان کا ایک ہی چپا تھا۔ ہانڈی بیٹیاں تھیں۔ وہ اسے چھوڑ نہیں سکتے تھے۔ آخر مجبور ہو کر بولے۔ ”ٹھیک ہے، تم ذہین ہو بالغ ہو۔ اپنی مرضی سے زندگی گزارنے کا حق رکھتے ہو۔ ہم تمہارے کسی فیصلے پر اعتراض نہیں کریں گے۔“

بے باک مومن کوئی بڑا کارنامہ انجام دے کر فر ہاد سے رابطہ کرنا چاہتا تھا۔ وہ ایک گناہ خیال خوائی کرنے والے کی حیثیت سے کئی چھوٹے بڑے مجرموں سے بھرا ہوا تھا۔ خیال خوائی کے سلسلے میں تجربات حاصل کرتا رہا۔ فر ہاد کا ایک ایک کارنامہ اس کے ذہن میں نقش رہتا تھا۔ وہ ہر بات میں ہر کام میں فر ہاد کی ہی نقل کیا کرتا تھا۔ اسی کے طور طریقوں کے مطابق اپنے مخالفین سے جھگڑنے کی کوششیں کرتا رہتا تھا۔

خوش بختی اور بد بختی آگے پیچھے چلتی ہیں۔ اچانک ہی بے باک مومن کی بد بختی کے دن آ گئے۔ وہ ایک بار بیمار ہوا، پھر پتا نہیں کس طرح مہاراج گندھراج منتر جوگی کو معلوم ہو گیا کہ وہ ٹیلی ویشن پر بیٹھ کر معمولی علم جانتا ہے۔ اس نے اپنے کالے عمل کے ذریعے اسے اپنا اسیر بنالیا۔

پتا نہیں اس نے کیسا خطرناک عمل کیا تھا کہ وہ اپنے ماں باپ کو اور بہنوں کو بھی بھول گیا تھا۔ یہ بھی یاد نہیں تھا کہ وہ کس ملک، کس خاندان اور قبیلے سے تعلق رکھتا ہے؟ وہ اپنی پچھلی ہشتری بالکل ہی بھول گیا تھا۔ صرف اتنا یاد تھا کہ منتر جوگی کا غلام ہے اور اس کی غلامی کرتے کرتے جان دے دینا اس کا فرض ہے۔

کبھی کبھی ایسا ہوتا تھا کہ کالا عمل ڈراکڑور پڑتا تھا۔ ایسے وقت اسے اپنی کوئی نہ کوئی بات یاد آتی تھی اور وہ سوچتا تھا کہ ایک جادو جانتے والے کا غلام بن کر وہاں زندگی کیوں گزار رہا ہے؟

وہ صرف ایسا سوچتا تھا لیکن وہاں سے بھاگ نہیں پاتا تھا۔ کوئی انجمالی طاقت اس کا راستہ روکتی تھی۔ منتر جوگی پھر اس پر نئے سرے سے عمل کرتا تھا اور وہ پھر سے غائب و ماغ ہو کر اسی کے قدموں میں رہنے لگتا تھا۔

آخر بد بختی کے وہ دن ختم ہونے لگے اور خوش بختی لوٹ کر

[illegible][illegible][illegible]

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔
 میں نے اس کو دیکھا ہے۔
 میں نے اس کو دیکھا ہے۔

[illegible]

ہے آگ لے سوجھ۔" یہی سطر فراد صاحب کے
 ہاتھ پر چھو کر کہہ گئی ہے اس نے سچا جادو
 ہی دکھایا۔ یہی سطر کھانا ہے جس کی سحر کے
 اور سحر کی یہ کہے ہیں کہ کھانا کھانے کے
 سحر ہے۔

[illegible]

—

۱۔ اسی طرح اگرچہ کہ ان کے لئے ان کی طرف سے جہاد کا حکم ہے، مگر ان کے لئے جہاد کا حکم نہیں ہے۔
 ۲۔ اسی طرح اگرچہ کہ ان کے لئے ان کی طرف سے جہاد کا حکم ہے، مگر ان کے لئے جہاد کا حکم نہیں ہے۔
 ۳۔ اسی طرح اگرچہ کہ ان کے لئے ان کی طرف سے جہاد کا حکم ہے، مگر ان کے لئے جہاد کا حکم نہیں ہے۔
 ۴۔ اسی طرح اگرچہ کہ ان کے لئے ان کی طرف سے جہاد کا حکم ہے، مگر ان کے لئے جہاد کا حکم نہیں ہے۔
 ۵۔ اسی طرح اگرچہ کہ ان کے لئے ان کی طرف سے جہاد کا حکم ہے، مگر ان کے لئے جہاد کا حکم نہیں ہے۔
 ۶۔ اسی طرح اگرچہ کہ ان کے لئے ان کی طرف سے جہاد کا حکم ہے، مگر ان کے لئے جہاد کا حکم نہیں ہے۔
 ۷۔ اسی طرح اگرچہ کہ ان کے لئے ان کی طرف سے جہاد کا حکم ہے، مگر ان کے لئے جہاد کا حکم نہیں ہے۔
 ۸۔ اسی طرح اگرچہ کہ ان کے لئے ان کی طرف سے جہاد کا حکم ہے، مگر ان کے لئے جہاد کا حکم نہیں ہے۔
 ۹۔ اسی طرح اگرچہ کہ ان کے لئے ان کی طرف سے جہاد کا حکم ہے، مگر ان کے لئے جہاد کا حکم نہیں ہے۔
 ۱۰۔ اسی طرح اگرچہ کہ ان کے لئے ان کی طرف سے جہاد کا حکم ہے، مگر ان کے لئے جہاد کا حکم نہیں ہے۔

[illegible][illegible]

میں نے یہ جان کر کہ میرے گھر کا مالک
میرے گھر میں میرے لیے ایک کمر بنوانے کی بات
کی تھی میں نے اسے قبول کیا تھا کہ میں نے

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

اس کے کہنا کہ اگر آپ میرے خدا کا بندہ ہیں تو میرے
 عطا کردہ حق کو قبول کریں، کہ ان کے لئے یہ
 بہت ضروری ہے۔ دنیا کے اہل فتنہوں سے لگا کر کمال پر
 کمال آتی ہے۔"

ہم نے اپنے آپ کو جو انداز میں دیکھا، وہی آپ کو دکھایا گیا ہے۔ یہاں پر ہم نے اپنے آپ کو جو انداز میں دیکھا، وہی آپ کو دکھایا گیا ہے۔ یہاں پر ہم نے اپنے آپ کو جو انداز میں دیکھا، وہی آپ کو دکھایا گیا ہے۔

تو نے وہی کلمہ کہہ کر اپنے ایک بے غور دوست کے
 دروازے پر کڑکے اس کے کھاتے پر چڑھ کر اپنے کپڑے
 چاک کر دیے۔ کئی گھنٹے بعد وہاں سے کسی گھوڑے پر سوار
 ہوا۔ یہ سوار دیکھ کر اس کے کھاتے کے کھٹے سے اس کا ایک
 پتہ چل گیا۔

یہ سب باتیں سن کر وہ بے حد غصہ ہو گیا اور اس نے کہا کہ میں نے تم کو یہ سب باتیں سن کر بہت غصہ ہو گیا ہے۔

[illegible]

۱۰۔ دعا کی طور پر حاضر ہو کر یہ دلی و درجہ صوفی کی شریعت سے باخبر نہ کی طرح انکو پہنچے۔ ایک تو صوفی کا حضور اللہ و ہوا کے اس کے کعبہ اور گناہ کا پاک بننے سے

اس نے تیرا کارنامہ اس کے لئے کیا ہے
 یہ ایک نیا کارنامہ ہے
 تیرا کارنامہ اس کے لئے کیا ہے
 یہ ایک نیا کارنامہ ہے
 اس نے تیرا کارنامہ اس کے لئے کیا ہے
 یہ ایک نیا کارنامہ ہے

[illegible][illegible][illegible][illegible]

چاہیے۔ آنسو پونچھ لو اور رشتہ بستی رہو۔ تم نے اسلام قبول کیا ہے، انوشے کو تو سب سے زیادہ خوش ہوئی ہوگی؟“
وہ آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔ ”میری بیٹی نے یہ سننے ہی مجھ سے لپٹ کر اتنا پیار کیا کہ میں نہال ہو گئی.... ایک اور خوشی کی خبر ہے ماما!“

”ہاں، ہنسی خوشی کی باتیں کرو۔ یولو۔ کیا خبر ہے؟“
 ”اعلیٰ حضرت نے مجھے ہدایت کی ہے کہ چار مہینے اور دس
 دنوں تک پارس سے دور رہوں۔ ان سے پردہ کروں۔ یہ مدت
 گزر جانے کے بعد ان سے میرا نکاح چھاپا جائے گا۔“

میں نے کہا، ”واپسی، یہ تو بہت ہی خوشی کی بات ہے۔ تم یارس کے ساتھ پھر سے ایک نئی ازدواجی زندگی گزارو گی۔ میں تمہیں مبارکباد دیتی ہوں۔“

”شکر یہ ممّا! آپ وہاں تنہا سو میٹر لینڈ میں کیوں ہیں؟ یہاں چلی آئیں۔“

”میں کچھ عرصے تک بابا صاحب کے اداڑے میں نہیں آؤں گی۔ میرا ایک اہم مشن ہے۔ میں اسے پورا کرتا چاہتی ہوں۔“

”کیا میں اس مشن کے بارے میں پوچھ سکتی ہوں؟“
میں انہی فخریہ کی کسی بھی اولاد کو کسی بھی بہو کو یہ نہیں جانتا
چاہتی تھی کہ اپنے کم شدہ مجازی خدا کو تلاش کر رہی ہوں۔ میرا
یقین میری تلاش کسی بھی پہلو سے غلط ثابت ہو سکتی تھی۔ لہذا
اسے پالنے کے بعد ہی ایک سرپرائز گفٹ کے طور پر بچوں کے
سامنے پیش کر سکتی تھی۔

”مجھے ایک شخص کی تلاش ہے۔ میں اس کا پتا ٹھکانا نہیں جانتی پھر بھی اسے تلاش کرتا ہے۔“

”آپ اس کا پتا ٹھکانا نہیں جانتیں۔ کیا فون نمبر جانتی ہیں؟“

”میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی۔ فریڈ نے اپنی زندگی میں کہا تھا کہ جب اس کا وجود اس دنیا سے ہو جائے گا تو میری زندگی میں ایک نیا لائف پارٹنر آئے گا اور مجھے اس لائف پارٹنر کو ڈھونڈنا تھا۔“

”جب پایا نے ایسا کہا تھا تو انہوں نے اس کی کوئی پہچان بھی بتائی ہوگی؟“

”بس اتنا کہا تھا کہ وہ شخص بھی تمہارے پاپا کی طرح عمر رسیدہ ہوگا مگر صحت مند ہوگا، ان کی طرح قد آور اور مضبوط اعصاب کا مالک ہوگا۔“

میں نے پھر ایک سرد آہ بھر کر کہا۔ ”میں نے تمہارے پاس

سے کہا تھا کہ ان کے بعد میری زندگی میں کوئی نہیں آئے گا اور انہوں نے سختی سے کہا تھا کہ آئے گا۔ ضرور آئے گا اگر تم اس آنے والے کو تلاش نہیں کرو گی تو ان کی روح بھٹکتی رہے گی۔“ میں نے کرسی کی پشت سے فیک لگاتے ہوئے کہا۔ ”میں نہیں چاہتی کہ ان کی روح بھٹکتی رہ جائے، انہوں نے مجھ سے وعدہ لیا تھا اور میں نے کہا تھا کہ اچھی بات ہے جب تک میں اس گناہم لائق پائزر کو تلاش نہیں کروں گی، اس وقت تک بابا صاحب کے ادوارے میں نہیں جاؤں گی۔ اس کے ساتھ ہی وہاں آؤں گی۔“

اپا نے کہا: ”پاپا نے یہ اچھا کیا کہ اپنی زندگی میں ہی آپ سے وعدہ لے لیا اب آجندہ آپ تنہا نہیں رہیں گی۔ کسی لائف پارٹنر کے ساتھ زندگی گزاریں گی مگر آپ اسے تلاش کرنے کے لیے کہاں جائیں گی؟“

”میں یہیں سویٹیر لینڈ سے تلاش شروع کر رہی ہوں۔ مجھے فرہاد نے کہا تھا کہ میرا لائف پارٹنر دشمنوں کے درمیان کہیں ملے گا یہاں دشمنوں نے مردو خانے میں بم کا دھماکا کیا تھا، کسی سازش کے تحت ان کی لاش کو ناقابل شناخت بنا دیا تھا۔ کیا تم میرا ایک کام کر سکتی ہو؟“

”مہا! ایک نہیں۔ ہزار کام کروں گی۔ آپ حکم تو کریں۔“

”تم سو میٹر لینڈ کے ایشیائی جنس والوں اور عسکرانوں کے خیالات پر دھو، یہ معلوم کرو کہ کسی دہشت گرد نے بم کا دھماکا کیا تھا یا ان بڑے ممالک کے اکابر بین الاقوامی فرہاد سے دشمنی کی تھی؟“

”میں ابھی جا کر معلوم کرتی ہوں۔ ایک گھنٹے کے اندر آپ کو رپورٹ دیتی ہوں۔“

وہ چلی گئی۔ میں سویٹزر لینڈ کے ایک گھوڑی ہوٹل میں تھی۔ اس کے جانے کے بعد واش روم میں آکر غسل کیا۔ فریٹش ہونے کے بعد میرے دل و دماغ نے ایک نیا تارکی سے کہا، 'میرا محبوب زندہ ہے۔ میرے لیے زندہ ہے، کبھی نہیں مٹے گا۔' مجھے وہاں تک ہر حال میں پہنچنا ہے۔

فون کا بزرگوں نے لگے۔ میں نے نمبر پڑھے۔ بابا صاحب کے ادارے سے کال آ رہی تھی۔

میں نے اسے آن کر کے کان سے لگایا۔ وہاں کے
 احمیاج طلیل بن مکرم کے ایک ماتحت کی آواز سنائی
 دئی۔ ”مژدہ! میں نے آپ کو ڈس تو نہیں کہا؟“

”ہاں کھل نہیں۔ کیا بات ہے؟ پولو۔“

”ایک صاحب ہیں، اپنا نام بے پاک مومن بتاتے

ہے۔ تیسری بار میں اس کا دم نکل گیا۔

..... وہ چالباز ہوئی کی بارہویں منزل پر تھا۔ کرائے کے قافلے سے اسے کامیابی کی خبر ملنے والی تھی۔ وہ اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اور ایک کال گرل کے ساتھ عیش و عشرت کے کلمات گزار رہا تھا۔ بے باک اس کے اندر پہنچ گیا۔ اسی وقت اس نے ایک زور کا طمانچہ اس حسینہ کے منہ پر جڑ دیا۔ وہ چیخ کر پڑی۔ ”یہ کیا کر رہے ہو؟ میں نے تم سے مار کھانے کا معاوضہ نہیں لیا ہے۔“

سبے باک اس لڑکی کے اندر پہنچا تو اس نے پلٹ کر ایک زور کا طمانچہ اس کے منہ پر جڑ دیا۔ چالباز یہ سوچ کر پریشان ہو رہا تھا کہ اس نے خواہ مخواہ اس حسینہ کو طمانچہ کیوں مارا؟ ادھر اس حسینہ نے صرف طمانچہ ہی نہیں مارا بلکہ اس کے منہ پر تھوک بھی دیا پھر اپنا لباس پہن کر اسے بیک کے پاس آکر اس نے ایک لب اسٹک نکالی۔ اسے اس کی طرف پھینکتے ہوئے کہا۔ ”اسے زکوہ۔ ابھی تمہارے کام آئے گی۔“

وہ اسے گالیاں دیتی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی۔ وہ جسے خرید کر لایا تھا وہی اس کے منہ پر تھوک کر گئی تھی۔ اسے فصد آرہا تھا لیکن وہ پریشان ہو کر سوچ رہا تھا کہ اس نے جواب اس حسینہ کی پٹائی کیوں نہیں کی؟

وہ چند لمحوں تک سوچتا رہا پھر اس نے جبکہ کرائلین پر سے لب اسٹک کو اٹھالیا، اس کا کور کھولتے ہوئے ایک دیوار کے پاس آکر پھر لکھنے لگا۔

and brain.... I am looking for my body

(میں ڈھونڈ رہا ہوں۔ اپنے جسم کو۔ اپنے دماغ کو...) میں اس کے پیچھے آکر کھڑی ہو گئی۔ میں نے کرائے کا ایک ہاتھ اس کی گردن پر مارا تو وہ دیوار سے ٹکرا کر پھر پیچھے آیا اور گرتے گرتے سنبھل گیا، میں نے اسے سنبھلنے کا موقع نہیں دیا تھا۔ اسے لاتوں اور گھونٹوں پر رکھ لیا، اس کے بالوں کو منہ میں جکڑ کر سر کو دیوار سے ٹکراتے ہوئے کہا۔ ”اسے پڑھا۔ اسے دیوار پر تو نے نہیں۔ فریاد نہ لکھا ہے۔“

وہ اسے پڑھنے لگا، میں نے اس کے منہ پر ایک ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”بلند آواز سے پڑھا۔“

وہ اونچی آواز سے پڑھنے لگا۔ میں نے پوچھا۔ ”اس کا مطلب سمجھ رہا ہے؟“

وہ پریشان ہو کر ہاں ہاں کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”وہ۔ وہ مسٹر فریاد اپنا جسم اپنا دماغ تلاش کر رہے ہیں۔“

”تو پھر اس کی چیزیں اس کے پاس پہنچا دے۔ کیونکہ تجھے جیسے شیطانوں نے ہی ان سے یہ سب کچھ چھین لیا ہے۔“

وہ خوف سے لڑتے ہوئے بولا۔ ”میں نے۔۔۔ صرف میں نے ہی نہیں۔ بڑے بڑے ممالک کے حکمرانوں نے بھی یہی کیا ہے۔“

”چلو۔ اٹھو۔ تمہارے جیسے جتنے کہیں اب سازش میں شریک تھے ان سے رابطہ کر دو اور بتاؤ کہ تمہارے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟“

وہ فون اٹھا کر فرانس۔ جرمنی۔ یو کے اور امریکا کے اکابرین سے رابطہ کر کے بے باک کی مرضی کے مطابق بتاتے لگا۔ ”فریاد پہلی تیور پھر سے زندہ ہو کر ایک نئے جسم میں میرے پاس آیا ہے۔ مجھ سے پوچھ رہا ہے کہ اس کا جسم اور اس کا دماغ کہاں ہے اگر اس کی چیزیں نہیں تو وہ تمام سازشیں کرنے والوں کو موت کے کھاتے اتار دے گا۔ میرے ساتھ بھی یہی کر رہا ہے۔ میرے بعد تم سب کی باری ہے۔“

میں نے بے باک سے کہا۔ ”میں جاری ہوں۔ اب یہ تمہارا شکار ہے۔“

یہ کہہ کر میں اس کمرے سے چلی گئی۔ وہ بے باک کی مرضی کے مطابق فون کے ذریعے تمام اکابرین سے باری باری رابطہ کر رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ اس وقت میں ہوئی کی بارہویں منزل پر ہوں ادھر سے نیچے چھلانگ لگانے والا ہوں۔ مجھ سے پہلے اس سازش میں شریک ہونے والا فرانس کا فوڈ منسٹر بھی حرام موت مارا گیا ہے۔

وہ فون پر بولتا ہوا ایک کھڑکی کے پاس آیا پھر اسے کھول کر اس کی چوکھٹ پر چڑھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے آخری بار فون پر کہا۔ ”اس وقت میں بارہویں منزل کی کھڑکی پر کھڑا ہوا ہوں اور اب چھلانگ لگانے جا رہا ہوں۔ چنانچہ تم سب کی موت کیسے ہوگی؟ انتظار کرو۔ انتظار۔۔۔“

یہ کہتے ہی اس نے بارہویں منزل کی کھڑکی سے چھلانگ لگا دی۔ سر کے ٹل نیچے آیا۔ تو گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ اس کے بعد بے باک کی خیال خوانی کی کہہ رہی اس کے مردہ دماغ میں نہیں رہ سکتی تھیں۔

اس نے میرے پاس آکر کہا۔ ”ممالک ختم۔ جہاں پاک۔“

میں نے کہا۔ ”ختم کم نہیں ہوتا۔ یہ جہاں پاک نہیں ہوتا۔ ابھی عشق کے اشتیاق اور محبت ہیں۔ میں تم سے بہت خوش ہوں۔ آئندہ تم اس مشن میں میرے ساتھ رہا کرو گے۔“

وہ خوشی سے جھوم کر بولا۔ ”تھیک یو ماما آئی لو یو۔۔۔“

ٹیبلو ہینتھی کے فسوں کار فرہاد علی تیمور کی اس مقبول عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارہ میں پڑھیے

[illegible]

Figure 1

60

۱۔ اے اللہ! میں نے اپنے لیے
 اپنے لیے کیا ہے؟
 ۲۔ اے اللہ! میں نے اپنے لیے
 کیا ہے؟
 ۳۔ اے اللہ! میں نے اپنے لیے
 کیا ہے؟
 ۴۔ اے اللہ! میں نے اپنے لیے
 کیا ہے؟
 ۵۔ اے اللہ! میں نے اپنے لیے
 کیا ہے؟
 ۶۔ اے اللہ! میں نے اپنے لیے
 کیا ہے؟
 ۷۔ اے اللہ! میں نے اپنے لیے
 کیا ہے؟
 ۸۔ اے اللہ! میں نے اپنے لیے
 کیا ہے؟
 ۹۔ اے اللہ! میں نے اپنے لیے
 کیا ہے؟
 ۱۰۔ اے اللہ! میں نے اپنے لیے
 کیا ہے؟

تاریخ: ۱۴۰۲/۰۵/۰۵



[illegible][illegible][illegible][illegible]

مونیکا نے بنی کے ساتھ اس کیس کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا یہی وہ تصویر ہے؟“

”جی ہاں یہ سادہ کیس ہے۔ دوسری تصویر بنانے کے لیے لائی ہوئی۔ پلیز، آپ اسے میرے کمرے میں رکھ دیں۔ میں ان کے لیے کافی بنانے جا رہی ہوں۔“

مونیکا اس کیس کو اٹھا کر بنی کے کمرے کی طرف چلی گئی اور اپنا کافی بنانے کے لیے کچن کی طرف بڑھ گئی۔ بے باک ایک صوفے پر بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ وہ اس کی تصویر اسی سے چھپا رہی تھی۔ یہ تاثر دینا نہیں چاہتی تھی کہ اس سے متاثر ہو گئی ہے۔ وہ اس کے ذہن میں اس طرح نقش ہو گیا ہے کہ سامنے بٹھائے بغیر اس نے اس کی تصویر بنالی ہے۔

وہ خیال خوائی کے ذریعے باری باری ان ماں بنی کے اندر جا رہا تھا۔ ادھر بنی کافی تیار کر رہی تھی۔ ادھر اس نے مونیکا کے ذہن میں یہ سوچ پیدا کی کہ کیسوں کے رپر کو کھول کر دیکھنا چاہیے بنی نے کچھ بنایا بھی یا نہیں؟

اس نے بے باک کی مرضی کے مطابق رپر کو ہٹا کر دیکھا تو حیران رہ گئی۔ بنی نے کہا تھا کوئی تصویر نہیں ہے جبکہ وہ اس مہمان کی تصویر بنا کر لائی تھی جو ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہوا تھا۔

وہ بے باک کی مرضی کے مطابق سوچنے لگی۔ ”کیا میری بنی اس نگرہ کو جو ان سے متاثر ہو گئی ہے؟ تعجب ہے۔ ہماری نسل کے گورے چٹے کتنے ہی نوجوان اس سے لٹ لیتا چاہتے ہیں لیکن وہ کسی کو منہ نہیں لگاتی۔ کیا اس جوان سے متاثر ہو گئی ہے؟“

اپنا ایک ٹرے میں دو کپ کافی لے آئی۔ اس نے ایک کپ بے باک کو پیش کیا۔ ایسے ہی وقت مونیکا کیسوں اٹھاے وہاں آگئی۔ بنی کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اپنا یہ کیا؟ تم نے تو کہا تھا کیسوں سادہ ہے؟“

اپنا ماں کے ہاتھ میں اس کیسوں دیکھ کر گھبرا گئی۔ اس نے جھپٹ کر بے باک کو دیکھا پھر نظریں چراتے ہوئے ماں سے کہا۔ ”آپ نے اسے کھول کر کیوں دیکھا؟ میں نے منع کیا تھا۔“

بے باک نے تصویر کو دیکھ کر حیرانی ظاہر کی۔ ”اپنا! تم نے آج سے پہلے مجھے کبھی نہیں دیکھا پھر یہ تصویر کیسے بنا ڈالی؟ تعجب ہے۔۔۔۔۔“

وہ کیا جواب دیتی؟ بری طرح جھپٹ رہی تھی۔ شرما رہی تھی۔ یہ کیسے کہتی کہ وہ ایک فنکار دیکھنے کے بعد اس کے ذہن میں نقش ہو گیا تھا۔ کیسوں پر راسخ کرتے وقت اسی کا چہرہ

آنکھوں کے سامنے تھا۔ وہ خود بھی سمجھ نہیں پاتی تھی کہ یہ سب کیسے ہو گیا؟ پھر اسے کیا جواب دیتی۔

مونیکا خاموش اور ٹھنڈی ہوئی نظروں سے بنی کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی جھجک اور شرمانے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کچھ اس نگرہ سے متاثر ہو گئی ہے۔

اس نے کہا۔ ”اپنا! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ مسٹر بے باک کہہ رہے ہیں تم نے پہلے انہیں کبھی نہیں دیکھا پھر یہ تصویر کیسے بنائی؟“

وہ بے باک کے سامنے بری طرح گڑبڑا گئی تھی۔ شرما رہی تھی۔ کوئی جواب نہیں دے پا رہی تھی۔ یہ کہتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ ”میں کچھ نہیں جانتی۔ میں کچھ نہیں بتا سکتی۔۔۔۔۔“

اس نے بنی کو جاتے ہوئے دیکھا پھر بے باک سے کہا۔ ”تم جھگڑو، کافی پیو۔ میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

وہ بیٹھ کر کافی پینے لگا۔ مونیکا بھی اپنی بنی کے حصے کی کافی پیے ہوئے بولی۔ ”تم کون ہو؟ کہاں رہتے ہو اور کیا کرتے ہو؟“

اس نے اپنا سے راستے میں جو کچھ کہا تھا۔ وہی اس کی ماں کو بتانے لگا۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا یہ سچ ہے کہ میری بنی سے پہلے کبھی نہیں ملے؟ آج تم دونوں کی پہلی ملاقات ہوئی ہے؟“

”ہاں، میں یہی سمجھتا ہوں۔ ہو سکتا ہے اپنا نے مجھے پہلے کہیں دیکھا ہو۔ میرا چہرہ اس کے ذہن میں نقش ہو گیا ہو۔“

”لیکن تم میں ایسی کیا بات ہے کہ تمہارا چہرہ میری بنی کے ذہن میں نقش ہو جائے گا؟“

وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”یہ سوال تو آپ کو اپنی بنی سے کرنا چاہیے۔“

وہ اسے گھورتے ہوئے بولی۔ ”دیکھو! تمہارے اور اپنا کے درمیان کوئی اثر اسٹینڈنگ ہے تو مجھ سے نہ چھپاؤ۔“

وہ بولا۔ ”میں نے تو آج پہلی بار آپ کی بنی کو دیکھا ہے لیکن اس تصویر سے اندازہ ہو رہا ہے کہ یہ مجھے کہیں دیکھ چکی ہے۔ اب اس کے دل میں کیا ہے؟ میں اس بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“

”میں تو تمہارے دل کی بات پوچھ رہی ہوں۔ میری بنی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”بہت ہی نیک خیال ہے۔ وہ ایک اچھی اور سیدھی سادی سی لڑکی ہے۔ کوئی بھی جوان اسے پہلی نظر میں پسند کر

[illegible][illegible][illegible][illegible]

2000-2001

۱۔ یہاں پر جو کچھ لکھا ہے وہ سب کچھ اس کے لئے ہے جو اس کے لئے ہے۔
 ۲۔ یہاں پر جو کچھ لکھا ہے وہ سب کچھ اس کے لئے ہے جو اس کے لئے ہے۔
 ۳۔ یہاں پر جو کچھ لکھا ہے وہ سب کچھ اس کے لئے ہے جو اس کے لئے ہے۔
 ۴۔ یہاں پر جو کچھ لکھا ہے وہ سب کچھ اس کے لئے ہے جو اس کے لئے ہے۔
 ۵۔ یہاں پر جو کچھ لکھا ہے وہ سب کچھ اس کے لئے ہے جو اس کے لئے ہے۔
 ۶۔ یہاں پر جو کچھ لکھا ہے وہ سب کچھ اس کے لئے ہے جو اس کے لئے ہے۔
 ۷۔ یہاں پر جو کچھ لکھا ہے وہ سب کچھ اس کے لئے ہے جو اس کے لئے ہے۔
 ۸۔ یہاں پر جو کچھ لکھا ہے وہ سب کچھ اس کے لئے ہے جو اس کے لئے ہے۔
 ۹۔ یہاں پر جو کچھ لکھا ہے وہ سب کچھ اس کے لئے ہے جو اس کے لئے ہے۔
 ۱۰۔ یہاں پر جو کچھ لکھا ہے وہ سب کچھ اس کے لئے ہے جو اس کے لئے ہے۔

[illegible][illegible][illegible][illegible]

۱۔ ایک نیا ملک بنانا۔
 ۲۔ ایک نیا ملک بنانا۔
 ۳۔ ایک نیا ملک بنانا۔
 ۴۔ ایک نیا ملک بنانا۔
 ۵۔ ایک نیا ملک بنانا۔
 ۶۔ ایک نیا ملک بنانا۔
 ۷۔ ایک نیا ملک بنانا۔
 ۸۔ ایک نیا ملک بنانا۔
 ۹۔ ایک نیا ملک بنانا۔
 ۱۰۔ ایک نیا ملک بنانا۔

تو آپ صحت کو دیکھیں۔ جس طرح ان لوگوں کے
لوہے سے بنا ہوا ہے۔ ان کے ہاتھوں میں
ایک دوسرے کے ساتھ جکڑا کر رکھے گا کہ وہ
جھپٹتے ہیں۔ یہ ہے کہ وہ کہہ رہے ہیں کہ
ان کے پاس ایک ایسا ہے جس کی طرف سے ان کے
ان کے پاس ایک ایسا ہے جس کی طرف سے ان کے
ان کے پاس ایک ایسا ہے جس کی طرف سے ان کے
ان کے پاس ایک ایسا ہے جس کی طرف سے ان کے

[illegible][illegible]

دیکھا کہ وہاں سے اصرار دے گا کہ وہ بھی جاساں ہے۔
 دیکھا کہ وہ بھی دیکھا کہ وہ اصرار دے گا کہ وہ بھی جاساں ہے۔
 دیکھا کہ وہ بھی دیکھا کہ وہ اصرار دے گا کہ وہ بھی جاساں ہے۔

[illegible][illegible]

ایک طرف توں ان کی توجہ دینا اور دوسری طرف ان کی توجہ نہ دینا
چاہا جاوے۔ جس سے ان کا خیال متحرک ہو کر ان کے دل میں ایک
جسب و جذبہ پیدا ہو جائے اور ان کی زندگی میں ایک نیا رنگ
پیدا ہو جائے۔ ان کے دل میں ایک نیا جذبہ پیدا ہو جائے
اور ان کی زندگی میں ایک نیا رنگ پیدا ہو جائے۔ ان کے دل
میں ایک نیا جذبہ پیدا ہو جائے اور ان کی زندگی میں
ایک نیا رنگ پیدا ہو جائے۔ ان کے دل میں ایک نیا جذبہ
پیدا ہو جائے اور ان کی زندگی میں ایک نیا رنگ پیدا ہو
جائے۔ ان کے دل میں ایک نیا جذبہ پیدا ہو جائے اور ان
کی زندگی میں ایک نیا رنگ پیدا ہو جائے۔ ان کے دل میں
ایک نیا جذبہ پیدا ہو جائے اور ان کی زندگی میں ایک
نیا رنگ پیدا ہو جائے۔ ان کے دل میں ایک نیا جذبہ پیدا
ہو جائے اور ان کی زندگی میں ایک نیا رنگ پیدا ہو جائے۔

اسی نے ایک ڈاکٹر کی طرف دیکھ کر ہونے لگی
 بڑی کھیر تو ڈاکٹر کو دیکھ کر وہ کھانسی کی کھانسی
 نکالی اور دیکھ کر پوچھا کہ کیا تم کو کھانسی ہے؟
 اس نے جواب دیا کہ جی ہاں میں کھانسی سے جانی ہوا ہوا ہوا
 دیکھ کر وہ نے ہاتھ کے دھو کر کہا کہ تم کو کھانسی ہے؟
 پھر وہ نے ہاتھ کے دھو کر کہا کہ تم کو کھانسی ہے؟
 اس کے پاس سے ایک کپڑا لے کر اس نے اسے لٹا دیا۔

اسی طرح کہ جس طرح ہماری دنیا کی ہر شے اپنے اپنے جگہ پر قائم ہے، اسی طرح ہماری دنیا کی ہر شے اپنے اپنے جگہ پر قائم ہے۔

جہاں آئے چہ روزگار کا نام نہ کرے گا اور نہ ہی اس کا نام لے گا۔

[illegible]

DO NOT WRITE IN THESE SPACES

THE "FINAL JUDGEMENT"

[illegible]

۱۔ اگر کسی شخص نے اپنے مال میں سے ایک حصہ دیا تو اس کا حصہ
 دینا اس کے لئے واجب ہے۔
 ۲۔ اگر کسی شخص نے اپنے مال میں سے ایک حصہ دیا تو اس کا حصہ
 دینا اس کے لئے واجب ہے۔
 ۳۔ اگر کسی شخص نے اپنے مال میں سے ایک حصہ دیا تو اس کا حصہ
 دینا اس کے لئے واجب ہے۔
 ۴۔ اگر کسی شخص نے اپنے مال میں سے ایک حصہ دیا تو اس کا حصہ
 دینا اس کے لئے واجب ہے۔
 ۵۔ اگر کسی شخص نے اپنے مال میں سے ایک حصہ دیا تو اس کا حصہ
 دینا اس کے لئے واجب ہے۔

یہ بھی کہانی سن لی کہ ایک شخص کو کسی کے وقت سے کہی
۲۲ کو نہیں کی گئی اس نے علم کو اس کے معاملے سے پہلے
۱۱ کو اس کے ساتھ کہہ دیا کہ اس کی موت ہو گئی کہ اس
سے شہر پہنچا وہ دیکھ کر کہ اس کی موت ہو گئی کہ اس
یہ اس کی موت ہو گئی کہ اس کی موت ہو گئی کہ اس کی
موت ہو گئی کہ اس کی موت ہو گئی کہ اس کی موت ہو گئی

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

جانب سے بھی کسی چاہنے والوں کی جگہ نہ ملے گی۔
 کے لئے کسی بھی طرح کی بھی نہ ملے گی۔ یہ ہے کہ ہم کسی بھی
 کا ہر کام چاہنے والوں کے لئے ہی ہے۔
 لڑائی کے لئے "یہ" ہے کہ اگر کوئی کھائی بھی
 رہا ہے تو اس کی طرف سے کوئی نہ ملے گی۔
 "یہ" ہے کہ کوئی نہ ملے گی۔
 دیکھ کر اس کی طرف سے کوئی نہ ملے گی۔
 قابل کر رہی ہے۔"

[illegible]

اس کے ساتھ ساتھ وہ اپنے دل کے راز بھی اپنے دوستوں سے چھپاتا رہتا تھا۔
 "میں نے اپنے دل کے راز اپنے دوستوں سے چھپائے ہوئے ہیں۔"
 "میں نے اپنے دل کے راز اپنے دوستوں سے چھپائے ہوئے ہیں۔"
 "میں نے اپنے دل کے راز اپنے دوستوں سے چھپائے ہوئے ہیں۔"

”کیسی شرافت.....؟“

”پہلی شرط تو یہ ہے کہ تم میری اور ٹونی بے کی طرح کوشش نہ کرنا۔ میں رہوں گی۔ خیال خرابی نہیں کرو گی۔“

”یہ تو بڑی اچھی شرط ہے۔ میں بھی دنیاوی جھیلوں سے دور رہنا چاہتی ہوں۔ جب کوئی ایسی مشکل آئے گی۔ جسے ٹانے کے لیے خیال خرابی لازمی ہوگی تب میں ٹیلی فنی کاسہارالوں کی۔ ورنہ تمہاری طرح زندگی گزاروں گی۔“

”پاپا نے تمہیں بتایا ہے۔ وہ کسی بھی معاملے میں تمہیں اپنے کام کے لیے بلا سکتے ہیں۔“

”ہم شادی کا فیصلہ کرتے ہی پاپا سے رجوع کریں گے۔ میں ان سے کہوں گی کہ فرمان اور ٹونی بے کی طرح میں بھی خیال خرابی سے باز آ رہی ہوں۔ ضرورت کے وقت دیکھا جائے گا۔ اب تم اپنی دوسری شرط بتاؤ؟“

”تم پہلے پاپا کو یہ بتاؤ کہ ہم ایک دوسرے سے متاثر ہیں اور جیون ساسی بننا چاہتے ہیں۔ اس کے بعد ہی میں دوسری شرط بیان کروں گا۔“

اس وقت فرہاد زندگی کے آخری دن گزار رہا تھا۔ کرونا نے اس سے رابطہ کیا پھر اپنی اور فرمان کی شادی کا معاملہ پیش کیا۔ فرہاد نے کہا۔ ”شادی اپنے ہی مذہب میں بہتر ہوتی ہے۔ پیار اور جذبات میں بہہ کر غیر مذہب میں شادی کرنے کا انجام بعد میں بہت برا ہوتا ہے۔ میاں بیوی میں ٹھیکگی ہو جاتی ہے۔ بچے نہ ماں کے رہتے ہیں نہ باپ کے۔ تخریب ہو کر رہ جاتے ہیں۔“

تم اور ٹونی بے یہودی ہو۔ تم دونوں کا رشتہ ہو سکتا ہے۔ اس طرح ایک اچھی لائف گزر سکتی ہے اگر فرمان تمہارے لیے ضروری ہے تو تمہیں اس کا مذہب اپنانا چاہیے۔“

ان دنوں ٹونی بے فرمان سے ملنے اس کی حویلی میں آیا ہوا تھا۔ اس نے بھی فرہاد کی باتیں سنی تھیں۔ اس نے کہا۔ ”مکرونا! پاپا ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ تم دونوں کو جذباتی اعزاز میں قدم نہیں اٹھانا چاہیے۔“

فرمان نے کہا۔ ”میں جذباتی نہیں ہوں۔ میں نے کرونا کے سامنے کہا تھا کہ شادی کرنے کی دو شرائط ہیں۔ میں نے دوسری شرط بیان نہیں کی تھی۔ دراصل میں چاہتا تھا کہ کرونا پاپا کی زبان سے سن لے۔“

وہ بولی۔ ”تو تم بھی یہی چاہتے ہو کہ میں تم سے شادی کرنے کے لیے اسلام قبول کر لوں؟“

”بے شک، میں یہی چاہوں گا۔ اسی طرح ہماری زندگی اچھی گزر سکے گی۔“

وہ بولی۔ ”نان سنس، دنیا میں کتنے ہی ایسے ہیں جو دوسرے مذہب میں شادی کرتے ہیں اور کامیاب ازدواجی زندگی گزارتے ہیں۔“

”میں نے ایسے نوے فیصد شادی کرنے والوں کا برا انجام بھی دیکھا ہے۔“

وہ بولی۔ ”تم مسلمان اتنے انتہا پسند کیوں ہوتے ہو؟ کسی کو بھی اپنے مذہب کی طرف متوجہ لینا چاہتے ہو۔ اپنے ہی مذہب کی برتری قائم رکھنا چاہتے ہو۔ کیا تم میرا مذہب قبول نہیں کر سکتے؟“

”میں دیوانہ مجنون نہیں ہوں کہ ایک عورت کی خاطر دین و دنیا کو چھوڑ کر پڑے پھاؤ کر جنگل میں نکل جاؤں۔“

ٹونی بے نے کہا۔ ”تم دونوں مزید بحث نہ کرو۔ ورنہ ہمارے آپس کے تعلقات میں تکلیف پیدا ہو جائیگی۔ یہ طے ہے کہ کرونا اپنے مذہب سے اور تم اپنے مذہب سے بھر نہیں سکتے۔ لہذا تم ایک دوسرے کو قائل نہ کرو۔ اپنے اپنے مذہب کی طرف مائل نہ کرو۔“

فرمان نے کہا۔ ”سوری کرونا! تم میری مہمان ہو۔ میرے لیے محترم ہو۔ ہم ہمیشہ اچھے دوست بن کر رہیں گے۔“

”ٹھیک ہے، دوست بن کر تو رہ سکتی ہوں لیکن ہمیشہ مہمان بن کر نہیں رہ سکتی۔ سوچ رہی تھی پیرس چلی جاؤں گی۔ وہاں کچھ وقت گزاروں گی۔“

پھر اس نے ٹونی بے سے کہا۔ ”تم تو آج کل پیرس میں ہونا؟“

”ہاں، ہنر۔۔۔۔۔“

”تم بچپاتے کیوں ہو؟ میں خواہ تم پر بوجھ نہیں ہوں گی۔“

وہ جلدی سے بولا۔ ”ارے، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں تو کچھ یاد رکھنا چاہ رہا تھا۔“

”کیا کہنا چاہتے تھے...؟“

”یہی کہ پیرس میں میری مستقل رہائش نہیں ہے۔ میں آئندہ فیصلہ کر کے یہاں سے جاؤں گا کہ کس ملک کے کس شہر میں رہنا چاہیے؟“

”یعنی تم یہاں سے سیدھے پیرس نہیں جاؤ گے؟“

”ضرور جاؤں گا۔ وہاں میرا بہت سا ضروری سامان بڑا ہے۔ تم وہاں جانا چاہتی ہو تو مجھے خوشی ہوگی۔ میں جب تک وہاں رہوں گا۔ تم میری مہمان بن کر رہ سکتی ہو۔“

وہ دوسرے ہی دن فرمان کو چھوڑ کر ٹونی بے کے ساتھ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

کیوں پریشان ہو؟“

وہ بولی۔ ”جب تک بچے چھوٹے تھے۔ زیادہ مسائل نہیں تھے لیکن ان کے جوان ہونے کے ساتھ اچانک ہی مسائل بھی جوان اور سنگین ہو گئے ہیں۔“

”پہیلیاں نہ بوجھاؤ۔ صاف صاف کہو۔“

”بچے کے بارے میں تو آپ جانتے ہی ہیں کہ اسے ریسٹنگ کی دنیا میں نہیں رہنا چاہیے لیکن وہ اپنا شوق پورا کرنے کے لیے جاتا ہے اور جیتنے کے باوجود زخمی ہو کر آتا ہے۔ ایسے وقت میری کیا حالت ہوتی ہے۔ یہ آپ اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں۔“

”ہاں، میں سمجھتا ہوں۔ میں نے آج اسے اچھی طرح سمجھایا ہے کہ وہ آجیہ ریسٹنگ کے مقابلوں میں حصہ نہیں لے گا۔ میں پوری کوشش کروں گا وہ دو چار روز میں لندن واپس آ جائے۔“

”یہ تو آپ نے بہت اچھی خبر سنائی ہے۔ میرا بیٹا میرے پاس آئے گا تو کیلچے کو خضدک پہنچتی رہے گی لیکن اب بیٹی کا مسئلہ ہے۔“

”میری لاڈلی بیٹی کا مسئلہ کیا ہو سکتا ہے؟“

”ہم ماں باپ اپنے بچوں کو جوان ہونے کے بعد بھی بچے سمجھتے رہتے ہیں۔ آپ کی لاڈلی ایک نو جوان کی محبت میں گرفتار ہو گئی ہے۔“

”یہ تو کوئی مسئلہ نہیں ہے؟ دنیا کی ہر لڑکی جوان ہو کر کسی نہ کسی کو اپنا آئیڈیل بناتی ہے۔ اس سے محبت کرتی ہے۔ قسمت ساتھ دے تو اس سے شادی بھی کر لیتی ہے۔ ہماری بیٹی کے ساتھ بھلا کیا مسئلہ ہو سکتا ہے؟“

”سب سے پہلا مسئلہ تو یہی ہے کہ وہ نو جوان نیکرو ہے۔“

”برین ماسٹر نے تعجب سے پوچھا۔ ”کیا وہ کالوں کی نسل سے ہے؟“

وہ ناگواری سے بولی۔ ”وہ کالا بھی ہے اور مسلمان بھی۔“

”وہ گاڈ ایہ ہماری گوری نسل کی لڑکیوں کو کیا ہو گیا ہے؟ کالوں کو پسند کرنے لگی ہیں۔ ویسے وہ کالاحمت منڈ ڈہین اور اچھی شخصیت کا مالک ہوتا تو میں بیٹی کی خاطر اسے داماد بنا لیتا لیکن ایک مسلمان کو بھی اپنا داماد نہیں بناؤں گا۔“

”آپ بیٹی کو کیسے روکیں گے؟ وہ اس کالے کی دیوانی ہو گئی ہے۔ وہ بھی یہ کہہ کر گیا ہے کہ خود ہماری بیٹی کی طرف نہیں آئے گا لیکن ہماری بیٹی اس کی طرف بڑھے گی تو وہ پیچھے

نہیں ہٹے گا۔“

”وہ اپنے طور پر معقول بات کر رہا ہے۔ بہر حال تم فکر نہ کرو۔ میں اپنی ایٹا کو بھانڈوں گا۔“

اس نے بیوی کو تسلی دینے کے بعد فون کا رابطہ ختم کر دیا پھر سوئے لگا کہ اب تک وہ بیوی بچوں سے دور رہتا آیا ہے۔ ان کی طرف توجہ زیادہ نہیں دیتا۔ مونیکا بڑی ذہانت سے اور بڑی ذمے داری سے ان دونوں کی پرورش کر رہی تھی لیکن اب مسائل پیدا ہو رہے تھے۔ اپنے گھر کی طرف توجہ دینے کے لیے تھوڑا سا وقت لگا لانا لازمی ہو گیا تھا۔

وہ چپ چاپ اپنا کے اندر پہنچ گیا۔ اس کے خیالات بڑھنے لگے۔ یہ معلوم کرنے لگا کہ وہ جان بوجھ کر اس کالے کی طرف مائل نہیں ہوئی ہے۔ قدرتی طور پر دل اس کی طرف کھنچا جا رہا ہے۔ وہ اس کے دل و دماغ میں اس طرح نقش ہو گیا ہے کہ اسے دیکھے بغیر اس کی تصویر بھی بنالیتی ہے۔

اس نے فون کے ذریعے بیٹی کو کھٹا طے کیا۔ ”ہیلو ایٹا! ماٹی ڈارلنگ! یہ میں کیساں رہا ہوں؟“

وہ سمجھ گئی پھر بھی انہماں بننے ہوئے بولی۔ ”آپ کیساں رہے ہیں ڈیڈ۔۔۔۔۔۔“

”یہی کہ تم کسی کالے جوان کو پسند کرنے لگی ہو اور اس کے معاملے میں بہت عجیبہ بھی ہو؟“

”یہ بات آپ کو مئی نے بتائی ہوگی؟ ویسے یہ سچ ہے۔ آئی لوہم ڈیڈ! میرا دل اس کی طرف کھنچا جاتا ہے۔ میں اسے ڈیٹ دینا چاہتی ہوں۔ اس کے ساتھ کچھ وقت گزارنا چاہتی ہوں۔“

”بیٹی احم اپنے ڈیڈ کی ہر بات مان لیا کرتی ہو۔ یہ بات بھی مان لو۔ وہ ہمارے قابل نہیں ہے۔ ایک تو نیکرو ہے۔ دوسرے یہ کہ مسلم ہے۔ ہم معزز لوگوں کی ایک اونچی سوسائٹی میں زندگی گزار رہے ہیں۔ کیا تم اپنے ماں باپ کا سر جھکانا چاہتی ہو؟“

وہ بولی۔ ”ڈیڈ! میں اسی سوسائٹی میں ایسے کئی خاندان جتا سکتی ہوں جن کی بیٹیوں اور بہنوں نے کالے جوانوں سے شادیاں کی ہیں اور یہیں ان کے ساتھ اچھی خوشحال زندگی گزار رہی ہیں۔“

”تو تم بحث کر رہی ہو؟ اپنے باپ کو مایوس کر رہی ہو؟ کوئی بات نہیں۔ میں پھر کسی وقت تم سے بات کروں گا۔“ اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ ایسے وقت بے باک اپنا کے اندر موجو تھا۔ ان باپ بیٹی کی باتیں سن رہا تھا۔ وہ بہت پہلے ہی اپنا کے خیالات پڑھ کر معلوم کر چکا تھا کہ وہ اس کی طرف

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو
☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
☆ ساتھ تبدیلی

☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے

☆ کی سہولت
☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
☆ سائزوں میں اپلوڈنگ

☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
☆ ابن صفی کی مکمل ریٹخ

☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
☆ کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب
ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہم نے اس کے بعد کسی اور جگہ سے بھی کچھ لکھی مگر ان کے بعد ۱۹۵۲ء کی لکھی ہوئی کتاب کے بعد پھر اس کی کچھ لکھی۔

اس شخص کے ساتھ ان کی ساری دنیا کا کام تھا کہ
 بچے کو لڑائی سے دور رکھے۔ ان کی دکان کے آگے
 دو بڑے گلیس کے بچے کھڑے تھے۔ ان کی ہاتھوں کی
 طرف سے کسی شے کی پکارت تھی۔ لڑائی کے دوران ان کا

[illegible]

اسلام کے انکار اور کفر کا یہ سلسلہ جاری رہا۔ سچے سچے مسلمانوں کی طرف سے اس کی مذمت کی گئی۔ لیکن اس کے باوجود اس کی طرف سے جاری شدہ کفر اور کفر کے سلسلے جاری رہے۔

یہاں پر ہر ایک نے اپنا خاص کام کر دیا اور اس کے بعد
 کیا ہوا تھا اس کی کوئی شک نہیں تھی کہ اس کے لئے کیا کرنا
 تھا اور اسے جانتا تھا کہ اس کے کام کو کیا ہے۔

کراچی کے ایک نئی اخبار کے مدیر نے لکھا ہے کہ ان کے
 نوٹس کے مطابق، ان دنوں امریکا میں ایک ایسی صورت پیدا ہوئی ہے
 جس سے امریکا اور عربوں کے مابین تعلقات میں ایک نیا دور
 نظر سے سامنے آ رہا ہے۔ معلوم ہے کہ امریکا نے کئی دنوں سے
 امریکا کے ایک نئے اخبار کے مدیر نے لکھا ہے کہ ان کے

وہاں گئے اور انھوں نے انھیں کہہ دیا کہ تم لوگ یہاں سے جلد چلے جاؤ
 کہیں دھرم کا پتہ نہ ملے اور وہاں کے لوگ انھیں کہہ دیا کہ تم لوگ
 یہاں سے جلد چلے جاؤ کہیں دھرم کا پتہ نہ ملے اور وہاں کے لوگ
 انھیں کہہ دیا کہ تم لوگ یہاں سے جلد چلے جاؤ کہیں دھرم کا پتہ نہ ملے

[illegible]

اور یہی ہے کہ ان کے لئے ایک خاص مقام ہے۔

ہو یاں میں اپنے کھانوں میں صرف کھانا نہ ہو بلکہ
 بچے کو کھانے میں دلچسپی دینے کے لیے کھانے
 کے ساتھ ساتھ کھانے کے ساتھ ساتھ کھانے
 کے ساتھ ساتھ کھانے کے ساتھ ساتھ کھانے
 کے ساتھ ساتھ کھانے کے ساتھ ساتھ کھانے

[illegible]

وہی ہے جس نے ان کو اپنی طرف سے لے کر آئے ہیں۔
 ان کے لئے ہے جو ان کو اپنی طرف سے لے کر آئے ہیں۔
 ان کے لئے ہے جو ان کو اپنی طرف سے لے کر آئے ہیں۔
 ان کے لئے ہے جو ان کو اپنی طرف سے لے کر آئے ہیں۔

یہ سب کچھ دیکھ کر میں نے سوچا کہ میں نے کیا کیا ہے؟ میں نے کیا کیا ہے؟ میں نے کیا کیا ہے؟

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے اس کو بھولنا نہیں چاہتا۔

ہیں۔ سب سے پہلی بات یہ کہ ہمیں اپنے آپ کو جاننا چاہیے۔ ہمیں اپنے آپ کو جاننا چاہیے۔ ہمیں اپنے آپ کو جاننا چاہیے۔

کرنے والی سہولت اور احکام سے لڑی ہوئی
تعلیم کی ایک خاص قسم کی شکل سے مراد ہے جو کہ
اب سے پانچ گیارہ سو سال پہلے شروع ہوئی تھی
کہانے میں کہانے کی کہانے کی کہانے کی کہانے
تو یہ سب کچھ کہانے کی کہانے کی کہانے کی کہانے
آئے ہیں کہانے کی کہانے کی کہانے کی کہانے

ایک اور شخص نے بھی اس سے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ
سن لیا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ سن لیا ہے۔

میں نے اس سے کہا کہ میں تم کو سب کے سامنے لے کر آؤں گا۔
اس نے کہا کہ میں تم کو سب کے سامنے لے کر آؤں گا۔
اس نے کہا کہ میں تم کو سب کے سامنے لے کر آؤں گا۔

آپ کی دعا سے میری حالت بہتر ہو رہی ہے۔

وہ اپنے بچے کو اپنے پاس لے گیا۔

ہم نے اپنے آپ کو اس کے لیے وقف کر دیا۔ اس کے لیے ہم نے اپنی تمام چیزیں قربان کر دی ہیں۔

۳۸۱

کے لئے یہ سب کچھ کرنا پڑا۔

[illegible]

ہیں انجیوی ہمارے عمل کیا ہے۔ یہ ہیں کہ وہ ان کی ہی تصویر
آواز اور لب لہجہ کی شکل کا ہوا ہے۔ انھیں یہ ہے کہ وہ ان کی ہی
آواز اور لب لہجہ کی شکل کے ہونے کے لیے انھیں انھیں ان کے ان کے
اپنے اپنے کی لیے انھیں ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے

یہی ہے کہ اگر آپ کے پاس کوئی چیز ہے جو آپ کو یاد ہے کہ آپ نے اسے کہا ہے، تو اسے یاد رکھیں۔
اس کی وجہ سے آپ کو یاد رہے گا کہ آپ نے اسے کہا ہے۔

کے لئے یہ کہہ دیا کہ میں نے اس کو اپنے لئے لیا ہے۔
اس کے بعد وہ لوگ جو اس کے ساتھ تھے ان کے پاس
آئے اور کہا کہ میں نے اس کو اپنے لئے لیا ہے۔

کو جڑ سے کاٹ کر اس کا سر کاٹ دیا جائے۔

”کیا تم سچا سماں کے چمڑے ہو گئی ہو؟“

[illegible]

کتاب میں لکھا ہے کہ: "وہ لوگ جو اللہ کے رسول کے ساتھ ہیں، وہ اس کے ساتھ ہیں، اور وہ اس کے ساتھ ہیں، اور وہ اس کے ساتھ ہیں۔" (سورہ ابراہیم: ۴۰)

[illegible]

تھی۔

کی بات نہیں ہے اور تم مجھے بتا سکتے ہو تو اتنی سوچ بچار کس لیے...؟

”علم نجوم نے الجھا دیا ہے۔ بہر حال تم مجھ سے ایک وعدہ کرو کہ جو کچھ میں کہوں گا۔ وہ تم کسی پر غاہ نہیں کرو گی؟“
”میں وعدہ کرتی ہوں“ تم جو چاہو گے وہی ہوگا۔ راز کی بات راز میں ہی رہے گی۔“

”تم اپنے کسی رشتے دار حتیٰ کہ اپنے کسی بزرگ سے بھی نہیں بولو گی۔“

”تو ہے۔ آخر بات کیا ہے؟ کچھ بتاؤ تو سہی۔ میں کسی سے بھی نہیں کہوں گی۔ اپنے بزرگوں سے تو کیا اپنے سائے سے بھی نہیں کہوں گی۔ اب تو بولو۔“

”اگر میں تم سے یہ کہوں کہ میری پچھلی پیش گوئی درست نہیں تھی۔ علم نجوم میں میرا حساب کچھ غلط ہو گیا تھا اور میں نے یہ کہہ دیا تھا کہ تمہارے پاپا وراثت پا جائیں گے؟“

”ہے؟“ مگر تم نے غلط کب کہا تھا؟ تمہاری بات تو درست نکلی ہے۔“
”یہی تو بات ہے کہ وہ پیش گوئی درست نہیں تھی۔ تمہارے پاپا زندہ ہیں۔“

”کیا...؟“

وہ ایک دم سے چیخ مار کر اچھل پڑی۔ اسے دلوں بازوؤں سے پکڑتے ہوئے بولی۔ ”کیا سچ کہہ رہے ہو؟“

وہ اس کے منہ پر اپنی ایک ہتھیلی رکھتے ہوئے بولا۔ ”خدا کے لیے اس کے بعد نہ چننا۔ خاموشی سے بیٹھ جاؤ۔ تم نے وعدہ کیا ہے یہ بات کسی کو نہیں بتاؤ گی۔“

”کیوں نہ بتاؤں؟ اس میں چھپانے کی کیا بات ہے؟“

”بات یہ ہے کہ ابھی جو میں تمہارے پاپا کے زندہ رہنے کی پیش گوئی کر رہا ہوں۔ یہ بھی غلط ہو سکتی ہے۔“

وہ ذرا مایوس ہو کر جھاگ کی طرح بیٹھ گئی۔ وہ اس کی طرف جھکتے ہوئے بولا۔ ”دیکھو! تمہیں مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ یہ درست ہے کہ وہ زندہ ہیں مگر... اس بار میں ان کی موت کی بجائے پیش گوئی کر رہا ہوں۔“

وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس کا منہ یوں بٹکتے گئی جیسے اس کا دماغ چل گیا ہو۔ وہ سوچنے لگی۔ ”ایمان علی کو کیا ہو گیا ہے؟“

پاپا بٹکتے ہیں اور یہ انہیں زندہ کہہ رہا ہے پھر انہیں زندہ مرنے کے بعد دوبارہ موت کی پیش گوئی کر رہا ہے۔ آخر یہ کیا معاملہ ہے؟ کیا ہونے والا ہے؟“

وہ اس کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بھلا میں تم سے کیا چھپاؤں گا؟“

”سچ کہو؟ کیا تم پریشان نہیں ہو؟“

”ہاں، پریشان تو ہوں۔ مگر کچھ چھپانا نہیں چاہتا۔ بس یہ سوچ رہا ہوں کہ کیسے بتاؤں؟“

”عجب ہے اور کیسے بتاؤ گے؟ زبان سے بول کر بتاؤ۔“

ابھی اردو زبان بول رہے ہو۔ اگر بولنا چاہو تو انگریزی میں بولو۔ ویسے میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ جب زیادہ پریشانی

وہ بار بار اس کے چہرے کو تک رہی تھی۔ وہ کچھ الجھا ہوا سا دکھائی دے رہا تھا۔ اس سے نظر میں بھی جڑا ہوا تھا۔ کئی بار اس کے جی میں آیا کہ خیال خوانی کے ذریعے اس کے اندر پہنچ کر معلوم تو کرے کہ وہ آخر اتنا چپ چپ سا کیوں ہے؟

لیکن وہ بہت پہلے وعدہ کر چکی تھی کہ اس کی مرضی کے خلاف کبھی اس کے اندر نہیں آئے گی۔ ایسے میں وہ پرانی سوچ کی لہروں کو محسوس کر کے سانس روک سکتا تھا پھر یہ کہ کھاتے وقت سب کے درمیان بیٹھ کر خیال خوانی کرنا مناسب نہیں تھا۔ ایسے میں کھل کر بات نہیں ہو سکتی تھی۔

وہ پیٹ بھر کر نہ کھا سکی۔ کھانا چھوڑ کر اٹھ گئی۔ ایمان علی کی والدہ نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے بیٹی! کیا کھانا اچھا نہیں لگا؟“

”نہیں ایسی بات نہیں ہے۔ کھانا تو بہت مزیدار ہے۔ بس میرا پیٹ بھر گیا ہے۔“

ایمان اس کی بے چینی کو سمجھ رہا تھا۔ اس کے جانے کے بعد وہ بھی کھانا چھوڑ کر اٹھتے ہوئے بولا۔ ”امی! آپ سب کھا لیں۔ میں ذرا دیکھتا ہوں۔ عالی کچھ پریشان لگ رہی ہے۔“

وہ وہاں سے چلتا ہوا اس کے بیڈروم میں آ گیا۔ عالی کا دل کہہ رہا تھا کہ وہ ضرور اس کے پیچھے آئے گا اور آ ہی گیا۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟ تم کھانا چھوڑ کر چلی آئیں؟“

عالی نے اسے دیکھا پھر نظریں جھکا کر کہا۔ ”مجھ سے کیا پوچھ رہے ہو؟ تم سمجھ سکتے ہو میں کل سے پوچھ رہی ہوں کہ میرے بچے کے بارے میں کچھ بتاؤ۔ میں یہاں سے کبھی جا سکوں گی یا نہیں؟ سفر کرنا چاہوں گی تو کب تک روکاؤ نہیں پیش آتی رہیں گی؟ لیکن تم میری باتوں کا کیا جواب دو گے؟ تمہارے منہ پر تو بارہ بچ رہے ہیں۔ ضرور کوئی پریشانی کی بات ہے اور وہ مجھ سے چھپانا چاہتے ہو۔“

وہ اس کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بھلا میں تم سے کیا چھپاؤں گا؟“

”سچ کہو؟ کیا تم پریشان نہیں ہو؟“

”ہاں، پریشان تو ہوں۔ مگر کچھ چھپانا نہیں چاہتا۔ بس یہ سوچ رہا ہوں کہ کیسے بتاؤں؟“

”عجب ہے اور کیسے بتاؤ گے؟ زبان سے بول کر بتاؤ۔“

ابھی اردو زبان بول رہے ہو۔ اگر بولنا چاہو تو انگریزی میں بولو۔ ویسے میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ جب زیادہ پریشانی

وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس کا منہ یوں بٹکتے گئی جیسے اس کا دماغ چل گیا ہو۔ وہ سوچنے لگی۔ ”ایمان علی کو کیا ہو گیا ہے؟“

پاپا بٹکتے ہیں اور یہ انہیں زندہ کہہ رہا ہے پھر انہیں زندہ مرنے کے بعد دوبارہ موت کی پیش گوئی کر رہا ہے۔ آخر یہ کیا معاملہ ہے؟ کیا ہونے والا ہے؟“

وہ اس کے سامنے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بھلا میں تم سے کیا چھپاؤں گا؟“

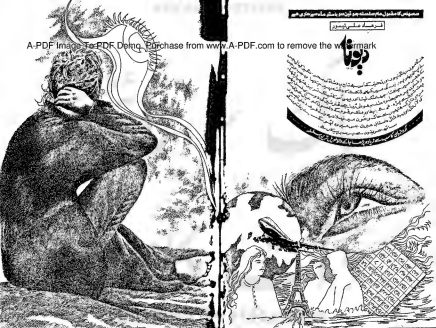
”سچ کہو؟ کیا تم پریشان نہیں ہو؟“

”ہاں، پریشان تو ہوں۔ مگر کچھ چھپانا نہیں چاہتا۔ بس یہ سوچ رہا ہوں کہ کیسے بتاؤں؟“

”عجب ہے اور کیسے بتاؤ گے؟ زبان سے بول کر بتاؤ۔“

ٹیلی ویژن کے فکسڈ کلر فہاد علی تیمور کی اس مقبول عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیے

A-PDF Image To PDF Demo. Purchase from www.A-PDF.com to remove the watermark



[illegible][illegible][illegible][illegible]

سے برتر سب سے نمایاں رہنے کے لیے تمہارے پاس کوئی غیر معمولی صلاحیت نہیں ہے۔ اس لیے تم غصے کے ذریعے اپنے آپ کو منوانا چاہتی ہو۔“

”ہاں، شاید یہی بات ہے۔ بہر حال میں کسی بھی طرح خود کو منوانا تو رہی ہوں۔ سب ہی میرے لیے فکر مند رہتے ہیں۔ مجھے اہمیت دیتے ہیں۔ اور دن رات میری حفاظت کرتے رہتے ہیں۔“

”وہ تمہاری نہیں اپنی حفاظت کی فکر میں رہتے ہیں۔ اسی لیے تمہیں قیدی بنا کر رکھتے ہیں۔ میں بتاؤں کس طرح ایک لڑکی دوسروں سے برتر اور نمایاں ہوتی ہے؟“

اس نے پوچھا۔ ”کس طرح ہوتی ہے؟“

”کسی لڑکی کی زندگی میں کوئی چاہنے والا آتا ہے، وہ اسے محبت دیتا ہے اور اسے اتنے پیار سے اپنے دل میں بٹھاتا ہے کہ ساری دنیا بڑے رشک و حسد سے اسے دیکھتی ہے۔“

وہ بڑی حسرت سے سن رہی تھی اور غلامی میں رکھ رہی تھی۔ بے باک اس کی بدلتی ہوئی ذہنی کیفیات کو سمجھ رہا تھا اور کہہ رہا تھا۔ ”تمہاری زندگی میں بھی ایسا ہی ایک جیون ساتھی آئے گا۔ تمہاری سوسائٹی میں تمہیں سب سے زیادہ دولت مند اور تمہیں سب سے زیادہ چاہی جانے والی لڑکی بنا کر رکھے گا تو سب ہی تمہیں دیکھ کر رشک کریں گے۔“

”کیا سچ کہہ رہے ہو؟ میری زندگی میں بھی کوئی ایسا چاہنے والا آئے گا؟“

”ضرور آئے گا۔ مجھ پر بھروسہ کرو اور وعدہ کرو! آجیہہ غصے کو قابو میں رکھو گی۔ اپنے اندر جبر و تعذب کے احساسات کو گھاتی رہو گی اور یقین کے ساتھ یہ سوچتی رہو گی کہ تم نارمل رہ کر ایک ایسے خود پر اور اساتذہ جیون ساتھی کو حاصل کرو گی جو تمہیں سب سے برتر اور نمایاں رکھے گا۔“

”ٹھیک ہے، میں تمہاری بات مانوں گی اور اپنے اندر غصے کو گھاتی رہوں گی۔“

”شاباش! اب وہاں آرام سے بیٹھ کر کھانا شروع کرو۔“

وہ کھانا شروع کرتے ہوئے بولی۔ ”مشر فرشتہ! میں خطرناک حد تک اپنا نارمل ضرور ہو جاتی ہوں لیکن نادان اور کند ذہن نہیں ہوں۔ میں نے ٹیلی ویژن کے بارے میں بہت کچھ پڑھا ہے۔ فرہاد اور اس کی فیملی کے بارے میں بہت کچھ سنتی رہتی ہوں۔“

”بے شک تم تعلیم یافتہ اور ذہین ہو۔ یہاں تمہائی میں کتابیں پڑھتی رہتی ہو۔“

”مشر فرشتہ! بن کر آنے والے...! اس وقت تم بھی خیال خوانی کے ذریعے میرے اندر بول رہے ہو۔ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“

بے باک نے مسکرا کر کہا۔ ”تم واقعی ذہین ہو۔ خوب سمجھ رہی ہو۔ صرف تمہاری اس دماغی کمزوری نے تمہیں اپنا نارمل بنا دیا ہے۔ میں تمہارے پاس آتا جاتا رہوں گا۔ تمہاری ایک ہی دماغی کمزوری ہے اسے شتم کرتا رہوں گا۔ انشا اللہ تم جلد ہی ایک نارمل اور خوشحال زندگی گزارنے لگو گی۔“

”تم کون ہو اور تمہیں مجھ سے اتنی دلچسپی کیوں ہے؟ کیا وہی خود پر اور اساتذہ جیون ہو جو مجھے نمایاں مقام دے گا؟ اور سب سے برتر رکھے گا؟“

”نہیں، تمہیں بھول کی طرح اپنے پیار کے نگہدان میں سببانے والا وہ کوئی اور ہوگا۔ میں صرف تمہارا معالج ہوں۔“

”میرے معالج میرے سیمیا کیوں بن رہے ہو؟ مجھ سے کیا ہمدردی ہے؟“

”مجھ سے یہ نہ پوچھو کہ میں کون ہوں؟ نہ میں تم سے کبھی ملوں گا، اور نہ کسی نظر آؤں گا۔ ایک سیمیا بن کر تمہارے اندر آیا ہوں۔ تمہارا علاج ہوتا رہے گا۔ میں ایسے وقت واپس جاؤں گا جب تم نارمل ہو جاؤ گی اور تمہاری زندگی میں وہ پیار کرنے والا آجائے گا۔“

”تم مجھ سے کیوں چھپ رہے ہو؟ اتنا تو سمجھ گئی ہوں کہ تم ایک مسلمان ہو۔“

بے باک نے حیرانی سے پوچھا۔ ”یہ تم نے کیسے سمجھ لیا؟“

”ابھی تھوڑی دیر پہلے تم نے باتوں کے دوران انشا اللہ کہا تھا، اور ایسا کوئی مسلمان ہی کہتا ہے۔“

”واقعی تم ذہین ہو۔“

”اور چونکہ تم مسلمان ہو اس لیے تمہارا تعلق فرہاد کی فیملی سے اور بابا صاحب کے ادارے سے ہے۔“

”پھر تو تمہیں یہ بھی معلوم ہو گا کہ اس ادارے میں درجنوں ٹیلی ویژن چلتی جانتے والے ہیں؟“

”میں زیادہ کچھ نہیں جانتی۔ ڈیڑی سے سختی رہتی ہوں۔ وہ فرہاد کی زندگی اور اس کی موت کے بعد بھی پریشان رہتے ہیں۔“

”تمہیں ان کی پریشانیوں کی وجوہات بھی معلوم ہوں گی؟“

”ایک ہی وجہ ہے اور وہ ہے دشمنی۔ ایک بار جب میں

لب و لہجہ کے ذریعے ان کے دماغوں کو لاک کیا جا رہا ہے؟

”میں یہ باتیں جانتی ہوں۔ آگے بڑھو؟“
 ”آگے کیا بولوں؟ میں نے خیال خوانی کے ذریعے ان کے اندر پہنچنا چاہا تو کسی ایک کے بھی اندر نہ پہنچ سکی۔“
 ”اس کا مطلب ہے کہ امریکی ٹیلی ویژن جیسے والوں نے ان پر دوبارہ عمل کیا ہے۔ نئی آواز اور لب و لہجہ کے ذریعے ان کے دماغوں کو لاک کر دیا ہے؟“

”ایسی کوئی بات نہیں مہنا! میں نے امریکی اکابرین کے خیالات پڑھے ہیں۔ ایک افسر کے خیالات سے معلوم ہوا کہ وہ بھی اپنے ٹیلی ویژن جیسے والوں کے لیے پریشان ہیں۔ وہ تینوں کسی کی گرفت میں آکر اپنی خفیہ پناہ گاہ سے فرار ہو رہے تھے۔ ان میں سے دو تو ہاتھ نہ آ سکے مگر تیسرا ان کے ہاتھ لگ گیا ہے۔“

”پھر تو یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ ماسٹر ہی باقی دو ٹیلی ویژن جیسے والوں کو اپنے قبضے میں لے چکا ہے۔“
 ”اپانے کہا۔“ شاید یہ بات بھی نہیں ہے۔ وہ تیسرا ٹیلی ویژن جیسے والا جو فرار ہونے میں ناکام رہا تھا اور امریکی ٹیلی ویژن جیسے والوں کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ اس کا بیان ہے کہ اس کے اندر کوئی عورت آئی تھی۔ اس نے عمل کر کے اس کے دماغ کو نئے سرے سے لاک کر دیا تھا پھر اسے اس پناہ گاہ سے فرار ہونے پر مجبور کیا تھا۔“

”میں نے کہا۔“ تعجب ہے، وہ عورت کون ہو سکتی ہے جس نے ان پر عمل کیا تھا؟ ایک کو حاصل کرنے میں ناکام رہی لیکن دو کو حاصل کر چکی ہے؟“

”میں عالی، انوشے اور تاش ٹیلی ویژن جانتی ہیں۔ ہم میں سے کسی نے ایسا نہیں کیا۔ اب ایک کر دنا ہے۔“
 ”ہماری شنا (نومی کرسٹل) بھی ہے لیکن وہ چالیس دنوں تک نہ خیال خوانی کرے گی اور نہ ہی کسی معاملے میں دلچسپی لے گی لہذا اٹھانے بھی ایسا کچھ نہیں کیا ہے۔ لامحالہ کرونا پر ہی شبہ کیا جاسکتا ہے۔ کیا تم نے اس سلسلے میں اس سے بات کی ہے؟“

”نہیں، میں چاہتی ہوں، آپ کی موجودگی میں اس سے بات ہو۔ میں اسے کہہ دیتی ہوں کہ آپ نے یاد کیا ہے۔ وہ یہاں آئے گی تو پھر ہم اس سے بات کریں گے۔“
 ”ہاں، یہی مناسب رہے گا۔ اسے میرے پاس بھیج دو۔“

الہامی وقت خیال خوانی کے ذریعے کر دنا کے پاس پہنچی

تو اس نے فوراً ہی سانس روک لی۔ اس نے دوسری بار پہنچ کر کہا۔ ”میں الپا ہوں۔ مہنا نے تمہیں یاد کیا ہے۔ ابھی ان کے پاس جاؤ۔“

الپا داپس میرے پاس پہنچ گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہی کر دنا نے آکر کہا۔ ”مارٹنک مہنا! میں کر دنا بول رہی ہوں۔“

”تم مارٹنک کہہ رہی ہو۔ اس کا مطلب ہے جس ملک میں وہ وہاں ابھی صبح ہوئی ہے؟“

”آپ تو کسی بھی ایک لفظ سے بات کرنے والے کر دور تک پہچان لیتی ہیں۔ بے شک میں اس وقت کینیڈا میں ہوں۔“

”تم تو تاہرہ میں فرمان کے پاس تھیں؟“
 ”میں وہاں سے ٹوٹی بے کے پاس آگئی تھی۔ ابھی آکر آپ کو یہ خوشخبری سنانے ہی والی تھی کہ میں اور ٹوٹی بے ایک دوسرے کے لائف پارٹنر بن چکے ہیں۔“

”یہ تو واقعی بہت خوشی کی بات ہے۔ تم اب تک جگہ جگہ بھٹکتی رہی ہو۔ کوئی تمہیں سمجھنے اور جاننے والا نہیں ملا تھا۔ اب ٹوٹی بے مل گیا ہے۔ اس کی قدر کر لیں رہنا۔ کیا اتنی مومن مہنا کینیڈا آگئی ہو؟“

”وہ ایک ذرا جھجک کر بولی۔ ”جی، جی ہاں۔ ٹوٹی کی خواہش تھی کہ ہم نیا مگرا فال کے قریب بیانی مومن مہنا کیں۔“
 ”چلو اچھی بات ہے۔ یہ بتاؤ، ان دنوں امریکی ٹیلی ویژن جیسے والوں کو کہاں چھپا کر رکھا ہے؟“

”جج۔ جی۔۔۔ اس نے چونکنے کی انٹینٹ کی۔“
 ”پھر پوچھا۔“ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“

”کر دنا! ابھی تم نے کہا تھا کہ میں ایک لفظ سے بات کرنے والے کو دور تک پہچان لیتی ہوں۔ تم میرے سوال پر چونکی نہیں ہو۔ بلکہ چونکنے اور حیران ہونے کی انٹینٹ کر رہی ہو۔“

”اولو مہنا! میرے لیے یہ جج چونکنے کی بات ہے کہ آپ ان دو ٹیلی ویژن جیسے والوں کو مجھ سے منسوب کر رہی ہیں اور یہ سمجھ رہی ہیں کہ میں نے انہیں ٹرپ کر لیا ہے اور چپ چاپ کسی پناہ گاہ تک پہنچا دیا ہے؟“
 ”اچھا تو تم نے ایسا نہیں کیا ہے؟“

”وہ پریشانی ظاہر کرتے ہوئے بولی۔ میری تو سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ آپ اس سلسلے میں مجھ پر شک کیوں کر رہی ہیں؟ میں تو ٹوٹی بے کے ساتھ اس طرح مومن ہوں کہ ان تینوں کی طرف دھیان بھی نہیں جا رہا ہے۔ ابھی آپ کی

[illegible][illegible][illegible][illegible]

اسی طرح وہ ان کے لئے بھی دعا کرتی رہے۔ ان کے لئے دعا کرتے ہوئے کہتا تھا: "اللہ تعالیٰ ان کے لئے بہترین فیصلہ کرے۔"

[illegible]

یہاں تک کہ وہ اپنے لیے ایک نیا گھر بنوا کر اپنے والدین کو بلوا کر لے گیا۔

”تو کہتا رہا ہے کہ میں نے کبھی دھوکا دینے کے لیے اپنے
کلیں کرنا نہیں چاہے۔ لیکن ان لوگوں کی اس حقارت کی خاطر میں سب کچھ
بھائیوں سے جدا ہو کر کھانا کھانے کی خاطر دہلی چھوڑ گیا
ہوں۔“ یہ کہنا چاہتا تھا کہ ان کے لیے جو کچھ ہونے والے
تجدید سے اندازہ کی ضرورت ہے اس نظام پرانے کے خلاف تم
سب کا کھانا کھانا۔“

[illegible]

”میرا نام ہے۔ تمہاری آنکھوں پر چھت کی سی لگی ہوئی ہے۔
 ہوا ہے۔ تمہاری آنکھوں پر چھت کی سی لگی ہوئی ہے۔
 ہے۔ اور اسے کہہ کر اس نے اس سے دیر سے ہوا پر چھت کی سی لگی ہوئی ہے۔
 ہے۔ اور اسے کہہ کر اس نے اس سے دیر سے ہوا پر چھت کی سی لگی ہوئی ہے۔
 ہے۔ اور اسے کہہ کر اس نے اس سے دیر سے ہوا پر چھت کی سی لگی ہوئی ہے۔
 ہے۔ اور اسے کہہ کر اس نے اس سے دیر سے ہوا پر چھت کی سی لگی ہوئی ہے۔“

کہاں گئی تھیں کہہ پاؤں۔ ان کے سر پر ان کی کشتیوں
 کہہ رہی تھیں کہ یہاں سے پہاڑ کی طرف گئے تھے۔ ایک
 لمحہ پہاڑ پر پہنچا تھا۔ وہاں سے اس کی گھڑی گئی تھی

کے ہمارے حال کو کسی عورت نے پہچان لیا تو اس نے
 میرے دل کو لے کر چلا گیا اور اس نے اسے اپنے پاس لے
 گیا۔

۱۰۔ اپنی کار کرنے کے لیے ایسا کرنا کہ اس کا قصور ہے اور آپ اس کی تائید کرتے ہیں۔ یہ بھی آپ کا قصور ہے۔
۱۱۔ آپ نے کہا کہ میں نے اس کو سزا دی ہے۔ یہ بھی آپ کا قصور ہے۔
۱۲۔ آپ نے کہا کہ میں نے اس کو سزا دی ہے۔ یہ بھی آپ کا قصور ہے۔
۱۳۔ آپ نے کہا کہ میں نے اس کو سزا دی ہے۔ یہ بھی آپ کا قصور ہے۔
۱۴۔ آپ نے کہا کہ میں نے اس کو سزا دی ہے۔ یہ بھی آپ کا قصور ہے۔
۱۵۔ آپ نے کہا کہ میں نے اس کو سزا دی ہے۔ یہ بھی آپ کا قصور ہے۔
۱۶۔ آپ نے کہا کہ میں نے اس کو سزا دی ہے۔ یہ بھی آپ کا قصور ہے۔
۱۷۔ آپ نے کہا کہ میں نے اس کو سزا دی ہے۔ یہ بھی آپ کا قصور ہے۔
۱۸۔ آپ نے کہا کہ میں نے اس کو سزا دی ہے۔ یہ بھی آپ کا قصور ہے۔
۱۹۔ آپ نے کہا کہ میں نے اس کو سزا دی ہے۔ یہ بھی آپ کا قصور ہے۔
۲۰۔ آپ نے کہا کہ میں نے اس کو سزا دی ہے۔ یہ بھی آپ کا قصور ہے۔

وہ ساری انہی صفحے کے ہر پارہ "میں کی تھیں" لکھی گئی تھیں۔
 لکھی گئی تھیں۔ وہ اپنی تمام باتوں کو اس طرح لکھتی تھیں کہ
 ہر ایک کے لئے پڑھنے کے لئے لکھتی تھیں۔ وہ اپنی تمام باتوں کو
 اس طرح لکھتی تھیں کہ ہر ایک کے لئے پڑھنے کے لئے لکھتی تھیں۔
 وہ اپنی تمام باتوں کو اس طرح لکھتی تھیں کہ ہر ایک کے لئے
 پڑھنے کے لئے لکھتی تھیں۔ وہ اپنی تمام باتوں کو اس طرح
 لکھتی تھیں کہ ہر ایک کے لئے پڑھنے کے لئے لکھتی تھیں۔

[illegible][illegible]

ہے۔ پاک نے اسے ایسا ہی دیکھا اور وہ علی کی باتوں کا کوئی جواب نہ دے سکا۔ کچھ گھنٹوں کے بعد اسے ایک "م" لکھی ہوئی کمر باندھ کر دیکھ کر غور و فکر میں آگیا۔ اس نے اسے لڑکے کی پھانسی

[illegible]

یہ سب کچھ سن کر وہ بے حد غصہ ہوئی۔ "اگرچہ تم میری بہن ہو، لیکن میں تم کو اس طرح نہیں دیکھ سکتی۔" وہ نے کہا۔

مگر کتب میں مذکور کچھ ناموں کو دیکھ کر یہ
چوتھوں کو دیکھ کر یہ حیران رہا ہے۔ اچھے لفظی و فنی
دور کی زندگی گزار رہا ہے۔ اب میں بھی ان کی بات سنا
سکتا ہوں۔ یہ کچھ ناموں کے ہیں جو اب رہا ہے۔

[illegible]

ہم نے کہا کہ "ہم نے یہاں کیا کیا ہے؟"
 "میں نے تو یہی سوچا تھا کہ تم نے کیا کیا ہے؟"
 "ہم نے یہاں کیا کیا ہے؟"
 "میں نے تو یہی سوچا تھا کہ تم نے کیا کیا ہے؟"
 "ہم نے یہاں کیا کیا ہے؟"
 "میں نے تو یہی سوچا تھا کہ تم نے کیا کیا ہے؟"

ایک دفعہ ایک شخص نے کہا کہ میں نے ایک دفعہ ایک شخص کو دیکھا تھا جو کہ ایک دفعہ ایک شخص کو دیکھا تھا

[illegible]

"...and the people of the world
are all of one mind, and
they are all of one heart."

[illegible]

اس نے اپنے دل سے کہا: "اے اسی مسلمان کیسے دوست
 والی آواز ہو۔" وہ بولتا تھا کہ میری جی تو تیری جی
 سے ملے گی۔ اور یہی تو ہے سب کے ساتھ اسی
 (اگر تم سے جو ہے وہاں)۔"

ہے ایک نئے ایسا کے سر پر جو کہ ان کا کہنا تھا "نیکو دلی
جانی سے زیادہ اصرار ہے اس کی قسم کہ اگر کوئی انسان نہ ہو جس نے

یہ خارجہ کا انجمن صحت ہے۔ یہاں سے بھی چلی آئے ہیں۔
 کھانا لگا۔ اس صحتی ایک صحت ہے۔ یہاں سے
 ہے۔ یہ ایک صحت ہے۔ یہاں سے ہے۔ یہاں سے ہے۔
 اس صحتی ایک صحت ہے۔ یہاں سے ہے۔ یہاں سے ہے۔
 یہاں سے ہے۔ یہاں سے ہے۔ یہاں سے ہے۔

ابا نے کہا: ”چونکہ ایک شخص اپنے والدین کی خدمت میں
 راجہ آ کر تم سے ملے گا، اس طرح میں اپنے والدین کی خدمت
 میں آؤں گا۔“ اب یہاں سے وہ اپنے والدین کے پاس پہنچا۔

[illegible]

ایک دفعہ ایک شخص نے کہا کہ میں نے اپنے گھر کے دروازے پر لکھا ہے کہ "میرا نام محمد ہے"

[illegible]

☆ ☆ ☆
 میرے ہاں کہہ کر کہا: "میں اس دشمن سے انتقام لینے
 کے لیے تیار ہوں، جو اس کے والدین کو قتل کر کے ان کے
 مردوں کو زندہ کر رہا ہے۔"

"اے بھائی! یہ سب تو میری طرف سے ہے۔" اس نے کہا۔
 "میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے۔" اس نے کہا۔
 "میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے۔" اس نے کہا۔
 "میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے۔" اس نے کہا۔
 "میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے۔" اس نے کہا۔

اس کے بعد کچھ کر معلوم کرنے لگی۔ وہ ایک کلب
کی طرف توجہ دیا۔ اس کے سامنے ایک بڑا کھانا کھانے کا
حصہ تھا۔ وہاں ایک کھانا کھانے کی کچھ چیزیں تھیں
جو یہاں کھانا کھانے کے لیے تھیں۔

گی؟ کیا تمہارے سیاسی رعب اور دبے میں آجاؤں گی؟ مسٹر آرتھر! میں تو تمہاری ساری شہرت کو خاک میں ملا کر رکھ دوں گی۔“

”مجھے دھمکی نہ دو۔ تمہارے جیسی سختی ہی خڑے کرنے والیوں کو کھلونا بنا کر توڑ چکا ہوں۔ بہتری اسی میں ہے کہ آئندہ مجھ سے کبھی نہ ملنا۔“

”چلو، تم کہتے ہو تو نہیں ملوں گی۔ آج آخری بار میرے گھر آؤ۔ رات کا کھانا میرے ساتھ کھاؤ۔“

وہ حقارت سے بولا۔ ”میں تم پر حقو کچکا ہوں۔ تمہاری طرف دوبارہ کبھی رخ نہیں کروں گا۔“

وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”میں جانتی تھی کہ تمہارا یہی جواب ہوگا اور میں آخری فیصلہ کرنے ہی یہاں آئی ہوں۔“

اس نے اپنے بیگ میں سے ایک ویڈیو کیسٹ نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”تم میرے ساتھ جیسا بھی وقت گزارتے رہے۔ اس کی پوری ہسٹری اس کے اندر موجود ہے۔ گھر لے جا کر دیکھو گے تو آنکھیں روشن ہو جائیں گی۔“

اس نے غصے سے ویڈیو کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ ”اچھا تو تم مجھے بیک میل کرنا چاہتی ہو؟“

”اگر بارہ گھنٹے کے اندر میرے مطالبات نہیں مانو گے تو یہ ویڈیو کیسٹ اور دوسرے اہم ثبوت پریس والوں کے پاس پہنچ جائیں گے۔ وہ جو تم نے شاہی خاندان سے رشتہ جوڑا ہے اور وہاں سے سیاسی شہرت حاصل کرتے رہے ہو یہ سب کچھ ایک ہل میں خاک ہو جائے گا۔“

وہ اس کے سامنے کیسٹ رکھ کر وہاں سے چلی گئی۔ اس نے گھر آ کر اپنے بیڈروم کے دروازے کو اندر سے بند کیا۔ اس کیسٹ کو دی سی آر کے ذریعے ٹی وی اسکرین پر دکھا تو پہلا منظر دیکھتے ہی اس کے ہوش اڑ گئے۔

وہ ایس کھانا والی بلیو فلم تھی اور اس کا کردار وہ کردار تھا۔ کسی منظر میں مس بٹر فلائی کے ساتھ تھا، کسی دوسرے منظر میں چند حسیناؤں کے ساتھ دکھائی دے رہا تھا۔

بٹر فلائی نے اس کی ہموک منانے کے لیے ایسی چند حسیناؤں کے انتظامات کیے تھے اور کہا تھا کہ یہ بات اس گھر کی چادری میں ہی رہے گی۔ کسی کو پتا نہیں چلے گا کہ وہ بٹر فلائی کے بیڈروم میں آ کر رہا اندر بن جاتا ہے۔

اس نے دی سی آر کو بند کر دیا۔ پریشانی سے سوچنے لگا۔

”بٹر فلائی نے مجھے بری طرح اپنے قبضے میں لیا ہے۔ اس کے بیان کے ساتھ یہ ویڈیو کیسٹ پریس والوں تک پہنچے گا تو

معاملات میں اسی قدر ناکام ہے۔ بارہ برس پہلے اس نے شادی کی تھی۔ اب تک تین بچے ہو چکے تھے۔ اس حساب سے اس کی بیوی آٹھ تو میری بیٹی چار ہی تھی۔

کسی بھی عیاش مرد کے لیے بیوی روز بروز پرانی ہوتی جاتی ہے۔ خواہ وہ بے چاری کتنی ہی محبت کرے۔ اس کے لیے آئندہ نسل پیدا کرتی رہے، اس کے گھر کو جنت بناتی رہے لیکن وہ باہر کے جنم میں رہ کر بھلنا چاہتا ہے۔ وہ پچھلے بارہ

برسوں سے باہر والیوں کے ساتھ بھلتا رہا تھا۔ اب ایک حسینہ نے اسے اپنی اداؤں سے اسیر بنالیا تھا۔

وہ حسینہ مس بٹر فلائی کہلاتی تھی۔ ٹاپ کی ماڈل گرلز میں اس کا شمار ہوتا تھا۔ آرتھر اس پر ہزار جان سے عاشق ہو گیا تھا۔ اس نے اس قدر دولت اس پر لٹائی کہ وہ بھیگی ماڈل

اس کی جھولی میں آگئی۔ اس نے بڑی دلکشی اور پرفریب اداؤں سے یقین دلایا کہ وہ بھی اس کی دیوانی ہو گئی ہے۔ اس نے چند ماہ کے بعد ہی کہا۔ ”آرتھر! میں اپنے شاندار مستقبل

کی ضمانت چاہتی ہوں۔ لہذا مجھ سے شادی کر لو۔“

اس نے کہا۔ ”کبھی باتیں کرتی ہو؟ میری بیوی ہے بچے ہیں۔ میں شادی کیسے کر سکتا ہوں؟“

”یہ تو کوئی مشکل نہیں ہے۔ اسے طلاق دے کر اس سے پچھا چھڑاؤ اور مجھے شریک حیات بنا لو۔“

”تم جانتی ہو کہ میری وائف کا تعلق یہاں کے شاہی خاندان سے ہے۔ سوسائٹی میں ہم سب سے اونچے درجے پر

ہیں۔ میں اسے طلاق دوں گا اور تمہاری جیسی ماڈل گرلز کو بیوی بناؤں گا تو میری عزت دو کوڑی کی ہو کر رہ جائے گی۔“

وہ غصے سے بولی۔ ”تم اپنی بیوی کو اعلیٰ درجے کی خاتون کہہ رہے ہو اور اس کے مقابلے میں مجھے ایسے گرا رہے ہو جیسے میں انسان ہی نہیں ہوں۔ کیا میں جوان اور خوبصورت

نہیں ہوں؟ میری جوانی سے کھیلنے وقت تمہیں اپنی عزت اور اپنے اعلیٰ مرتبے کا خیال نہیں آیا تھا؟“

”دیکھو! میں چادریواری کے اندر تمہاری جوانی سے کھیتا رہا ہوں۔ کوئی مجھے بدنام کرنے والا نہیں ہے پھر میرا

سیاسی رعب دب دب ہے۔ کوئی مجھ پر انگلی اٹھانے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ ہاں اگر ایک شاہی خاندان سے تعلق رکھنے والی

خاتون کو طلاق دے کر تمہاری طرف آؤں گا تو بری طرح بدنام ہو جاؤں گا۔ میرا سیاسی کیریئر بالکل ہی ختم ہو جائے گا۔“

”تم کیا سمجھتے ہو مجھے نظر سے گراؤ گے۔ مجھے کثر میں پھینک کر جاؤ گے تو کیا میں تمہیں عزت سے رہنے دوں

سب سے زیادہ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

رہا ہے۔ یہاں آنے والے نادان نہیں ہیں۔ یہ ایسے ہی امار
محاصرہ کرنے نہیں آئے ہیں۔ وہ گاڈاریج میں سے رابطہ
کیوں نہیں ہو رہا ہے؟

اس نے موہاٹل اٹھا کر سرخ کیے۔ اس بار رابطہ ہو گیا۔
شوہر کی آواز سنتے ہی اپنے سے دل پھٹ پڑا۔ آنکھوں سے
آنسو پھوٹ پڑے۔ وہ تڑپ کر بولی۔ ”رجح من...! تم کہاں
ہو؟ کیوں اپنا خون بند کر دیتے ہو؟“

آگے کچھ کہنے سے پہلے اسے اور زیادہ رو دنا آ گیا۔
برین ماسٹر نے حیرانی سے سوچا۔ ”ایسی کیا بات ہو گئی ہے؟“
کیوں رو رہی ہے؟“

اس نے فوراً ہی اس کے خیالات پڑھے۔ مختصر سے
خیالات نے بتا دیا کہ بہت بڑی مصیبت آئی ہوئی ہے۔ آری
کے ایک اعلیٰ افسر نے اس کے گھر میں ڈیرا لگایا ہے۔ اس
کے بچے کو چاروں طرف سے آری والوں نے گھیر لیا ہے اور
مونیکا کو یہ بات بتادی گئی ہے کہ اس کا شوہر دوہری زندگی
مگر اور رہا ہے۔

ایسے وقت اینٹا نے کہا۔ ”ممی...! میرا بھائی، آپ کا لہجہ
جگر چارچ رجح من لپا ہے۔ ڈیڈی آپ کو دھوکا دے رہے
ہیں۔ اس کی آواز اور لب و لہجہ میں آپ سے باتیں کرتے
ہیں۔ آپ سے جھوٹ بولتے ہیں کہ جینا تمہیں زندہ سلامت
ہے۔“

برین ماسٹر نے بیٹی کے دماغ میں آکر غصے سے کہا۔
”یہ کیا بکواس کر رہی ہو؟ وہ کالا کٹوا ہوائے فریڈ جو سمجھا
ہے وہی بولنے لگتی ہو۔ اپنے باپ کے خلاف زہر اگھتے ہو۔
شرم آنی چاہیے تمہیں۔“

بے باک نے کہا۔ ”آہستہ برین ماسٹر...! دبا
آہستہ... میں بھی یہاں موجود ہوں۔ پہلے اس آری افسر
باتیں کرو۔ اس کے بعد جو ہونے والا ہے، اس کی تم توقع بھی
نہیں کر سکتے۔“

برین ماسٹر اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ اس کے ستارے
گردش میں ہیں۔ مصیبت پر مصیبتیں چلی آرہی ہیں۔
باک نے کہا۔ ”تمہارے لیے یہ خوش خبری ہے کہ فرہادی آ
تمہیں جان سے نہیں مارے گی... مگر تمہارا جینا حرام کر
رہی ہے۔“

...تمہارے اعمال کی فصل پک چکی ہے۔ چلو کاٹنا شروع
کرو۔“

اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”کوئی بات نہیں۔ ہم اس کا ساری
زندگی یہاں بیٹھ کر انتظار کریں گے۔“

مونیکا نے پوچھا۔ ”کیا واقعی آپ نے سعودی عرب
میں انکوائری کی ہے؟ کیا میرے شوہر وہاں ملازمت نہیں
کرتے ہیں؟“

”میں کئی بار کہہ چکا ہوں ہم نے پوری طرح انکوائری
کی ہے۔ آپ کی باتوں سے چتا چلتا ہے کہ آپ شوہر کی
وقفا دار اور گھر گھر ہستی والی عورت ہیں۔ دنیا کی جانوں کو نہیں
سمجھتی ہیں۔ اپنے شوہر کی مکاریوں کو بھی نہیں سمجھ پارہی
ہیں۔ وہ آپ سے جھوٹ بولتا اور فریڈ کرتا رہا ہے۔“

وہ غصے سے بولی۔ ”بس، آگے کچھ نہ بولیں۔ میں ان
کے خلاف کچھ نہیں سنوں گی۔“

حب اینٹا نے کہا۔ ”ممی! آپ کو ان کی باتیں سننی چاہیں
اور یقین کر لینا چاہیے، یہ بات بھی اچھی طرح جانتی ہوں
کہ ڈیڈی دوہری زندگی گزار رہے ہیں۔ یہاں رجح من کی
حیثیت سے بھی کبھی ہمارے پاس آتے ہیں ورنہ ہم سے دور
رہ کر وہ ایک انڈر ورلڈ کے ایک پاس کی حیثیت سے کہیں
بھرا نڈ زندگی گزار رہے ہیں۔“

ماں نے کہا۔ ”یہ تم کیا بک رہی ہو؟ تمہیں باپ کے
خلاف ایسی بات کرتے ہوئے شرم آنی چاہیے۔“

”ابھی آپ کو غصہ رہا ہے لیکن کچھ سامنے آئے گا تو
آپ کو بھی ماننا پڑے گا۔ آپ میری بات کا یقین کریں یا نہ
کریں، ڈیڈی جیٹی بیتی جانتے ہیں۔ وہ میرے اندر آکر کچھ
سے بات کر چکے ہیں۔“

”مگر ایسا ہے تو اتنی اہم بات تم نے مجھ سے کیوں
چھپائی؟“

”میں جانتی تھی، آپ کو کچھ معلوم نہ ہو۔ ڈیڈی بے
شک ہمیں دھوکا دے رہے ہیں لیکن بڑے عیش و آرام سے
عزت کی زندگی گزارنے کی سہولتیں بھی فراہم کرتے رہے
ہیں۔“

”مگر وہ ٹیلی ویشن جانتے ہیں اور ان کے متعلق مجھے کچھ
معلوم ہو جاتا تو کیا قیامت آ جاتی؟“

”آپ ضد کر رہی تو میں بتا دیتی ہوں۔ یہ سن کر آپ کو
بے حد صدمہ پہنچے گا کہ آپ کی طرح ان کی ایک اور بیوی ہے
اور دو بچے بھی ہیں۔“

مونیکا کا چہرہ ایسے زرد ہو گیا، جیسے اس کا خون نچوڑ لیا
گیا ہو۔ اس کی آنکھیں جھپکنے لگیں۔ وہ بولی۔ ”میں جیٹی کی
زبان سے سن کر کیسے انکار کروں؟ اب مجھے یہ سب کچھ کچ گ

نیپلی دیتھی کے سنس کلر فرہاد علی تیمور کی اس مقبول
عام سرگزشت کیہ مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیں

[illegible]

اسی نے اپنے پاس کے علماء کو اس کے پاس بلوائے کہ وہ اس کے ساتھ ہوں۔

سورج کو دیکھ کر مجھے گندہ لگے۔ بچہ سو کر جا رہا تھا۔
میرے منہ سے اس کو سونے کی دعا آ رہی تھی۔ اسی کے ساتھ
میرے دل میں یہ سوچا کہ اگر وہ بچہ نہ مرنے دے تو کتنا اچھا
ہوگا۔ اس کے بعد میں نے اس کو ہاتھوں میں لے کر دیکھا۔

[illegible]

یہ سچے سچے انصاف اور انصاف والی جہت کی اس طرف سے
مکمل دلائل کے ساتھ دینی مسئلہ تھا کہ کچھ کے قابل نہیں رہا
تھا۔ ایسے ہی وقت ہے کہ اس کے خلاف "تہذیب و انصاف" کی
جہت کے خلاف ہے۔

اور سچے سچے محبت کے ساتھ اس کا پیغام پہنچانے کے لیے
 چلے گئے۔ انہوں نے کہا کہ یہ سچا پیغام ہے اور سچا پیغام
 ہے کہ ہم اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے
 اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

ہر طرح سے کامیاب ہو جائے گا۔

آپ کے لئے ہے۔ آپ کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اگر آپ نے اس بات پر عمل کیا تو آپ کی زندگی میں تبدیلی آئے گی۔

[illegible]

ہم نے اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر ایک نیا منصوبہ بنایا ہے۔

میں نے کہا: "میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے۔"

[illegible]

یہ کہتا ہے کہ تم لوگ اپنی قوم میں جاؤ۔
 اس وقت آپ کی ایک خط لکھ کر آپ کی طرف
 لکھا گیا کہ تم لوگ اپنی قوم میں جاؤ۔
 آپ نے اس خط کو پڑھا اور اس کے جواب میں

اس کے لئے اس سے بڑا کچھ نہیں ہے کہ آپ کی طرف سے اس کے لئے کیا کیا جائے۔

اسے یہاں لیں، مجھے تو اس کے پاس جھگڑے

وہ کہیں ہاتھ نہیں کر رہی میرا تکیا رکھتی جاگتے رہا لے لیں
 قہر ہے وہ راجا کے اندر ہی دلت دے چہ تیرے تم بھی بھی
 جھپ کر بیٹھے تھے جاگ رہا کہ وہ ہاتھ لگی تو اس کو لے کے

[illegible]

۱۰۰۰ روپے کے لئے ۱۰۰ روپے کے لئے
 ۱۰۰۰ روپے کے لئے ۱۰۰ روپے کے لئے
 ۱۰۰۰ روپے کے لئے ۱۰۰ روپے کے لئے

آپ کا جواب میرے دل میں گونج رہا ہے۔"

کے بعد تم کو یہ بات کہو۔ وہ تک پہنچنے کی طرف سے
 اطمینان رکھیں، وہاں تک کہ وہ پہنچیں گے۔"

۲۰۰۷ء

امام عساکر
علیه السلام

[illegible]

آپ نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔
 آپ نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔
 آپ نے اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔

”تمہیں جو باتیں کہیں کی قسم کھا کر کہتا ہوں، میری نصیحت ہے۔ وہ ساری باتیں ہیں جو میرا کام ہو چکا ہے اور میں اس بات پر یقین رکھتا ہوں۔“

”یہ عجیب سی ایکویٹی ہے جسے ہم نے ابھی تک نہیں دیکھا۔“

آپ کو چاہیے کہ آپ کو کبھی بھی نہیں ملے گا۔

کے ذرا ہم آپ کو سنا دیتے ہیں جس جہاں کہہ رہے ہیں۔
 چھ لڑکھنیاں ہوتے ہیں آپ کے سب سے بڑے بھائی
 انہیں کے اسی طرح ہم آپ کے بچے کو بھی بچانے کی دہی
 ہے۔"

میں نے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا۔

تم میرے ساتھ رہو، میں تم کو کچھ سکھاتا ہوں۔"

ایک۔ ”چاہتا ہوں کہ تم میری ساری باتیں سنو۔“

175

1. *Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name.*

انہی طرح کے افسانوں کا مجموعہ "کھنڈہ سرب و سحر" ہے۔
 آپ کا یہ نیا نیا کتاب "کھنڈہ سرب و سحر" ہے۔
 اس کتاب کے بارے میں آپ نے کہا کہ یہ ایک نیا کتاب ہے۔
 کہ یہ ایک نیا کتاب ہے۔

آپ نے کہا کہ میں نے اسے دیکھا ہے۔

اسی طرح اگر آپ کو اپنے دل میں یہ سوچ آئے کہ میں نے اپنے
 گناہوں کی سزا کا مستحق ہوں تو اللہ تعالیٰ سے دعا کریں کہ وہ
 آپ کو اپنی رحمت سے نوازا کر، آپ کے گناہوں کو بخش دے اور
 آپ کو جہنم سے محفوظ رکھے۔ آمین

آئی اور نے سوچا ہے کہ "ہم خدا آپ کے گھر پر
کہہ رہے ہیں کہ وہ کچھ نہیں کہہ سکتے۔" یہ ایک
بڑے المیہ کی بات ہے۔ خدا آپ کے گھر پر ہی چھوڑا ہے

اگر قدرتی ہوائی اچھا چل رہی ہو تو اس کا استعمال کریں۔ اگر ہوائی اچھا نہیں چل رہا ہے تو اس کا استعمال نہ کریں۔ اگر ہوائی اچھا نہیں چل رہا ہے تو اس کا استعمال نہ کریں۔

ہر ایک کی ان خصوصیات سے بات کی ہے جو اس کے لئے خاص ہے۔
 یہ خصوصیات اس کے لئے خاص ہیں۔ ان کی خصوصیات
 یہ ہیں کہ ان کی خصوصیات یہ ہیں کہ ان کی خصوصیات
 یہ ہیں کہ ان کی خصوصیات یہ ہیں کہ ان کی خصوصیات

[illegible]

میں نے کہا کہ میں اس سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ یہ ایک عجیب سی چیز ہے۔
 "میرا دل بھی کچھ لرز رہا ہے،" وہ نے کہا۔
 "اور میں نے اس کے بارے میں سوچا تھا۔" تم کو کسی بات کا
 تم کوئی اور گمان کاٹنے کا انداز نہیں ہے کیا؟

[illegible]

ہے۔ آپ کو کھانا کے سامنے اڑا دیں گے۔
 آپ کو کھانا کے سامنے اڑا دیں گے۔
 آپ کو کھانا کے سامنے اڑا دیں گے۔

[illegible][illegible][illegible][illegible]

رہ گئے والا کیڑا نہیں ہوں۔ برین ماسٹر ہوں اور میری طاقت کیا ہے؟ یہ میں اب بتاؤں گا۔“

آری کے افسر نے کہا۔ ”اور ہم بھی تمہیں دکھائیں گے کہ ٹیلی ویشن کے ذریعے چار جیل میں پہنچ کر بھی تم کچھ نہیں کر سکو گے۔ اپنی بیوی کو وہاں سے نکال کر اپنے بیٹے کی طرح کسی خفیہ پناہ گاہ میں نہیں پہنچا سکو گے۔“

”میری بیوی کسی خفیہ پناہ گاہ میں نہیں جائے گی اور نہ ہی چار جیل میں جائے گی۔ وہ اسی جیل میں رہے گی۔ تم پانچ منٹ انتظار کرو۔ میں ابھی تمہارے اکابر برین سے بات کر کے آتا ہوں۔“

پھر وہ اکابر برین کے درمیان ایک عہدے دار کے اندر پہنچ کر بولا۔ ”میں برین ماسٹر تم سب سے مخاطب ہوں۔ تم لوگوں کو دار تک دینے آیا ہوں۔ میری بیوی کو گرفتار کرنا تو دور کی بات... کوئی اس کا ہاتھ بھی نہیں پکڑ سکتا۔ اگر کسی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تو اس منٹ کے اندر تم میں سے کسی کی بھی بیوی ذاتی اذیت میں جھٹا ہو کر تڑپ تڑپ کر مر جائے گی۔ اس کے بعد بھی تمہارا وہ افسر باز نہ آیا تو کسی دوسرے عہدے دار کی بیوی اور بچے کی موت ہوگی۔ سب ہی تڑپ تڑپ کر جان دیں گے اور تم سب ان کی بے بسی کا شہادہ دیکھتے رہو گے۔ تمہارے فرہاد کی آتما بھی مجھے ایسا کرنے سے روک نہیں سکے گی۔ جاؤ! اس کی آتما کو بلاؤ اور اس سے پوچھو کہ کیا وہ تمہاری بیویوں کو اور بچوں کو بے موت مرنے سے روک سکے گا؟“

وہ تمام اکابر برین خوفزدہ ہو کر ایک دوسرے کا منہ ہٹتے گئے۔ انکار میں سر ہلانے لگے۔ ایک نے کہا۔ ”نہیں، برین ماسٹر اتم ایسا کچھ نہیں کرے گا۔“

”تم لوگوں نے میری بیوی کو کوئی گری پڑی عورت سمجھا ہے کہ جیسا چاہو گے وہی سلوک کر دو گے؟ میں تمہیں بتاؤں گا کہ تمہاری بیویاں اور تمام بچے مٹی میں رہ گئے والے کیڑے ہیں۔ میں ان سب کو اپنے جوتوں تلے مسل کر رکھ دوں گا۔“

ایک اعلیٰ عہدے دار نے فوراً ہی فون کے ذریعے آری کے افسر سے کہا۔ ”ابھی کوئی کارروائی نہ کرو۔ سونیکا کو ہاتھ نہ لگاؤ۔“

وہ جیتے ہوئے بولا۔ ”بڑے ممالک کے تمام اوٹن پھاڑ کے نیچے آگئے ہیں۔ پہلے تم سب فرہاد کے نشانے پر تھے۔ اس کی آتما تم لوگوں سے انتقام لے رہی تھی۔ ایک ایک کو بڑے ہی ڈرامائی انداز سے ہلاک کر رہی تھی۔ یہ اچانک کبھی تبدیل کی گئی ہے؟“

وہ سب چپ تھے۔ اس نے کہا۔ ”بات سمجھ میں آ رہی

والے احکامات سن رہا تھا پھر فون بند کر کے بولا۔ ”میڈم مونیکا! تمہاری حماقت اور غلط فہمی کی وجہ سے مسٹر فرہاد یہاں سے چائے ہیں۔ اب مجھے حکم ملا ہے کہ تمہیں حراست میں لے کر تار چریل پہنچا دیا جائے۔ میری طرح اور کئی یوگ کے ماہرین یہاں پہنچ رہے ہیں۔ وہ تمہیں اپنی حراست میں رکھیں گے۔ برین ماسٹر خیال خوانی کے ذریعے بھی تمہاری مدد نہیں کر سکے گا۔ تم پر جو تشدد کیا جائے گا اور جو اذیتیں دی جائیں گی، وہ ناقابل برداشت ہوں گی اور یہ ماسٹر تمہارے اندر رہ کر بھی تمہارے کسی کام نہیں آسکے گا۔“

ایسے وقت ایسا تن کر کھڑی ہو گئی۔ ”یہ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟ میری مٹی کو کس جرم میں قید کیا جائے گا؟ کس قانون کے تحت انہیں تار چریا جائے گا؟ آپ انہیں یہاں سے نہیں لے جاسکتے۔“

ماسٹر نے کہا۔ ”تمہارے جیسی احمق اور نادان لڑکی کو اپنی ماں کی حمایت میں ایسی ایکٹنگ نہیں کرنی چاہیے۔ تمہاری وجہ سے وہ کالا کلونا ٹیلی ویشن جانے والا اس گھر کے اندر پہنچا۔ تمہاری ہی وجہ سے مجھ پر مصیبتیں آئیں۔ میرے بیٹے پر مصیبت آئی اور اب مونیکا کو تار چریا جانے والا ہے۔“

اپنا تڑپ کر غلا میں نکلتے ہوئے پوچھا۔ ”بے باک! تم کہاں ہو؟ میرے پاس آؤ۔ دیکھو میری مٹی پر کیسی مصیبت آ رہی ہے۔“

بے باک نے کہا۔ ”میری جان! میں تمہارے پاس ہی ہوں۔ تم اسی طرح ماں کے لیے پریشانی ظاہر کرتی رہو۔ بلکہ رو نہ شرمہاں کرو۔ یہ یقین رکھو کہ تمہارا بے باک تمہاری ماں پر کوئی حکم ہونے نہیں دے گا۔“

وہ اس کی ہدایت پر عمل کرنے لگی۔ ماں کے لیے تڑپنے لگی۔ ماسٹر نے کہا۔ ”تمہارا بے باک بھی اس وقت تمہارے کسی کام نہیں آئے گا۔ وہ دراصل مجھے بے نقاب کرنے اور تمہارے بھائی کو منظر عام پر لانے کے لیے ایسی چالیں چل رہا تھا۔“

وہ روتے ہوئے بولی۔ ”آپ کیسے باپ ہیں؟ کیسے شوہر ہیں؟ اگر بے باک نے مجھے دھوکا دیا ہے تو آپ نے کیا کیا ہے؟ آپ بھی تو ٹیلی ویشن جانتے ہیں۔ کیا میری مٹی کو ان کے حکم و ستم سے نہیں بچائیں گے؟ کیا انہیں تار چریل میں جانے دیں گے؟“

ماسٹر نے بڑے ہی غصے سے پوچھا۔ ”کسی کا باپ بھی تمہاری ماں کو تار چریل میں نہیں پہنچا سکتا۔ میں مٹی میں

[illegible][illegible][illegible][illegible]

بائیں نے اپنے پرانے نمبر کی سم پھیک دی ہے۔ ہمیں اسی پرانے نمبر کے ذریعے رابطہ کرنا ہوگا۔“

”ہاں، اب وہ چونگے گا کہ کسی کو یہ نمبر کیسے معلوم ہو گیا؟“

”ہاں، اسے چونکا نا بھی ہے اور الجھنا نا بھی۔۔۔ میں ابھی اسے مخاطب کرتی ہوں۔“

وہ ٹوٹی سے موبائل فون لے کر نمبر شیخ کر کے رابطے کا انتظار کرنے لگی۔ تیل چارٹی تھی۔ وہ فوراً ریسیو نہیں کر رہا تھا۔ نمبر پڑھ کر سوچ رہا تھا کہ کس نے فون کیا ہے اور کیوں کیا ہے؟

”تھوڑی دیر بعد آواز سنائی دی۔“ ہیلو، کون...؟“

کردنا نے حیرانی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”ہیلو، مسٹر اسمتھ ایہ آواز تمہاری تو نہیں ہے۔ بائی داؤ سے تم کون ہو؟“

”میڈم! آپ نے کس نمبر پر فون کیا ہے؟“

کردنا نے اسے وہی نمبر بتاتے صرف ایک نمبر میں گڑبڑ کی۔ اس نے کہا۔ ”سوری، آپ نے رانگ نمبر ڈائل کیا ہے۔“

اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ کردنا نے مسکرا کر فون ٹوٹی کو دیتے ہوئے کہا۔ ”اب تم اسے کال کرو۔“

وہ دونوں لندن ایر پورٹ پر تھے۔ ٹوٹی نے ایک بی سی او کے ذریعے رابطہ کیا۔ تھوڑی دیر بعد ہی بائیں کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو، اب کون ہے...؟“

”آپ کون ہیں؟ میری گرل فرینڈ کا فون آپ کے پاس کیسے آ گیا؟“

”کیا تم کو اس کر رہے ہو؟ یہ تمہاری گرل فرینڈ کا فون نہیں ہے۔ تم نے رانگ نمبر ڈائل کیا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ دوسرے ہی لمحوں میں ٹوٹی نے اپنے اندر پرانی سوچی کی لہروں کو محسوس کیا پھر سانس روک کر کردنا سے کہا۔ ”وہ میرے اندر آنا چاہتا ہے۔“

کردنا نے اس سے موبائل لے کر رابطہ کیا۔ اس بار بائیں نے جھنجھلا کر کہا۔ ”تم بار بار رانگ نمبر کیوں ڈائل کر رہی ہو؟“

”عجب بے ہودہ شخص ہو۔ بار بار رانگ نمبر پر آرہے ہو اور اٹنا مجھے ہی الزام دے رہے ہو؟“

ادھر سے رابطہ ختم کر دیا گیا پھر اس کے بعد ہی کردنا نے پرانی سوچی کی لہروں کو محسوس کیا اور آخ کو کہہ کر سانس روک لی۔

بائیں نے اپنے پرانے نمبر کی سم پھیک دی ہے۔ ہمیں اسی پرانے نمبر کے ذریعے رابطہ کرنا ہوگا۔“

”ہاں، اب وہ چونگے گا کہ کسی کو یہ نمبر کیسے معلوم ہو گیا؟“

”ہاں، اسے چونکا نا بھی ہے اور الجھنا نا بھی۔۔۔ میں ابھی اسے مخاطب کرتی ہوں۔“

وہ ٹوٹی سے موبائل فون لے کر نمبر شیخ کر کے رابطے کا انتظار کرنے لگی۔ تیل چارٹی تھی۔ وہ فوراً ریسیو نہیں کر رہا تھا۔ نمبر پڑھ کر سوچ رہا تھا کہ کس نے فون کیا ہے اور کیوں کیا ہے؟

”تھوڑی دیر بعد آواز سنائی دی۔“ ہیلو، کون...؟“

کردنا نے حیرانی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”ہیلو، مسٹر اسمتھ ایہ آواز تمہاری تو نہیں ہے۔ بائی داؤ سے تم کون ہو؟“

”ہاں، اب وہ چونگے گا کہ کسی کو یہ نمبر کیسے معلوم ہو گیا؟“

”ہاں، اسے چونکا نا بھی ہے اور الجھنا نا بھی۔۔۔ میں ابھی اسے مخاطب کرتی ہوں۔“

وہ دونوں بائیں کرتے رہے پھر دو گھنٹے کے بعد مونیکا کے اندر پہنچے تو وہ توہی نیند سے بیدار ہو چکی تھی۔ ٹوٹی نے اس کی سوچ میں کہا۔ ”مجھے اپنے رچ مین سے رابطہ کرنا چاہیے۔“

ایک سوچ پیدا ہوتے ہی اسے یاد آیا کہ ایک نیا نمبر اس کے ذہن میں نقش کیا گیا ہے۔ اس کے ذریعے وہ رچ مین سے بات کر سکتی ہے۔

ٹوٹی نے اس نمبر کو آواز مانا چاہتا تھا جو اسے اکابرین کے ذریعے معلوم ہوا تھا۔ اس نے مونیکا کے اندر سوچ پیدا کی۔

”نئے فون نمبر کو میں پھر کسی وقت ٹرائی کروں گی۔ ابھی پرانے نمبر پر رابطہ کرنا چاہیے۔“

وہ اسی سوچ کے مطابق اپنے موبائل پر نمبر شیخ کرنے لگی۔ رابطہ ہونے پر فون کو کان سے لگا یا تو دوسری طرف سے ریکارڈنگ سنائی دے رہی تھی کہ کئی الحال آپ کے مطلوبہ نمبر سے رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔ کچھ دیر بعد دوبارہ ڈائل کریں۔

مونیکا رابطہ ختم کر کے ذہن میں نقش کیے ہوئے اس نئے نمبر کو شیخ کرنے لگی پھر فون کو کان سے لگا کر رابطے کا انتظار کرنے لگی۔ تھوڑی دیر بعد ہی بائیں کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو مونیکا! نیند سے جاگ چکی؟“

”ہاں، اب شاور لینے جا رہی تھی۔ ویسے میں نے پہلے والے نمبر پر رابطہ کرنا چاہتا لیکن پتا چلا تم نے وہ نمبر بند کیا ہوا ہے۔“

”اس نمبر کو بھول جاؤ۔ میں نے وہ سم پھیک دی ہے۔ یہ نہیں چاہتا کہ دشمن اس نمبر کے ذریعے مجھے پریشان کرتے رہیں۔ یہ نیا نمبر صرف تمہیں یاد رہنا چاہیے۔ جی کو بھی راز دار نہ بتانا۔“

”یہ بات میرے ذہن میں ہے کہ اپنے اہم معاملات میں آجندہ جی کو شریک نہیں کروں گی کیونکہ وہ دشمنوں کے ہاتھوں میں پھیل رہی ہے۔“

”شاباش! اسی طرح سوچتی رہو۔ اب شاور لینے جاؤ۔ میں فون بند کر رہا ہوں۔“

ان کا رابطہ ختم ہو گیا۔ وہ الماری سے ایک لباس نکال کر واش روم کی طرف جانے لگی۔ کردنا نے ٹوٹی سے کہا۔ ”میریں

سینس ڈائجسٹ

— *John G. Thompson*

1. The first step is to identify the problem.
 2. The second step is to define the problem.
 3. The third step is to analyze the problem.
 4. The fourth step is to develop a solution.
 5. The fifth step is to implement the solution.
 6. The sixth step is to evaluate the solution.
 7. The seventh step is to monitor the solution.
 8. The eighth step is to maintain the solution.
 9. The ninth step is to improve the solution.
 10. The tenth step is to document the solution.

یہی وہی ہے جس نے ان کے لئے یہ سب کیا ہے۔
 یہی وہی ہے جس نے ان کے لئے یہ سب کیا ہے۔
 یہی وہی ہے جس نے ان کے لئے یہ سب کیا ہے۔
 یہی وہی ہے جس نے ان کے لئے یہ سب کیا ہے۔
 یہی وہی ہے جس نے ان کے لئے یہ سب کیا ہے۔
 یہی وہی ہے جس نے ان کے لئے یہ سب کیا ہے۔

”میں نے اس کی ہر بات کو یاد کر لیا۔“

[illegible]

2. *Substantive* – the content of the contract, the rights and obligations of the parties, the subject of the contract, the price, the terms of delivery, etc.

میرا دل بھی بھول گیا ہے کہ وہ کون سا ملک ہے تو مجھے اور میری
 سہیلی نے اپنا دل بھی بھول جانے کی طرف دیکھ کر کہا کہ تو اس
 دہریہ کو سمجھ کر بھاگ کر چلے گئے ہم اچھے سے سوچ کر کون سی
 جگہ سے بھاگ کر چلے گئے۔"

[illegible][illegible]

Handwritten signature: *Handwritten signature*

[illegible][illegible]

تو نے انکار میں سر ہر کر کہا۔ "مجھے کوئی لڑکے
کیا تھا، جانے والوں کی خبر نہ تھی۔ وہ بڑے سڑک
سے گزرتے تھے۔" سبھی اس کے جواب میں ہنس اٹھے۔

”یہ ایک سو اسی سال پہلے کا زمانہ ہے۔ اس وقت کے لوگوں میں
کے لوگوں میں ایک سو اسی سال پہلے کا زمانہ ہے۔ اس وقت کے لوگوں میں
چلی ہوئی تھی۔ اس کے بارے میں اس کی جگہ گزری ہوئی تھی۔ اس کی
شہادت ہوگی۔ اس کے بارے میں اس کی جگہ گزری ہوگی۔ اس کی

(۱) جس نے اللہ کی آیتوں میں سے ایک آیت کو
میں نے پڑھا تو وہ اس کے لئے ہے کہ اس نے تم
کو چاہی ہو کہ اس کے لئے صرف ایک حد تک کر دے
اس کے لئے کہ اس طرح اس کا جواب نہ ہو کہ اس

لوگوں نے قیام کیوں نہیں کیا؟ اگر وہ علی (علیہ السلام) کو چاہتے ہیں تو اس کے پاس ہے۔ اگر وہ اس کی طرف سے دے دے ہیں۔ اگر وہ اس کی طرف سے دے دے ہیں۔ اگر وہ اس کی طرف سے دے دے ہیں۔

"Walden" "Walden" "Walden"

[illegible]

۱۔ جس طرح کہ ایک شخص اپنے گھر کے باہر سے گزرے گا تو اس کے گھر کے مالک کو خبر ہو جائے گی۔

لڑائی کے لئے کہا۔ "میری فوجیں جاگزیں رہیں گے اور ہر
 ایک شخص کو اپنی دلی خواہش ہے کہ ایک ایک سرور ہو
 ہے۔ اگر ہر ایک سرور کے لئے ایک جاگزیں رہے۔ اس کا
 مطلب ہے کہ ہر ایک سرور کو ایک جاگزیں رہے۔ اگر
 ہر ایک سرور کو ایک جاگزیں رہے۔ اگر ہر ایک سرور کو ایک جاگزیں رہے۔

”یہ کہانی جو تمام بے گناہ خواتین کے دل سے اپنے گھر
 کا دل کی مانند محسوس کی۔“
 ”یہ کہانی سب کے لیے خواتین کے دل سے اپنے گھر کے
 دل کی مانند محسوس کی۔“

کھانسی کاٹنے آئے۔ اس کے بعد اس کے والدین نے آئے۔
 عورت کے والدین نے اس کے والدین کے لئے
 کوئی اور شخص بھی بھیجا۔

انکے سوتے ہوئے اور غائب ہونے کے خلاف کسی خیال
 غلامی نہیں کیا کسی کو انھیں نہیں پہنچا۔"

”تم سب میری ہمارے ہی سونے کے گھر پر چلی گئی
 تم سب میری ہمارے ہی سونے کے گھر پر چلی گئی

[illegible]

اسی طرح، اگر وہ شخصیت کہہ سکے کہ "اگر وہ شخص اسے
 ہی نہیں چاہتا کہ وہ گناہگار اسے کوئی ایک مسئلہ نہ
 ہے۔"

اسی کے لیے اہل فطرت نے کہا: "جب وہ اپنے دھرم
 کا بچہ نہ کر رہی ہو تو اس کی کیا اسے کیا ہو سکے۔"

انہی صورتوں میں مجھے یہ یاد ہے کہ: "جب (موسیٰ علیہ السلام)

اس وقت ہمارے دل میں ایک عجیب سا احساس تھا۔
 کہہ دیتے کہ "میں ایک ایسی ہی عورت ہوں جیسی تیرا ہے۔"
 باوجود اس کے کہ میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ
 ہم سے مل رہی تھی۔
 "میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ہم سے مل رہی تھی۔"

میں نے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا۔

کہا۔ "میری طبیعت کی وجہ سے میں ایسا کام حاصل کرنا بہت مشکل کام ہے۔ اگر آپ کے یہاں یہ کام ہے تو اگر آپ یہ کام حاصل کرنا چاہیں تو میں بہت ہی خوش ہو گا۔"

وہاں پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گھر تھا جس کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی لگی تھی جس پر لکھا تھا کہ "ہیروئن"۔ انہوں نے اس گھر میں داخل ہو کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا کمرہ تھا جس میں ایک بڑا سا میز تھا جس پر ایک بڑا سا گلاس تھا جس میں ایک بڑا سا لکڑی کا ٹکڑا تھا جس پر لکھا تھا کہ "ہیروئن"۔ انہوں نے اس گھر میں داخل ہو کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا کمرہ تھا جس میں ایک بڑا سا میز تھا جس پر ایک بڑا سا گلاس تھا جس میں ایک بڑا سا لکڑی کا ٹکڑا تھا جس پر لکھا تھا کہ "ہیروئن"۔

وہی وہ شخصیت سب کی نگاہوں کے لیے تھی۔ کئی آدمی کہتے تھے کہ ان کی زندگی بھر ان کی نگاہوں سے گزری تھی۔ ان کی نگاہوں سے گزری تھی۔ ان کی نگاہوں سے گزری تھی۔

[illegible][illegible][illegible][illegible]

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو
☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
☆ ساتھ تبدیلی

☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے

☆ کی سہولت
☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
☆ سائزوں میں اپلوڈنگ

☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
☆ ابن صفی کی مکمل ریٹخ

☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
☆ کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب
ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کرنے لگیں گے۔“

”ان کی باتوں سے یہ اندازہ ہو رہا ہے کہ انہوں نے کسی ہوٹل میں قیام کیا ہوا ہے۔“

”جی ہاں، وہ کسی ہوٹل میں ہی ہیں۔ میں نے کاری رفتار سے کر لی ہے۔ مجھے کئی راستوں پر بھی داکیں بھی پائیں مڑنا ہوتا ہے۔ اسی طرح سمت بھی بدل رہی ہے۔ آجہدہ ان کی آواز سنائی دے گی تو صحیح سمت کا اندازہ کرنے کی تیزی سے آگے بڑھوں گا۔“

ماسٹر اس کے اندر موجود رہا۔ بے چینی سے انتظار کرنے لگا، ایسے وقت انتظار کی ہر گھڑی بھاری لگتی ہے۔ تقریباً چہرہ منٹ کے بعد کرونا کی آواز سنائی دی۔ ”میں تو فریش ہو گئی ہوں۔ کیا تم دواش روم جاؤ گے؟“

ٹوٹی کی آواز سنائی دی۔ ”ہاں، میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔ ابھی منہ ہاتھ دھو کر دس منٹ میں آتا ہوں۔“

آؤڈی مین ان کی آواز سننے ہی ان کی سمت کار کو دوڑانے لگا۔ پہلے بھی وہ سچ راستے پر تھا۔ اس طرح اس نے ڈیڑھ کلومیٹر کا فاصلہ طے کر لیا تھا۔ اب صرف ایک کلومیٹر کے فاصلے سے ان کی آوازیں سنائی دی تھیں۔ اس کے بعد خاموشی چھا گئی تھی۔

ماسٹر کی بے چینی بڑھ گئی۔ اس نے کہا۔ ”کار کو یہیں روک لو، ایسا نہ ہو کہ تم کسی دوسری سمت نکل جاؤ۔ ابھی پھر آوازیں سنائی دیں گی۔ اس کے بعد ہی آگے بڑھنا۔“

اس کی بات سہم ہوتے ہی کرونا کی منگنا ہٹ سنائی دی۔ اس کے پاس چار ٹیلی فون بھی جانے والوں کی قوت تھی اور اب وہ ماسٹر کو پریشانیوں میں مبتلا کر رہی تھی۔ اس نے اپنی بیوی کے دماغ میں بھی ایک پہرے دار کو بٹھا دیا تھا۔ اس سے ظاہر تھا کہ ماسٹر کا سکون برباد ہو رہا تھا۔ وہ بہت خوش تھی۔ مستی میں مبتلا رہی تھی۔

یہ بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اس کی مستی بھری منگنا ہٹ اس کے بہت بڑے دشمن کو اس کے قریب پہنچا رہی ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد منگنا ہٹ بند ہو گئی۔ آؤڈی مین نے کار روک کر حیرانی سے کہا۔ ”ہاں! میں اس ہوٹل کے سامنے ہوں۔ جہاں میرا قیام ہے اور یہیں سے ابھی اس کی آواز سنائی دے رہی تھی۔“

”ہینکس گاڈ! اللہ پر میرا ساتھ دے رہی ہے۔ تھوڑی دیر پہلے میں کس قدر ڈرتی! مجھ میں جتلا تھا۔ تمام دشمنوں سے خود کو اور اپنی فیملی کو محفوظ رکھنے کے بعد صرف مونیکا کی فکر

تھی اور وہ چڑیل کرونا میرے لیے چیلنج بن چکی تھی۔ اب میں اس کے کس بندڑے کیلے کر سکوں گا۔“

اس نے آؤڈی مین سے کہا۔ ”تم یہاں کیوں روک گئے ہو؟ جب آواز اسی ہوٹل سے آرہی ہے تو تمہیں اندر جانا چاہیے؟“

”میں کھلی فضا میں رہ کر آوازیں سن رہا ہوں۔ یہ یقین کرنا چاہتا ہوں کہ وہ آوازیں کھلی فضا سے نہیں ہوٹل کے اندر سے آرہی ہیں۔“

”یہ تم ہوٹل کے اندر پہنچ کر بھی معلوم کر سکتے ہو۔ فوراً یہاں سے آگے بڑھو۔ میں نہیں چاہتا کہ تم دشمنوں کے قریب پہنچتے پہنچتے کسی بھی وجہ سے دور ہو جاؤ۔“

اس نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ کار کو اشارت کر کے آگے بڑھایا اور تیزی سے ڈرائیو کرتا ہوا ہوٹل کے احاطے میں پہنچ گیا۔ پارکنگ ایریا میں آ کر ایک طرف کار روک دی۔ اس نے اپنے ذہن اور قوت سماعت کو کرونا اور ٹوٹی بے پرمرکز رکھا تھا۔

ابھی خاموشی تھی۔ ان دونوں میں سے کسی کی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ماسٹر کی بے چینی بڑھ رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”یہاں کیوں بیٹھے ہو؟ چلو باہر نکلو، ورنہ لابی میں جاؤ۔“

اس نے حکم کی تعمیل کی۔ ورنہ لابی میں آیا تو کرونا کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہی تھی کہ میں کھانے کے ساتھ سیون اپ لینا چاہتی ہوں، تم کیا لو گے؟

ٹوٹی نے کہا۔ ”میں بھی سیون اپ ہی بیوں گا۔“

پھر اس نے ویر سے کہا۔ ”سیون اپ کی ایک لیٹر کی بوتل لے آؤ۔“

پھر خاموشی چھا گئی۔ ان کی آوازیں سننے ہی آؤڈی مین سر اٹھا کر اوپر کی طرف دیکھ رہا تھا پھر تیزی سے چلتا ہوا زینے سے چڑھتا ہوا اوپر جانے لگا۔ ماسٹر نے پوچھا۔ ”لٹ استعمال کیوں نہیں کی؟“

”ہو سکتا ہے میں لٹ کے ذریعے بہت اوپر والے فلور پر پہنچ جاؤں۔ ایک ایک فلور اوپر چڑھوں گا تو درست اندازہ ہو سکے گا کہ وہ کس فلور پر ہیں؟“

وہ قائل ہو کر بولا۔ ”رائٹ پو آؤ۔ آرام سے اوپر چڑھتے رہو۔ ابھی ان کی آواز سنائی نہیں دے رہی ہے۔ وہ کم بخت پھر سے خاموش ہو گئے ہیں۔“

وہ آہستہ آہستہ چڑھتا ہوا تیسرے فلور پر پہنچا۔ ایسے وقت ٹوٹی کی آواز سنائی دی۔ ”فیئس کڑی لوگی یا فرائی فٹ پند

1000

”آپ نے اپنے مضمون کے آخر میں لکھا ہے کہ وہ اگر چہ کم ہو گیا ہے لیکن جلد بادر ضرور نظر آئے گا۔ وہ ہماری اسی دنیا کی زمین پر ہے۔ زیادہ عرصے تک روپوش نہیں رہ سکے گا۔“

”بے شک، میں نے ایسا لکھا ہے۔“

”تو ہمیں حوصلہ نہیں ہارنا چاہیے۔ اسے پھر سے تلاش کرنا چاہیے۔ کیا آپ مجھے وہاں لے جاسکتے ہیں جہاں آپ نے اسے دیکھا تھا؟ آپ کا قیمتی وقت ضائع نہیں ہوگا۔ جو آپ کی روزانہ کی آمدنی ہے میں اس سے کچھ زیادہ ہی ادا کرتا رہوں گا۔“

”مجھے خود اس سے دلچسپی ہے۔ میں بھی پھر سے اس کی تلاش میں لکھتا جا رہا ہوں لیکن بہت پیار ہوں۔ ڈاکٹر نے مجھے مسلسل آرام کا مشورہ دیا ہے۔ شاید میں دو یا تین دن کے بعد آپ کے ساتھ جاسکوں۔“

”کوئی بات نہیں۔ آپ اچھی طرح سے صحت یاب ہو جائیں۔ ہم دو چار دن انتظار کر لیں گے۔ پائی داوے آپ اس سلسلے میں کچھ اور معلومات دے سکتے ہیں؟“

”یہاں کمپیوٹر ٹیکنالوجی کا ایک بہت بڑا ادارہ ہے۔ میں نے وہاں کے ایک منیجر سے ملاقات کی تھی۔ وہ بھی اس عجوبے کے سلسلے میں مجھ سے باتیں کرتا رہا اور کمپیوٹر پر اس کی تصویر بناتا رہا۔“

”اب سے پہلے جس مصور نے اس کا خاکہ بنایا تھا وہ صرف چہرے تک محدود تھا لیکن ادارے کے منیجر نے مجھ سے ایک ایک تفصیل معلوم کر کے سر سے پاؤں تک اس کی تصویر بنادی ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ سر سے پاؤں تک بالکل ایسا ہی ہے جیسا میں نے اس رات دیکھا تھا۔“

”وہ مسکراتے ہوئے بولا۔“میں اسے متحرک بھی کر سکتا ہوں۔ یہ اسکرین پر ابھی چلتا پھرتا دکھائی دے گا۔“

”میں کمپیوٹر کے سلسلے میں گراں گاہک اور انجینئر وغیرہ کے بارے میں کچھ نہیں جانتا، بس حیرانی سے دیکھتا رہا۔ وہ اس عجوبے کو حرکت دے رہا تھا اور وہ میرے سامنے اسکرین پر چلتا پھرتا دکھائی دیا۔ کبھی اٹھ رہا تھا کبھی بیٹھ رہا تھا۔ اسکرین کی تاریکی میں اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ اس نے کہا کہ میں جلد ہی اس کا ایک سو فٹ دیڑ تیار کروں گا۔ بچوں کے لیے یہ ایک دلچسپ گیم ہوگا۔“

ایمان نے کہا۔ ”مجھے بچوں کے گیم سے دلچسپی نہیں ہے۔ ہمیں حقائق کو سمجھنا ہے اور کسی بھی طرح اسے تلاش کرنا ہے۔“

”وہ بولا۔“آپ کا نمبر میرے فون میں محفوظ ہو گیا ہے۔ جیسے ہی میری طبیعت ٹھیک ہوگی، میں آپ سے رابطہ کروں گا۔“

اس کا رابطہ ختم ہو گیا۔ عالی نے کہا۔ ”میں اس کے خیالات پڑھ رہی ہوں پھر تم سے بات کروں گی۔“

”وہ دونوں بارش میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ایمان نے کہا۔“کار میں چل کر بیٹھو، میں ڈرائیو کرتا رہوں گا۔ تم اس شہر کو دیکھتی بھی رہنا اور خیال خواتین بھی کرتی رہنا۔“

”وہ دونوں کار میں آکر بیٹھ گئے۔ ایمان نے کار اسٹارٹ کی پھر وہ وہاں کے علاقوں سے گزرنے لگے۔ ٹھوڑی دیر کے بعد عالی نے کہا۔“یہاں سے دائیں موڑ لو پھر سیدھے چلتے رہو۔“

اس نے کار کو دائیں طرف کے راستے پر موڑتے ہوئے پوچھا۔ ”کسی خاص جگہ جانا چاہ رہی ہو؟“

”ہاں، اسی کمپیوٹر ٹیکنالوجی والے ادارے میں جانا ہے۔ میں پکارڈ کے ذریعے اس منیجر کی آواز سن کر اس کے اندر پہنچی تھی۔ پتا چلا کہ اس نے ایک ماہ کی مسلسل محنت کے بعد اس جگہ پر ایک سو فٹ دیڑ تیار کیا ہے۔ اگرچہ وہ سو فٹ دیڑ ایک خیالی کہانی کی بنیاد پر ہے۔ پھر بھی ہمیں دیکھنا چاہیے کہ کمپیوٹر گراں گاہک کے ذریعے ایک تخلیق کار نے اس عجوبے کے متعلق کیا رائے قائم کی ہے؟“

”وہ اس ادارے میں پہنچ گئے۔ اس منیجر سے ملنے کے بعد کہا۔“ہم اٹھیا سے آئے ہیں اور اس عجوبے کے بارے میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ مسٹر پکارڈ نے بتایا ہے کہ آپ نے اس سلسلے میں ایک سو فٹ دیڑ تیار کیا ہے۔ ہم اسے ہر قیمت پر دیکھنا چاہتے ہیں۔ آپ ہمیں وہ دکھانے کے لیے جو بھی زحمت اٹھائیں گے ہم اس کا بھرپور معاوضہ ادا کریں گے۔“

”میں اس سافٹ ویئر سے لاکھوں ڈالر کمانے والا ہوں۔ ابھی مارکیٹنگ ہو رہی ہے۔ جب سودا ہو جائے گا تو آپ اسے نی دی کے کسی بھی چینل سے دیکھ سکیں گے۔ میں وقت سے پہلے کسی کو بھی یہ سو فٹ دیڑ نہیں دکھاؤں گا۔“

عالی نے دوسرے ہی لمحے میں اس کے دماغ پر قبضہ کر لیا۔ وہ اس کی مرضی کے مطابق بولا۔ ”آپ ہزاروں سیل دور اٹھا رہے آئے ہیں۔ میں آپ کو لوگوں کو مایوس نہیں کروں گا۔ میرے سین میں تحریف لائیں۔“

”وہ تینوں ایک کہن میں آگئے۔ منیجر نے کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ کر اسے آپرٹ کرنا شروع کیا۔ اس سو فٹ دیڑ کی ڈسک دکھاتے ہوئے کہا۔“میں نے اس پر دن رات محنت

وقت لکھا تھا۔ اس وقت کے گزرنے کے بعد کوئی دوسرا مرگھا تھا۔ اس کے بعد اس مشین کی خرابی دور ہو گئی تھی۔“

وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا سراغ لگانے والی مشین کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا پھر بولا۔ ”فرہاد میرے لیے چیلنج بن گیا ہے۔ ایسا پہلے کبھی نہیں ہوا تھا کہ میں نے جس کی بھی موت کا وقت مقرر کر دیا اور وہ اس مقررہ وقت پر اس دنیا سے رخصت نہ ہوا ہو۔ صرف اور صرف یہ فرہاد مجھے جل دے گیا ہے۔“

اس نے سراغ لگانے والی مشین کی طرف دیکھ کر پلٹ کر بھپکا کیں تو مائیز آن ہو گیا۔ فرہاد کی تصویر دکھائی دینے لگی۔ عجوبہ کہہ رہا تھا۔ ”دنیا کا کوئی انسان مجھ سے کہیں بھی چھپ نہیں سکتا۔ میں اس مشین کے ذریعے اس کی شررگ تک نکال جاتا ہوں۔ اس تصویر کے ساتھ دنیا کے تمام ممالک کے تمام علاقوں کے تمام چھوٹے بڑے جزیروں کے بھی نام آتے ہیں۔ ان ممالک کے پرچم بھی دکھائی دے رہے ہیں لیکن اس مشین کی تحریر کے مطابق جتنی بھٹی سرخ روشنی نمودار نہیں ہوتی ہے۔ یہ نہیں بتاتی ہے کہ وہ کس ملک، کس علاقے، کس جزیرے پر ہے؟ میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ یہ مشین فرہاد کے سلسلے میں ناکارہ کیوں ہو رہی ہے؟“

وہ دوبارہ کرسی پر آ کر بیٹھ گیا پھر بولا۔ ”میری یہ سی ڈی دنیا کے تمام ممالک کے اکابر تک ... تمام پراسرار خطرناک مجرموں تک ... فرہاد کی پہلی اور برین ماسٹر تک ... سب کے ہی پاس پہنچے گی۔ انہیں معلوم ہوگا کہ فرہاد کی تیسویں نہیں زندہ ہے۔“

اور جو پراسرار شہر اور خطرناک مجرم اپنی موت سے پہلے مرنا نہیں چاہتا میری تائید حاصل کرنا چاہتا ہے تو وہ پہلی فرصت میں کسی بھی طرح فرہاد کا پتا لھکا کر معلوم کرے۔ میں افہام کے طور پر اسے ایک سی ڈی ضرور دوں گا اور اس کی تین خواہشیں ضرور پوری کر دوں گا۔“

”جیسے بھی فرہاد کا راج پتا معلوم ہو وہ اپنے پاس ہی رکھے۔ اس سی ڈی کو توڑ ڈالے۔ سی ڈی کے ٹوٹنے ہی مجھے پتا چل جائے گا پھر ٹیلی ویژن کے ذریعے اس سے میرا رابطہ ہو جائے گا۔“

منظر گم ہو گیا۔ اسکرین تاریک ہو گئی۔ عالی اور ایمان علی ایک دوسرے کو سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگے۔ بیٹی کا دل دھڑک دھڑک کر کہہ رہا تھا کہ یا خدا! یہ بلا تو میرے پاؤں کے پیچھے پڑ گئی ہے۔

پر نظر آتا ہے۔ اس تصویر کے ساتھ دنیا کے ایک ایک ملک کا نام اور پرچم باری باری دکھائی دیتا ہے۔ وہ مطلوبہ شخص جس کسی بھی ملک میں ہوتا ہے وہاں اس کی تصویر کے ساتھ سرخ روشنی کا ایک نکتہ چلتے پھرنے لگتا ہے۔ اس طرح سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ شخص کس ملک میں ہے؟“

اس کے بعد اس ملک کے مختلف شہروں اور علاقوں کے نام باری باری اسکرین پر دکھائی دیتے ہیں۔ وہ جس شہر، جس علاقے میں ہوتا ہے وہاں وہ روشن نکتہ چلتے پھرنے لگتا ہے۔ وہ سرخ روشنی اسی طرح متحرک رہتی ہے۔ اس شہر کی کسی اسٹریٹ میں کسی مکان میں یا دکان میں جا کر رک جاتی ہے اور یہ یقین کے ساتھ بتاتی ہے کہ وہ مطلوبہ شخص، اسی جگہ موجود ہے۔“

اب وہ قریب سے دکھائی دے رہا تھا اور کہہ رہا تھا۔

”میں ہوں آخری فیصلہ کا آخری منصف۔“

وہ کرسی سے اٹھ کر ہلکے ہلکے چلتا ہوا ان تمام مشینوں کے پاس سے گزرنے لگا۔ اس کی آواز ابھر رہی تھی۔ ”میری ان تمام مشینوں سے بھی کوئی غلطی نہیں ہوئی اور نہ ہی ہوئی چاہیے۔ لیکن۔“

وہ ایکسرے مشین کے سامنے پہنچ کر رک گیا پھر بولا۔

”اس مشین سے ایک غلطی ہوئی۔“

اس نے ایک بار پلٹ کر بھپکا کیں تو مائیز آن ہو گیا۔ وہاں سونیا اور فرہاد دکھائی دینے لگے۔ فرہاد بستر مرگ پر تھا، اس کا دم ٹھٹھکا چکا تھا۔ سونیا اس کی بیس ٹول رہی تھی اور یہ یقین کر رہی تھی کہ وہ مر چکا ہے لیکن ذرا دیر کے بعد ہی وہ خوش ہو کر تھپتھپانے لگی اور یقین سے کہنے لگی کہ فرہاد زندہ ہے۔ ہاں فریڈ واسٹلی کی پیش گوئی بھی غلط نہیں ہو سکتی اور ان کی پیش گوئی یہی تھی کہ فرہاد کی موت کے وقت میں اس کے قریب ہوں گی جبکہ دم ٹھٹھکتے وقت میں اس کے قریب نہیں تھی۔ میں نہیں مانتی کہ فرہاد مر چکا ہے۔

وہ عجوبہ برائے مائیز میں سونیا کو خوش ہوتے دیکھ رہا تھا اور اس کے قریب ہی فرہاد کی لاش تھی۔ سونیا کے حشر لڑ نہ ہونے والے یقین نے مجھ بے کسوچنے پر مجبور کر دیا۔ اس نے فرہاد کی لاش کو دیکھ کر پلٹ کر بھپکا کیں تو اسکرین پر چہرہ بدل گیا۔ وہ کوئی دوسرا چہرہ تھا جس نے والا فرہاد نہیں تھا۔

منظر بدل گیا۔ وہ عجوبہ مائیز پر دکھائی دے رہا تھا اور ایکسرے مشین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”میں نے زندگی میں پہلی بار دھوکا کھایا ہے اور پہلی بار اس مشین میں کوئی خرابی ہو گئی۔ حیرانی اس بات پر ہے کہ اس کے بعد پھر کوئی خرابی نہیں ہوئی۔ میں نے فرہاد کی موت کا جو

ذیلی بیٹھی کے فسوں کا فرہاد علی تیسویں اس مقبول عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیے

اپنے طور پر مسائل و تحریک چار کیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس وقت لکچر کے علاوہ عالمی اور ایمان کی اسے دلچسپ ہے۔

جالی لے کہا۔ "آج تک کوئی نیلی میٹھی چائے نہ

کہہ رہے ہیں کہ یہ باتیں ابھی کسی کی سمجھ میں آئے والی نہیں

فرمانی ہے کہ: ”میں جس حالت میں دعا کرتا ہوں وہی
 کرے گا جس صورت میں ہے اور اس لئے اسے کون کا کی جہالت
 سے بچنا چاہئے۔“

[illegible]

عجب ماحول کی آواز جاتی رہی۔ "تم میرے لیے کیا کام کرو؟"
 کی انگریزوں نے مجھ سے انہیں بھی ملایا تھا۔ تم ظاہر ہے کہ انہی
 میرے کہہ رہے تھے کہ میرے لیے وہ لڑنے کے لیے تھے کہ انہی

۱- منی قہار سے بہاؤ نہ ہو کہ اس کی وجہ سے
 قہار کے لئے ہوا کہ اس کی وجہ سے اس کی وجہ سے
 قہار کے لئے ہوا کہ اس کی وجہ سے اس کی وجہ سے

کہ جس کی طرف سے یہ سب ہو رہا ہے اس کی طرف سے یہ سب ہو رہا ہے۔

خود بخود چکر منظم کیا تھا کہ اس نے کسی طرح کوئی ہے کہ

[illegible]

ماہر کوئی ہے کہ وہ دیکھ کر جاسوسی سے - 1940ء تا 1941ء
تحتویہ کے لئے لکھ لوائی ہے کہ اسے ایک کمرہ کھاتے ہوئے
کہہ دیا کہ یہ کرکٹ - 1941ء میں ہی اسے لکھ لکھ کر دیا ہے۔

یہاں تک کہ ان کے پاس کوئی شے نہ رہے۔ ان کے پاس کوئی شے نہ رہے۔ ان کے پاس کوئی شے نہ رہے۔

ہم یہ بھی سوچ رہے ہیں کہ اگرچہ پاکستان کے حالات ابھی
بہت کم بہتر ہیں، مگر یہ سمجھنا کہ ابھی کچھ بہتر نہیں ہیں
بہتر کے تصور کے لئے ہے۔ یہ ہے۔ یہ گندہ رنگ کی طرح

"ہرگز نہیں سمجھتا تھا۔"
 "تو نے کہا کہ میں نے اسے اس طرح سے سمجھا دیا
 کہ اس نے اسے اس طرح سے سمجھا دیا کہ

اس بات پر یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ کے حکم کی تعمیل کے لیے جو کچھ کرنا ہوگا، وہ کرے گا۔

وہ ہزاروں انھوں نے اپنا سر قدم کر سچا ہوا تھا۔ اس
 کے لئے کہ ایک شخص کا کہنا تھا کہ اس کے
 دل میں اسلام کو بچا ہے کہ اس وقت بھی اسے گھر میں

[illegible]

وہاں پہ انکسٹریٹ ہاتھ لگا کر سوچتے تھے۔ کیا وہ
 کوئی غلط کام ہاتھ کر چکے ہیں؟ انہوں نے ڈانٹ کا ایک
 ٹکسہ دیا۔ یہ ۱۹۳۹ء کے کارڈ تھے۔

۱۔ جس طرح ہم نے غصے کی آگ کو دبانے کے واسطے دھواں دیا ہے، اسی طرح اللہ تعالیٰ نے ہمارے دل کی آگ کو دبانے کے واسطے دھواں دیا ہے۔

اسی طرح کہ ایک شخص کو دوسرے سے زیادہ علم ہو جائے تو اسے دوسرے سے زیادہ علم حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

وہ بھی کیا تو ہی آپ کو دکھائی دے گا۔ وہ سچ کی طرف
ہے۔ سچ، وہ سچ کی طرف ہے۔ سچ کی طرف ہے۔

وہ بھی اس طرح کے ہی ہیں۔

وہاں کی آمد دوسرے کاروباروں سے ہونے لگی۔ یہ سب کام بچے بچے تھے۔
 بعد کی کاروباری باتیں تھیں۔ اگر ان کا شمار ان کے بچوں سے ہوتا ہے تو
 ان کے بارے میں ہم اس دور کے ان کے بارے میں کچھ نہیں

پھر اس نے غور سے تسلیم کیا کہ وہ کوئی قصہ کہانی نہیں
 ہے۔ اس کی تصویر اس کی جگہ پر لگے ہوئے ہے۔ یہ ہے کہ اس کی تصویر اس کی جگہ پر

۱۰ کیا وہ چاہتا ہے کہ میری سہیلی کو کہیں سے لے کر آئے ہو؟

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

یہ سب سے پہلے ایک نئی چیز ہے جس کی وجہ سے اس کی تعلیم

جہ کی ابتدا سے اس کے سکون اور اطمینان کا یہ گہرا

21 24

[illegible]

اس کے اپنے ہیں۔ کہا: "خدا ضروری ہواں چک کر۔
 تمہارے لیے ضروری ہواں چک کر۔ چاہا ہواں چک کر۔
 آج کے دن کے کا چک کر۔ چک کر۔ چک کر۔ چک کر۔

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه

اگرچہ یہ سب باتیں سن کر آپ کو حیرت و شگفتگی ہوگی، لیکن یہ سب باتیں آپ کو یہ بتانے کے لیے کہیں گے کہ آپ کی زندگی میں کیا تبدیلیاں آنی چاہئیں۔

کے لیے ایک نیا راستہ تلاش کیا۔ یہاں تک کہ وہ ایک ایسی جگہ پر پہنچے جہاں ان کے لیے ایک نیا راستہ تلاش کیا۔ یہاں تک کہ وہ ایک ایسی جگہ پر پہنچے جہاں ان کے لیے ایک نیا راستہ تلاش کیا۔

دوسرا اٹھ کر باہر سے کچن آکر بیٹھے۔ وہ گویا چاند کا
چہرہ تھا۔ اس کی آنکھیں تھکی ہوئی تھیں اور اس کے ہاتھ

جسے کہ عالمی عدالت کی۔ اسے سمجھیں کہ آپ ان کا کہہ سکتے ہیں کہ انہوں نے حقیقت کو اس نے اپنے بارے میں ایک بار کی ان کی جبری ہر ایک شخص کو اسے سمجھیں کیا کہ 10

فہرست کے ساتھ ساتھ ایک اور فہرست بھی ہے جس میں تمام کتابوں کے مصنفین کے نام دیے گئے ہیں۔

اسی طرح کہ اس کی کہانے کے لیے جہاں سے اس کی کہانے کے
ساتھ جہاں سے اس کی کہانے کے ساتھ جہاں سے اس کی کہانے کے

وہ چاہتا تھا کہ کیا انکس میں چاہئے۔ اگر وہ، اگرچہ فکر

میں نے اس کے لئے ایک اور چیز بھی کرنا چاہی تھی۔

[illegible]

کے لئے اپنا دل دے دیا۔ وہ اپنی ہی اپنا دل دے دیا۔

NOTES

پکار ڈو نے انہیں دیکھ کر پوچھا۔ ”آپ لوگ کون ہیں؟ اور یہاں کیوں آئے ہیں؟“
 ایمان علی نے کہا۔ ”ہم نے فون پر ہم سے بات کی تھی۔ تمہارے ساتھ جنگل میں جا کر اس مجبے کو دیکھنا چاہتے ہیں۔“

عالی نے کہا۔ ”تم تو اچھے خاصے صحت مند ہو لیکن ہمیں یہ کہہ کر ٹال دیا کہ بیمار ہو۔“
 وہ ناگواری سے بولا۔ ”جب یہ سمجھ رہی ہو کہ میں ٹال رہا ہوں تو یہاں کیوں آئی ہو؟“
 ”ٹالنے کی کوئی توجہ ہوگی؟“

”اس مجبے کو میں نے دریافت کیا ہے۔ ایک آرٹسٹ کے ذریعے اس کی خیالی تصویر بنوائی تھی۔ جس میگزین میں وہ تصویر شائع ہوئی اور اس کے متعلق مضمون شائع ہوا۔ اس رسالے کے مالک نے مجھے ایک ہزار ڈالر دے دیے تھے۔“
 ایمان علی نے کہا۔ ”ہم بھی تم سے مفت کام نہیں کر سکیں گے۔ اچھی خاصی رقم دیں گے۔“

اس نے کہا۔ ”میں تمہا جنگل میں جا کر اس کی تصویریں اتارنا چاہتا ہوں۔ وہ تصویریں کم از کم پانچ یا دس ہزار ڈالر میں فروخت ہوں گی۔ کیا تم اتنی بڑی رقم مجھے دے سکو گے؟“
 ”ہاں، ابھی ہم تمہیں پانچ ہزار ڈالر دیں گے۔ تمہارے اطمینان کے لیے اپنے ساتھ گیمز لے جائیں گے۔ تم اپنے کمرے سے اس کی جنسی تصویریں چاہو اتار سکتے ہو۔“

وہ ایک طرف دیکھتے ہوئے سوچنے لگا۔ اسے بیٹھے بٹھائے پانچ ہزار ڈالر مل رہے تھے۔ اسے یہ امید نہیں تھی کہ دوبارہ اس مجبے کو اس جنگل میں دیکھ سکے گا اور دیکھ سکا تو تصویریں اتار سکے گا یا نہیں؟ اور اگر تصویریں اتار لیں تو وہ پانچ یا دس ہزار ڈالر میں فروخت ہو سکیں گی یا نہیں؟

ایمان نے پانچ ہزار ڈالر من کر اسے پیش کیے تو وہ فوراً راضی ہو گیا۔ اس نے رقم لیتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں جنگل میں رات گزارنی ہوگی۔ اگر وہ مجبے کو ایک رات کو دکھائی نہ دیا تو دوسری رات بھی وہاں قیام کرنا ہوگا۔ فارسٹ آفیسر ریٹ ہاؤس کا کرایہ پچاس ڈالر لے گا۔“

ایمان علی نے کہا۔ ”لو پراہم۔ ہم وہاں رہنے سہنے اور کھانے پینے کے سلسلے میں تمام محنت کرتے رہیں گے تم فکر نہ کرو۔ بس ابھی یہاں سے روانہ کی گئی تیار کرو۔“

وہ دوپہر کو وہاں سے روانہ ہوئے اور شام تک فارسٹ آفس میں پہنچ گئے۔ وہاں پکار ڈو نے عالی اور ایمان علی کے

ناموں کی اتاری کرائی۔ فارسٹ آفیسر نے کہا۔ ”یہاں صرف شکاریوں کو آنے۔۔۔ اور راتوں کو رہنے کی اجازت دی جاتی ہے۔ یہاں آنے والے لاپرواہی دے داری پر دو دور جا کر شکار کھیلتے ہیں۔ کبھی کبھی خود جنگلی جانوروں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ تم دونوں کو مسٹر پکار ڈو کی ضمانت پر دو راتوں تک رہنے کی اجازت دی جا رہی ہے۔“

انہوں نے وہاں کے دستور کے مطابق ایک رجسٹری خانہ بڈی کی اپنے دستخط کیے پھر ایک ریٹ ہاؤس میں پہنچ گئے۔ پکار ڈو نے کہا۔ ”ہم رات آٹھ بجے تک کھانے کے بعد یہاں سے نکلیں گے پھر جنگل کے اسی حصے میں جائیں گے جہاں میں نے اسے دیکھا تھا۔“

عالی نے اپنے کمرے میں آرام سے بیٹھ کر مجھ سے رابطہ کیا۔ ”ہائے ماما! آپ کیسی ہیں؟“
 میں نے خوش ہو کر کہا۔ ”آئی ایم فائن۔ بہت دنوں بعد ماں کی یاد آئی ہے۔ ہائی داؤ سے اس وقت کہاں ہو؟ اور کیا کر رہی ہو؟“

وہ بولی۔ ”اوہ ماما! کچھ نہ پوچھیں۔ آپ کو بتانے کے لیے بہت سی باتیں ہیں۔ سب سے پہلے تو یہ خوشخبری سناری ہوں کہ پاپا زندہ ہیں۔ اوہ ماما! میں کیا تاؤں یہ خوشخبری سننے ہی میں خوشی سے پاگل ہو گئی تھی۔ آپ کا کیا حال ہے؟“

سو نیا بھنے گئی وہ بولی۔ ”آپ فائن رہی ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ کو یقین نہیں آرہا ہے۔ پہلے مجھے بھی یقین نہیں آرہا تھا۔ لیکن یہ خبر اتنی مستند اور پکی ہے کہ اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ہمارے پاپا اسی دنیا میں زندہ و سلامت ہیں مگر کہاں ہیں؟ ابھی ان کا سراغ نہیں مل رہا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”میں اس لیے فائن رہی ہوں۔ کہ یہ بات شروع سے جانتی تھی۔ جیٹا تمہارے پاپا کو موت نہیں آئی تھی۔ ان کی جگہ کوئی دوسرا ڈی مارا گیا ہے۔“

وہاں یہ وضاحت لازمی ہے کہ فرہاد کی جگہ مارا جانے والا وہ کون تھا؟

جیسا کہ پچھلے باب میں بیان کیا گیا ہے کہ ایک انتہائی خطرناک جادوگر منزل جوگی نے اسرار علوم کے ذریعے فرہاد کی تدویر کو اپنا معمول اور تابعدار بنانا چاہا تھا۔ ان دنوں فرہاد سوئٹزر لینڈ میں تھا (نوی کرٹل) کے ساتھ تھا۔ میں بھی بعد میں وہاں پہنچی تھی۔

بہر حال منزل جوگی نے فرہاد کو روپ کرنے کے لیے اپنے ایک چلے فکرنارائن کو وہاں بھیجا تھا۔ جناب علی اسد اللہ حمیری سے کوئی بات چھپی نہیں رہتی۔ وہ بہت پہلے جان

کچھ بچے کوئی کھیل نہیں لے کر دیکھ سکتے تھے اور
 صرف شہر کے بچے تو انہوں نے اس کو لے کر دیا ہے
 اور دیکھ سکتے تھے اور ان کے لیے ان کی کھیل
 دیکھ سکتے تھے اور ان کے لیے ان کی کھیل
 دیکھ سکتے تھے اور ان کے لیے ان کی کھیل

۱۔ اگرچہ اس وقت کے لوگ اس طرح کے خیالات کو غلط سمجھتے تھے مگر
 آج کے لوگ اس پر حیرت و شگفتہ ہو رہے ہیں۔
 ۲۔ اگرچہ اس وقت کے لوگ اس طرح کے خیالات کو غلط سمجھتے تھے مگر
 آج کے لوگ اس پر حیرت و شگفتہ ہو رہے ہیں۔
 ۳۔ اگرچہ اس وقت کے لوگ اس طرح کے خیالات کو غلط سمجھتے تھے مگر
 آج کے لوگ اس پر حیرت و شگفتہ ہو رہے ہیں۔
 ۴۔ اگرچہ اس وقت کے لوگ اس طرح کے خیالات کو غلط سمجھتے تھے مگر
 آج کے لوگ اس پر حیرت و شگفتہ ہو رہے ہیں۔
 ۵۔ اگرچہ اس وقت کے لوگ اس طرح کے خیالات کو غلط سمجھتے تھے مگر
 آج کے لوگ اس پر حیرت و شگفتہ ہو رہے ہیں۔
 ۶۔ اگرچہ اس وقت کے لوگ اس طرح کے خیالات کو غلط سمجھتے تھے مگر
 آج کے لوگ اس پر حیرت و شگفتہ ہو رہے ہیں۔
 ۷۔ اگرچہ اس وقت کے لوگ اس طرح کے خیالات کو غلط سمجھتے تھے مگر
 آج کے لوگ اس پر حیرت و شگفتہ ہو رہے ہیں۔
 ۸۔ اگرچہ اس وقت کے لوگ اس طرح کے خیالات کو غلط سمجھتے تھے مگر
 آج کے لوگ اس پر حیرت و شگفتہ ہو رہے ہیں۔
 ۹۔ اگرچہ اس وقت کے لوگ اس طرح کے خیالات کو غلط سمجھتے تھے مگر
 آج کے لوگ اس پر حیرت و شگفتہ ہو رہے ہیں۔
 ۱۰۔ اگرچہ اس وقت کے لوگ اس طرح کے خیالات کو غلط سمجھتے تھے مگر
 آج کے لوگ اس پر حیرت و شگفتہ ہو رہے ہیں۔

[illegible]

”جس کی کوئی قصص نہ بنایا کرتا ہوں۔ وہ اپنی آواز کو دھونکتا ہے۔ انہیں صبر کے پھول سے لگاتے ہیں اور انہیں کہتا ہے۔“

[illegible][illegible][illegible]

"میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں اس کو چاہتا ہوں۔"
"میں نے اس کو چاہا تھا۔"

پھر وہ بولے، "میں نے اس کو چاہا تھا۔"

[illegible][illegible][illegible]

میں ہم سے بہت آگے ہے۔“

ماسٹر ادر سے اُدھر نکل رہا تھا۔ بے چینی اور پریشانی سے کبھی کبھی پاؤں رخ رہا تھا، منھیاں سمجھتی رہا تھا۔ بھنجل کر کہہ رہا تھا۔ ”میرا تو سکون برباد ہو گیا ہے۔ میں اب روپوش نہیں رہ سکوں گا۔ یہ دشمن میرے دوسرے دشمنوں کو بھی مجھ تک پہنچا دیا کرے گا اگر میں ظاہر ہو جاؤں گا۔ میرا ہاتھ کاٹنا سب ہی کو معلوم ہو جائے گا تو میرا رب اور دہدے میری موت میری پُر اسراریت آدمی سے بھی آدمی رہ جائے گی۔“

ایسے ہی وقت وہ گجوبہ مائیں پر دکھائی دیا۔ وہ ہنس رہا تھا اور کہہ رہا تھا۔ ”کہاں بھاگتے پھر رہے ہو؟ تو تمہاری اس پناہ گاہ میں بھی پہنچ گیا۔ کیا کبھی کوئی ملک الموت سے چھپ سکا ہے؟ اگر نہیں۔ تو یہ نکل مکائی کی صورتیں نہ اٹھایا کرو۔“ وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”تم کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہو؟ مجھ سے دشمنی کی وجہ کیا ہے؟“

”یہ میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں۔ اس دنیا میں جو بھی پر پاؤں اور ناقابل شکست بن کر رہنا چاہے گا“ میں اس کے خباہت سے ہوا نکال دیا کروں گا۔“

”تم ملک الموت کی طرح میری خفیہ پناہ گاہوں میں پہنچ جاتے ہو۔ یہ ثابت ہو رہا ہے کہ تمہارے مقابلے میں کتر ہوں۔ ناقابل شکست نہیں رہا، تم سے شکست کھا رہا ہوں۔ اب تو تمہیں مجھ سے دشمنی نہیں کرنی چاہیے۔ اب تو میرا پیچھا چھوڑ دو؟“

وہ مائیں پر ادر سے اُدھر ٹھٹھا ہوا دکھائی دے رہا تھا پھر اس نے ایک جگہ رک کر کہا۔ ”تم اپنے مقابل کا پیچھا اس لیے نہیں چھوڑتے کہ ڈھیل دینے سے وہ پھر قوی ہو کر پلٹ کر نقصان پہنچائے گا۔“

”اگر کوئی میرے آگے گھٹنے ٹیک دے تو میں اسے معاف کر دیتا ہوں۔ اس کا پیچھا چھوڑ دیتا ہوں۔“

گجوبہ نے انگار میں ہاتھ ملائے ہوئے کہا۔ ”جھوٹ بول رہے ہو۔ کیا تم کسی خیال خوانی کرنے والے کو خرچ کرنے کے بعد اسے آزاد کر دیتے ہو؟ کیا اسے اپنا معمول بنا کر ہمیشہ کے لیے اپنا غلام نہیں بناتے ہو؟“

برین ماسٹر اس حقیقت پر ڈرا ہٹکا کر بولا۔ ”خیال خوانی کرنے والوں کی بات اور ہے۔ ٹیلی ویژن جیسے جاننے والے دشمنوں کو دشمنی کے لیے آزاد نہیں چھوڑنا چاہیے۔“

گجوبہ نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”تم نے اسے حق میں فیصلہ خود ہی سنا دیا۔ تم بھی ٹیلی ویژن جیسے جانتے ہو۔ تمہیں بھی آزاد نہیں چھوڑنا چاہیے۔“

وہ فوراً ہی جواب نہ دے سکا۔ اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا پھر اس نے پوچھا۔ ”تم میرے سوالوں کے جواب دے رہے ہو۔ کیا میری آواز تم تک پہنچ رہی ہے؟“

”نہیں یہ سن کر تمہیں شاک پہنچے گا کہ میں اس وقت تمہارے بیٹے جارج کے اندر ہوں۔ وہاں سے تمہاری باتیں سن رہا ہوں اور یہاں سے جواب دے رہا ہوں۔“

اس نے پریشان ہوتے ہوئے اپنے بیٹے کو دیکھ کر کہا۔

”میرے بیٹے کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو۔ فار گاڈ سیک ہمارے معاملات سے اسے دور رکھو۔“

”یہ تمہاری بہت بڑی کمزوری ہے۔ میں اسے نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ کبھی کبھی ضرورت کے وقت اسے استعمال کروں گا۔“

”ابھی اسے استعمال کرنا ضروری نہیں ہے۔“

”میں اپنی ضرورت سمجھتا ہوں۔ یہاں سے میں اپنی آواز تمہیں سنائیں سکوں گا۔ مونیٹر پر صرف نظر آ رہا ہوں اور یہ چاہتا ہوں کہ تم میری ان جہت انگریز مشینوں کو اور انتہائی جدید آلات کو دیکھتے رہو۔“

اس نے بے بسی سے اسے دیکھا پھر پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

”ہاں، تمہیں میرا نام اور فون نمبر معلوم ہونا چاہیے۔ اسے لکھ لو۔ سب ہی مجھے گجوبہ کہتے ہیں لیکن میرا نام جرجو کرانتے ہیں۔“

پھر اس نے اپنا فون نمبر بتاتے ہوئے کہا۔ ”یہ نمبر اس لیے بتا رہا ہوں کہ کبھی ضرورت کے وقت تم مجھ سے رابطہ کر سکتے ہو۔ مجھے اپنا فون نمبر بتاؤ اور یہ بھول جاؤ کہ جگہ بدل بدل کر مجھ سے چھپ سکو گے اور اپنا فون بند کر کے مجھ سے دور بھاگ سکو گے۔“

وہ سوچ میں پڑ گیا۔ جو جرجو کرانتے نے جارج کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”اپنے باپ کو سمجھاؤ، یہ اپنا فون نمبر تو کیا اپنا ایک ناخن تک مجھ سے نہیں چھپا سکے گا۔“

جارج نے کہا۔ ”پاپا! یہ درست کہہ رہا ہے۔ جہاں تک ہو سکے اس سے دوستی کرنے کی کوشش کریں۔“

جو جرجو کرانتے نے کہا۔ ”اپنے باپ کو نصیحت نہ کرو۔ یہ خوب سمجھتا ہے کہ میں تمہارے داغ سے اس کا فون نمبر معلوم کر سکتا ہوں۔“

ماسٹر تشویش میں مبتلا ہو گیا تھا۔ وہ گجوبہ سے رفتہ رفتہ ہر طرف سے جکڑ رہا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ کسی طرح اس عجیب و غریب دشمن کی کوئی ایک کمزوری معلوم ہو جائے۔ اس نے

"میں نے اس کی سزا سننے کے لیے آگے بڑھ کر دیکھا تو وہ
 نے اس کے آگے بڑھ کر دیکھا تو وہ اس کے آگے بڑھ کر دیکھا
 اس کے آگے بڑھ کر دیکھا تو وہ اس کے آگے بڑھ کر دیکھا
 اس کے آگے بڑھ کر دیکھا تو وہ اس کے آگے بڑھ کر دیکھا"

یہ سچے ہی دلی سے ایک ہمارا نظریہ ہے کہ اگر ہم اپنے
 دلوں کو اپنے دل سے باہر اور پار سے لے آئیں تو
 اپنے لیے کیا کیا چیزیں مل سکتی ہیں؟ کیا
 اگر کوئی ایسا ہے جو ایک سچے سے ایک سچے
 اور حقیقی دلی سے ایک دلی سے ایک دلی سے
 ایک دلی سے ایک دلی سے ایک دلی سے ایک دلی سے
 ایک دلی سے ایک دلی سے ایک دلی سے ایک دلی سے

[illegible][illegible][illegible]

پہلے کا یہ حال کہ ایک طرف چڑھا تو دوسری طرف

[illegible]

اسی کے خلاف اس وقت قیودہ موجود تھی وہاں سے ہوا گئے
 قیودہ اٹھانے کے لیے ایک نگر اسے نکال دیا۔ مسلم کوہاں
 ڈاکو، قیدیوں، عورتوں سے معلوم ہوا ہے کہ اس گروہ نے
 قیودہ اٹھانے کا مقصد کیا ہے۔

ہو گیا۔ اس لئے کہ اس نے اپنے گھر میں ہی رہ کر اپنے گھر کے باہر کے لوگوں سے ملنے سے انکار کر دیا۔ اس لئے کہ اس نے اپنے گھر میں ہی رہ کر اپنے گھر کے باہر کے لوگوں سے ملنے سے انکار کر دیا۔

ایک دن ملے گا کہ میں نے اپنے کسی طرف دیکھا
 اس کی طرف سے کہا۔ "میں اس وقت کے لیے چلا گیا۔"
 میں نے کہا کہ میں نے اس کی طرف سے دیکھا۔
 اس کی طرف سے کہا۔ "میں اس وقت کے لیے چلا گیا۔"
 میں نے کہا کہ میں نے اس کی طرف سے دیکھا۔

۱۔ اگرچہ یہ سب باتیں سن کر وہ سب سے زیادہ حیران رہا۔
 ۲۔ اس نے کہا کہ یہ سب باتیں سن کر وہ سب سے زیادہ حیران رہا۔
 ۳۔ اس نے کہا کہ یہ سب باتیں سن کر وہ سب سے زیادہ حیران رہا۔
 ۴۔ اس نے کہا کہ یہ سب باتیں سن کر وہ سب سے زیادہ حیران رہا۔
 ۵۔ اس نے کہا کہ یہ سب باتیں سن کر وہ سب سے زیادہ حیران رہا۔

اس وقت کا زمانہ دیکھ لو۔ اس وقت کے لوگوں کو
 اس طرح معلوم ہو سکتی ہے کہ ان کے ہر امر میں
 کچھ نہ کچھ ہے۔

[illegible]

ہیں۔ پھر اسے دوسرے کے ہاں میں کتاب لایا غالب علی بھی اس نے پڑھا۔ اس کی تحریروں اور خطوں نے اس کی دلچسپی کو بڑھا دیا۔ اس نے کہا کہ یہ سب کچھ میرے لیے ہے۔“

”تم کو کچھ نہیں پتا۔“
 مانی نے اس کی اس بات کے اس کا جواب دیا ”تم کو کچھ
 پتا ہے کہ تم نے اس کو کچھ نہیں پتا ہے۔“

[illegible]

یہاں پر ایک اور عجیب و غریب واقعہ درج ہے۔ ایک شخص نے ایک عورت کو دیکھا کہ وہ ایک گلی میں گھوم رہی تھی۔ اس نے اس کے پیچھے سے اس کی طرف دیکھا تو اس نے اس کی طرف سے ایک عجیب و غریب نظریں ڈالی۔ اس نے اس کی طرف سے ایک عجیب و غریب نظریں ڈالی۔ اس نے اس کی طرف سے ایک عجیب و غریب نظریں ڈالی۔

۱۰۔ کہیں سے کہیں ہمارے دل سے
 ہر اک گونگے کو کے ہی، انہیں صدمہ ہے کسی تلخ
 دھند میں، کبھی جانتے ہی نہیں کہ کون سا کون سا
 ہاتھ کھینچتا ہے، تو وہ تو یہ کہ جس کی ہوا کی
 جی کوئی کھلی نہ ہو، نہ پتہ ہے، پتوں پر سے کون سا
 جانتے ہی نہ کہ جہ سے جہ صدمہ کیا دکا کہ تلخ
 تلخ کہیں ہی، اس کی خبر یا میری گورنہ کج کج ہے

والے نے ذلیل کوئی کے لئے کہا ہے کہ۔۔۔

اور انہوں نے کہا: "ہم ان کے ساتھ ہیں۔" اور انہوں نے کہا: "ہم ان کے ساتھ ہیں۔"

فردا صبح اسی خبر پہ اٹھا تو اس نے کہا کہ یہ سچ ہے۔

یہ ایک ایسا عجیب و غریب واقعہ ہے کہ اس کی کوئی اور تفسیر نہیں کی جاسکتی۔

وہوں کو صوبہ بہار میں جلاوطن کیا گیا اور ان کے لئے ایک نوکریاں دیکھنے کے لئے۔ وہ ہزاروں لوگوں کو جلاوطن کیا اور ان کے لئے نوکریاں دیکھنے کے لئے۔ ان کے لئے نوکریاں دیکھنے کے لئے۔

انہوں نے کہا: ”اے محمد! تم ایک نیکو شخص ہو۔“
 آئے ہیں۔ تم کہاں سے آئے ہو اس سوال کا انکی جواب
 دینے کے بعد ان کے ہاتھ ہو گئے۔“

اس نے پتہ چلا کہ جواب کا اندازہ کیا کچھ مسائل
روک کر اسے بھروسہ دے دیتے ہیں وہی سچ کی صورت
کی خبریں ان کو سمجھنے کے لئے کہیں سمجھا دیں وہی سوال
سے جواب دے دیں اس سے لگن چلا۔

”میں نے سوچا کہ میں نے اسے دیکھ لیا ہے۔“

واللہ اعلم بالصواب

وہ کہتا ہے کہ "میں نے اپنے لیے ایک نیا راستہ تلاش کیا ہے۔" وہ کہتا ہے کہ "میں نے اپنے لیے ایک نیا راستہ تلاش کیا ہے۔"

”اے بھائی! میں تم سے کہتا ہوں کہ تم لوگوں کو اس کی طرف مت گھبراؤ۔ یہ اللہ کی طرف سے تم کو آزمائش ہے۔ تم لوگوں کو اس کی طرف مت گھبراؤ۔ یہ اللہ کی طرف سے تم کو آزمائش ہے۔ تم لوگوں کو اس کی طرف مت گھبراؤ۔ یہ اللہ کی طرف سے تم کو آزمائش ہے۔“

کونسی کہ وہ ہے۔ لیکن اس کے بارے میں اس کا حال اس کے
والد سے ہی معلوم کیا جائے گا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کے
اس کے بارے میں اس کے والد سے بھی پتہ چلے گا۔
اس کے بارے میں اس کے والد سے بھی پتہ چلے گا۔

اس کا اندر دھب کے لئے ان کی ہر بات پر ہی ہنسنے کو مجھے یاد آتا ہے۔
 اور اب تو میرا دل آگاہ ہے کہ ان کی ہر بات پر ہنسنے کی گنجائش
 میں نہیں رہی۔ اب ان کا ہنسنے کا دل آگاہ ہے کہ ان کی ہر بات پر
 کے لئے ہنسنے کی گنجائش نہیں رہی۔

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

سائنس اور ٹیکنالوجی کی شراکتی اثر انداز ہوتی ہے۔“
 ”بے شک، یہ تو ہم ایک طویل عرصے سے دیکھتے
 آرہے ہیں۔ ہم نے اور کتنے ہی محققین نے بابا صاحب
 ادارے میں بارہا داخل ہونے کی کوششیں کیں۔ طرح طرح
 کی سازشیں کیں۔ سرنگیں بنائیں، چور دروازے تلاش کیے
 مگر کسی بھی حکمت عملی یا مکاری سے اس ادارے کے اندر
 جھانک بھی نہ سکے۔ شاید اس عجوبہ کی ٹریک مشین بھی اس
 ادارے کی دلچسپ تک پہنچ نہیں پاری ہے۔“
 ”میں نہیں جانتی کہ وہ اپنی ٹریک مشین کو بابا صاحب
 کے ادارے کے خلاف استعمال کر رہا ہے یا نہیں؟“
 ”وہ یقین سے بولا۔“ بے شک، وہ استعمال کر رہا
 ہے۔ یہ بات سوئی عقل سے بھی سمجھ میں آتی ہے کہ فرہاد
 صاحب اسی ادارے میں چھپے ہوئے ہیں اور وہ مشین ان کی
 نشاندہی نہیں کر پارہی ہے۔“
 ”یقین کر دیا نہ کرو۔ فرہاد اس ادارے میں نہیں ہے۔
 ہم میں سے کوئی نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہوں گے؟“
 ”اگر وہ بابا صاحب کے ادارے میں نہیں ہیں تو پھر تم
 لوگوں نے اس خطرناک بلا سے چھپنے کی کوئی ایسی تدبیر کی ہے
 جسے ہم سب سے چھپا رہی ہو؟“
 ”میں اس سلسلے میں بحث نہیں کروں گی۔ بہتر ہے یہ
 رابطہ ختم کیا جائے۔“
 ”یعنی آپ ہماری مدد کرنے.... اور اس سے چھپنے کا
 کوئی نسخہ تانے سے انکار کر رہی ہیں؟“
 ”میں نہ تو کوئی ایسی تدبیر جانتی ہوں۔ نہ ہی اس سلسلے
 میں بحث کرنا چاہتی ہوں۔ گڈ بائی سوفار۔“
 یہ کہہ کر میں نے فون بند کر دیا۔ عالی نے مجھے جو جو
 کرانے کے متعلق بہت کچھ بتایا تھا جب سے میں سوچ رہی
 تھی کہ اس سے چھپنے کی بس ایک تدبیر ہے اور وہ یہ کہ بابا
 صاحب کے ادارے میں اس وقت تک رہائش اختیار کی
 جائے۔ جب تک جو جو کے کس مل ڈھیلے نہ ہو جائیں۔
 اسی وقت الپا نے مجھے مخاطب کیا۔ ”ممما! کچھ اہم
 معلومات فراہم کرنے آئی ہوں۔“
 ”اچھا ہوا کہ تم آگئیں۔ میں اس کم بخت کے معاملے
 میں ذرا اچھی ہوئی ہوں۔ مجھے بتاؤ اس کے متعلق کیا جانتی
 ہو؟“

”اسی عجوبہ کے سلسلے میں پہلے تو یہ کہنا چاہتی ہوں کہ
 کروانے آپ سے بدتمیزی کی گئی۔ میں اسے سزا دینے کے
 لیے اس کی تاج میں رہتی تھی۔ اب سے تھوڑی دیر پہلے اس

”وہ سمجھ رہی تھی کہ ماسٹر اسے اپنی معمول اور کنیز بنالے
 گا۔ لیکن اس سے پہلے وہ عجوبہ اس کے اور ٹوٹی جے کے
 دماغوں پر مسلط ہو گیا ہے۔“
 ”جب وہ مسلط ہو گیا ہے تو تم ان دونوں کے اندر کیے
 پہنچیں؟“
 ”ممما! یہ نئی بات ہے کہ وہ عجوبہ جس کا نام جو جو کرانے
 ہے۔ وہ ٹیلی پتھی جانتے کے باوجود کسی پر تو بلی عمل نہیں کرتا
 ہے۔ اس کا دعویٰ ہے کہ وہ معمول بنائے بغیر کسی کو بھی اپنا
 غلام بنا کر اپنی مرضی کے مطابق اس سے کام لے سکتا ہے۔“
 ”ہاں، یہ بات سمجھ میں آتی ہے وہ اپنی غیر معمولی
 حیرت انگیز مشینوں کے ذریعے ایسا کر سکتا ہے۔“

”وہ برین ماسٹر کی خفیہ پناہ گاہ تک پہنچ گیا ہے۔ اس
 نے کروانا اور ٹوٹی جے کو بھی وہاں پہنچا دیا ہے۔ اسے وارننگ
 دی ہے کہ وہ آجندہ ان دونوں کو اور تمام اکابرین کو نقصان
 پہنچائے گا تو وہ اس کے انکوٹے بیٹے جارج کو مار ڈالے گا۔“
 میں نے طنزیہ انداز میں افسوس کیا۔ ”بیچارہ برین
 ماسٹر... اب وہ ہراسہ میں کر رہیں رہ سکے گا۔“

الپا نے کہا۔ ”جو جو نے اسے خود بھی عمل کے ذریعے
 معمول اور تابع دار نہیں بنایا ہے۔ صرف یہ دھمکی دی ہے کہ وہ
 کبھی اسے دھوکا دینا چاہے گا تو...“
 میں نے بات کاٹ کر کہا۔ ”تو وہ اس کے بیٹے کو ہلاک
 کر دے گا۔ اس کا بیٹا ماسٹر کی بہت بڑی کمزوری ہے۔ وہ اس
 کی خاطر جان بھی دے سکتا ہے۔“

”ممما! وہ بابا کو تلاش کرنے کے لیے آجندہ ہمارے
 پیچھے پڑ جائے گا۔ میرے ذہن میں یہ بات آ رہی ہے کہ آپ
 کو پورس، کبیرا، عالی اور ایمان کو یہاں ادارے میں آکر رہنا
 چاہیے۔ پہلے ہم اس کی کمزوریاں معلوم کریں گے پھر اسے
 زیر کر دیں گے۔“

”ذرا صبر کرو۔ میں بھی یہی سوچ رہی تھی۔ تم پورس
 اور کبیرا سے کہو کہ وہ ادارے میں چلے جائیں۔ میں بے
 باک کے ساتھ آ جاؤں گی۔“

”اسی عجوبہ کے سلسلے میں پہلے تو یہ کہنا چاہتی ہوں کہ
 کروانے آپ سے بدتمیزی کی گئی۔ میں اسے سزا دینے کے
 لیے اس کی تاج میں رہتی تھی۔ اب سے تھوڑی دیر پہلے اس

[illegible]

آج اس وقت ہے جبکہ اگر اسے خود کرانے کے
حق مل جائے گی۔ جس کی خاطر اسے خود کرانے کے لیے
سودہ کرانہ اپنے کھانے پر لگانے پر آمادہ ہو کر اس کے لیے
کہا۔ ”اب ہمارے حق کی باتیں اور تمہاری باتیں“
اس نے انھیں سنا کر کہا۔ ”مگر ہمارے حق کا
وقت اب نہیں ہے۔ اس کی باتیں اب بھی چنانچہ کہ ان
ہمارے حق کے وقت اس کی باتیں سنیں۔“
”کیا اسے اس وقت کہنا چاہیے؟“
”ابھی نہیں۔ ابھی نہیں۔ خود ایک شخص کے
اپنے اپنے اصل میں لگا کر سودہ کی باتیں سنیں ہمارے
حق کا وقت ۱۵ روز ہے۔ جس سے یہ خود کرانے کے
وقت ہمارے حق کا وقت ہو جائے گا۔“
”ابھی نہیں۔“ سودہ نے اس کی باتیں سن کر کہا کہ اس
لئے اس شخص سے صاحب کی باتیں سنیں اس کے ساتھ
چلے۔ کہ ان کی باتیں سنیں اس کے لیے کہ ان کی باتیں
سنیں۔“
”ابھی نہیں۔“ سودہ نے اس کی باتیں سن کر کہا کہ اس
لئے اس شخص سے صاحب کی باتیں سنیں اس کے ساتھ
چلے۔ کہ ان کی باتیں سنیں اس کے لیے کہ ان کی باتیں
سنیں۔“

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ہائے اعلیٰ کے واقعہ کا ذکر انھوں نے اپنی کتاب
تاریخ سیرت خلافت میں کیا ہے جس کتاب میں
انھوں نے اس شخص کے بارے میں قصص و احوال کے ساتھ
فرمانے کی کوشش کی ہے۔

MCN of New York
1967

وہ کہتا ہے: "میری ایک بہن ایک ایسی شخصیت تھی جس نے مجھے سب سے پہلے بتایا کہ میں ایک ایسا شخص ہوں جس کی زندگی میں ہر لمحہ اللہ کی یاد رہے۔" وہ کہتا ہے: "میں نے اس شخص کو سب سے پہلے بتایا کہ میں ایک ایسا شخص ہوں جس کی زندگی میں ہر لمحہ اللہ کی یاد رہے۔"

”تم کو تو ان کے اندر جاننا ہے کہ اسے کیا ہے۔“

[illegible][illegible][illegible]

چاہے وہ کسے جانے۔ میں پہلے تو اس کو ہوا سے بھر دیتا تھا، پھر کہ چاہا کرتا کہ اس کے دل میں ہوا نہ آئے۔ گویا یہ ایک عجیب، ناکام تجربہ ہو چکا تھا کہ میں اس کے دل میں ہوا نہ آسکے۔ اس کے خلاف کوششوں کا کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ اس کے خلاف کوششوں کا کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ اس کے خلاف کوششوں کا کوئی نتیجہ نہ نکلا۔

جس کے بعد قہرمانی ٹیم کی طرف سے تمام امدادیں

تو نے بے چارے کو اپنے سر سے ہٹا لیا۔ اس کی باتیں محض دُعا
تھیں۔ جو بچے کے لیے۔ ”تم قابلِ احترام نہیں ہو۔ میرا کام یہ ہے کہ
میں اپنی مثال آپ رہے۔ میرا حال کے ساتھ ہے۔ میرا حال۔ تم
میں۔“

[illegible]

اسی نے کہا: "میں گھبرا ہوا ہوں، اسی صورت کے
انہرہ کو بھی گمراہی کرے گا۔" ان نظروں سے فوجیں
ہٹنے لگیں۔
"اسی کے کہنے پر میں نے انھیں خدا اسی کی نظروں سے
محفل ہوتا ہوا دیکھا۔"

”میں نے اپنی ساری دولتیں اپنے لیے رکھ لی ہیں۔
”میں نے اپنی ساری دولتیں اپنے لیے رکھ لی ہیں۔“

”میں اپنی اپنی طرف سے اس لیے پہلے کے چار چھوٹے
 آدمی سے ایک گھنٹے کے اندر تیار ہوا چار چھوٹے چار
 ٹولہ لے کر اس علاقے سے نکل پڑاؤ کے ساتھ سفر کر رہے تھے۔ تم
 گن دہی عمارت سے نکلے۔ ہم دہرے گئے۔ وہاں کے دھاتو رو
 گئے۔“

[illegible]

”میرے اجداد کو۔۔۔ میں ان کی قبر کے پاس جا رہی

اس کے لئے اس نے اپنے آپ کو وقف کر دیا۔
"میں نے اس کو سزا دی ہے۔ تم لوگوں
کو اس کے لئے اس نے اپنے آپ کو وقف کر دیا۔
اس کے لئے اس نے اپنے آپ کو وقف کر دیا۔

[illegible]

ان کے لئے ان کے لئے۔ "ان کے لئے ان کے لئے۔" ان کے لئے ان کے لئے۔

ہائی نے کہا: ”پس یہاں کیا کیا کر رہا ہوں؟“
 اب تک جو عرصہ یہاں رہا ہے اس کے بارگاہِ انوار سے
 والی بات نہیں کیے معلوم ہو سکتی ہے۔
 اسی لئے یہ چاہتا ہوں کہ اس کا تم نے یاد رکھنے کے لئے

“*En la práctica, el uso de la fuerza es necesario para imponer la ley y mantener el orden. Sin embargo, el uso de la fuerza debe ser proporcional y estar sujeto a un control estricto. El uso de la fuerza debe ser el último recurso, después de haber agotado todas las opciones de resolución pacífica de los conflictos.*”

تو دانی کے سامنے توجہ دلا دیا ہے۔"

ایسا لے کر۔ یہ ثابت ہے کہ جو کہ وہ نہیں ہے۔
پھر ان کے کہیں بھی ہم دیکھیں۔ یہ ہے آگے

[illegible]

ہاں نے کہا۔ "اگر آپ سے یہ اور اہم کسی
 اور بہت زیادہ اہم چیز ہے۔"

کھڑا ہے کہ۔۔۔ کیا میں نے اسے جو میری طرف
 انہی کے ہاتھوں کو پرستار کے چھوٹے ہاتھوں کی طرف
 غیر معمولی صلاحیتوں سے بھی پوری طرح واقف نہیں
 تھا۔۔۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے
- ✧ کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
- ✧ ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پلیس چھپا گئیں تو مائٹرز آن ہو گیا۔ دوسری بار پلیس چھپا گئیں تو وہاں تحریر ابھرنے لگی۔ ”اٹلی بی بی عرف عالی بنت فرہادی تیسور کو تلاش کیا جائے۔“

تھوڑی دیر بعد ہی مائٹرز پر افریقا کا نقشہ ابھر آیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک سرخ نقطہ چلنے بجھنے لگا لیکن وہ نقطہ آگے نہیں بڑھ رہا تھا۔ کہیں جا کر یہ نہیں بتا رہا تھا کہ عالی موالیہ سے نکل کر کس ملک کے کس شہر میں پہنچی ہوئی ہے؟ جو جو نے تھوڑی دیر انتظار کیا پھر مائٹرز سے سوال کیا۔ ”کیا بات ہے، ٹریک مشین بالکل درست ہے پھر یہ میری ایک مطلوبہ لڑکی کی نشاندہی کیوں نہیں کر رہی ہے؟“

تھوڑی دیر بعد ہی جواب ابھرا۔ ”نشاندہی کے راستے میں وہ نادیدہ رکاوٹ ہے جو فرہادی تیسور کے سلسلے میں ہوا کرتی ہے۔ تم روحانیت سے نگرار ہے ہو۔ بتاناظر ہو۔“ وہ پریشان ہو کر مائٹرز کو لکھنے لگا۔ ”فرہاد کے سلسلے میں اب تو کوئی رکاوٹ نہیں رہی ہے۔ ابھی میں نے اس کی آواز سنی ہے۔ مجھے پھر اس سے بات کرنی چاہیے۔ مگر کیسے؟ اس طیارے میں میرے تمام آلہ کار مر چکے ہیں۔ میں اس سے بات کرنے کے لیے اب کے آلہ کار بناؤں؟“

دور... بہت دور ایک پہاڑی آبشار کے پاس ایک وسیع چٹان پر انوشے دوزانو پینچی خلا میں تک رہی تھی۔ آبشار کچھ فاصلے پر تھا۔ پانی کے چھینٹے اس پر پڑ رہے تھے۔ وہ پلیس چھپا گئے بغیر ایک سمت دیکھ رہی تھی۔ جہاں اسے ٹریک مشین دکھائی دے رہی تھی اور اس کے مائٹرز کا وہ سرخ نقطہ اپنی جگہ ٹھہر گیا تھا۔

جناب اسد اللہ حمیری نے کچھ سوچ سمجھ کر ہی میری پوتی انوشے کو میرے پاس بھیجا تھا۔ میں اس روحانی صلاحیتیں رکھنے والی بچی کو بڑے پیار سے دیکھ رہا ہوں اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کر رہا ہوں۔ اس معبود نے مجھے بڑی غیر معمولی صلاحیتیں رکھنے والے بچوں سے نوازا ہے۔

انوشے ان سب میں نمایاں ہے۔ اس کے آگے جو جو کیا بچتا ہے اور کیا پلیس چھپاتا ہے؟ انوشے نے پلیس چھپا گئی تھیں تو وہ مشین اس کے دماغ کے سامنے آگئی تھی پھر اس نے پلیس چھپا گئیں تو وہ سرخ نقطہ بھج گیا۔ آخری بار پلیس چھپا گئیں تو وہ سرخ نقطہ اس مشین کے ساتھ جم ہو گیا۔

...جی ہاں، وہ میری پوتی انوشے ہے اور میں اس کا دادا فرہادی تیسور ہوں۔ اپنی داستان میں واپس آ چکا ہوں۔

خیلی پیدھی کے فسوں کلور ہاد علی تیسور کی اس مقبول عام سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ شمارے میں پڑھیے

”خواتون اس کے اندر تلاش کر رہے ہو۔ میں تو یہاں ہوں۔“ جو جو نے چونک کر کہا۔ ”ہاں، ہاں، وہی آڈیو مشین والی آواز اور لب و لہجہ ہے۔ تم فرہادی تیسور ہو؟“ وہ اپنی بھاری بھر کم آواز میں بولا۔ ”میں موت ہوں۔ یہ طیارہ تین افراد کا مقبرہ بننے والا ہے۔“

اس نے ریوالور سے بائیں کا نشانہ لیتے ہوئے کہا۔ ”تم نے بہت عرصے تک ڈی فرہاد بن کر بڑے کل کھائے ہیں بڑے فسادات برپا کیے ہیں بہت پریشان کیا ہے۔ کب تک برین ماسٹر کی غلامی کرتے رہو گے؟ جاؤ۔ تمہارا وقت پورا ہو چکا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے بائیں کو گولی مار دی۔ بائیں نے ایک طویل عرصے تک فرہاد کی حیثیت سے بڑی دھاک جھائی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اس کا کھوپا ہوا دھار اور وہ بہ پھر حاصل ہو جائے گا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یوں اچانک موت آجائے گی۔ وہ اپنے تمام زعب و دہ بے اور تمام مکاریوں کے ساتھ جہاز کی اس سیٹ پر ہمیشہ کی نیند سو گیا۔

اسٹوارڈ نے ریوالور کا رخ کرنا کی طرف کیا۔ وہ خوف سے کانپتے ہوئے بولی۔ ”نہیں پاپا!... آپ کے مجھے بنی بنا یا ہے آپ مجھے نہیں ماریں گے۔“

وہ سخت لکھے میں بولا۔ ”تم نے بنی بن کر رہنے کا حق کھو دیا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ تم اپنی زبان سے دوسری بار مجھے پاپا کہو۔ لہذا ہمیشہ کے لیے خاموش ہو جاؤ۔“

دوسری گولی چلی پھر کرنا بھی اسی سیٹ پر تڑپ کر ٹھٹھڑی ہو گئی۔ اس نے ریوالور کا رخ زونا زدگی کی طرف کیا۔ جو جو نے ایک دم سے تڑپ کر کہا۔ ”لو مسٹر فرہاد! ڈک جاؤ۔ اسے گولی مارنا بہت مہنگا پڑے گا۔“

اسے جواب ملا۔ ”جو جو کرنا ہے انھیں اس دنیا میں رہ کر معطوم ہو گا کہ میں ہمیشہ ہنگامہ سوا کرتا ہوں اور سستی موت مارتا ہوں۔ اس کے دماغ سے جاؤ۔ اپنی ٹریک مشین کے ذریعے اٹلی بی بی عرف عالی کو تلاش کرو۔“

یہ کہتے ہی اس سائنلٹر لگے ہوئے ریوالور سے تیسری گولی چلی۔ دوسرے ہی لمحے میں اس کا دماغ مردہ ہو گیا۔ جو جو کی سوچ کی لہریں وہاں سے نکل گئیں۔ وہ دماغی طور پر اپنی جگہ حاضر ہو گیا۔ غصے سے کانپنے لگا۔ اس دنیا میں آنے کے بعد فرہاد اس کا پہلا دشمن تھا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہی اس کا آخری دشمن ہو گا۔ اس نے ہمیشہ کے لیے اس کی مجاہدہ کو چھین لیا تھا۔

وہ تیزی سے چلا ہوا ٹریک مشین کے سامنے آیا۔